

	Министерство культуры Российской Федерации
	Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Внутренние нормативные документы
	Положение о порядке проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий в Суздальском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Утверждено
 приказом директора
 Суздальского филиала СПБГИК
 от «11» июня 2020 г.
 № 69/1

ПОЛОЖЕНИЕ

**о порядке проведения вступительных испытаний с
использованием дистанционных технологий в Суздальском
филиале федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»**

Суздаль
 2020

Принято на заседании Совета Суздальского филиала СПбГИК
(Протокол от 11.06.2020 г. № 5)

Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью Суздальского филиала СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения директора Суздальского филиала СПбГИК.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о порядке проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий в Суздальском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Филиал) регулирует особенности проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий для лиц, поступающих в Суздальский филиал Санкт-Петербургского государственного института культуры на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.04 «Реставрация».

Настоящее Положение составлено в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями и дополнениями;
- Нормативными актами и иными документами Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» от 23.01.2014 г. № 36 в редакции Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 г. № 1456 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36» с изменениями, вносимыми приказами Министерства просвещения России от 26 ноября 2018 г. № 243, от 26.03.2019 № 131;
- Уставом Института;
- Положением о Суздальском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», утвержденным приказом ректора от 01.10.2018 г. № 1303-О;
- Приказа Минпросвещения России «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020-2021 учебный год» № 264 от 26 мая 2020 г.

1.2. Допуск к сдаче вступительных испытаний с применением дистанционных технологий осуществляется на основе заявления (Приложение 1) поступающего на имя директора Филиала, в котором он указывает сведения о своем желании участвовать во вступительных испытаниях, проводимых в дистанционной форме.

1.3. Местом проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий является специально оборудованный для этих целей компьютерной техникой кабинет «Математики и информатики» Суздальского филиала СПбГИК (далее – площадка проведения).

1.4. Взаимодействие поступающего и членов экзаменационной комиссии осуществляется через систему видеосвязи, работающую через Интернет.

1.5. Творческие вступительные испытания, просмотр работ, объявление результатов, рассмотрение апелляций проводятся с использованием дистанционных технологий в соответствии с расписанием, утвержденным председателем отборочной комиссии или заместителем председателя отборочной комиссии. Расписание публикуется на сайте Суздальского филиала СПбГИК в разделе «Абитуриенту» <http://suzdhru.ru/abitur/abiturientu/>.

1.6. В целях информирования поступающих об организационно-технических условиях проведения творческих вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий, на сайте Суздальского филиала СПбГИК до начала проведения вступительных испытаний размещаются:

- «Инструкция для проведения вступительных испытаний по рисунку, живописи, скульптуре, станковой композиции и декоративной композиции с применением дистанционных технологий»;
- «Порядок проведения вступительных творческих испытаний и критерии оценивания результатов вступительных испытаний в Суздальском филиале Санкт-Петербургского государственного института культуры» по специализациям;
- билеты творческого испытания по декоративной композиции
- задания (фотографии с разметкой розеток) творческого испытания по скульптуре;
- тема творческого испытания по станковой композиции.

1.7. На период проведения творческих вступительных испытаний приказами ректора Института создаются экзаменационная и апелляционная комиссия из числа руководителей и преподавателей Суздальского филиала СПбГИК.

1.8. Проведение вступительных испытаний с применением дистанционных технологий осуществляется с обеспечением мер контроля и идентификации личности поступающих, гарантирующих самостоятельную сдачу вступительных испытаний и соблюдение установленных процедур их проведения.

1.9. Проведение вступительных испытаний в режиме видеоконференции обеспечивает:

- идентификацию личности абитуриента посредством использования программного обеспечения, позволяющего в режиме реального времени визуально установить соответствие личности абитуриента документу, удостоверяющему личность поступающего;
- непрерывную аудио- и видеотрансляцию в режиме реального времени работы абитуриента во время испытания творческой направленности;
- видеозапись процесса проведения вступительного испытания.

1.10. Консультация перед экзаменом проводится в формате видеоконференции в соответствии с инструкцией для проведения вступительных испытаний по рисунку, живописи, скульптуре, станковой композиции и декоративной композиции с применением дистанционных технологий.

1.11. Поступающий должен, в домашних условиях, обеспечить соответствие оборудования рабочего места для участия во вступительных испытаниях с применением дистанционных технологий.

1.12. При проведении творческих вступительных испытаний в комнате не должны находиться другие люди.

1.13. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя экзаменационной комиссии не допускается.

1.14. Во время вступительного испытания абитуриентам запрещается покидать свое рабочее место без разрешения членов экзаменационной комиссии.

2. Порядок организации вступительных испытаний

2.1. В установленный день за 20 минут до проведения вступительного испытания с использованием дистанционных технологий ответственный секретарь отборочной комиссии осуществляет процедуру идентификации личности поступающего путем визуальной сверки копии паспорта, находящимся в личном деле поступающего с лицом, вышедшим на связь, инструктирует его о правилах проведения творческого вступительного испытания с использованием дистанционных технологий.

2.2. Поступающий проходит творческие вступительные испытания с использованием дистанционных технологий под контролем экзаменационной комиссии и ответственного секретаря отборочной комиссии, не закрывая специальное программное обеспечение.

2.3. По специальности 54.02.04 «Реставрация» проводятся творческие вступительные испытания по рисунку, живописи, скульптуре, декоративной и станковой композиции, установленные Правилами приема в Суздальский филиал Санкт-Петербургского государственного института культуры.

2.4. После окончания творческих вступительных испытаний, высланные на электронную почту (sfspsbguki.pk@mail.ru) фотографии выполненных экзаменационных работ шифруются секретарем отборочной комиссии и передаются в экзаменационную комиссию для проведения итогового просмотра.

2.5. Лица, не участвующие во вступительном испытании по уважительной причине (болезнь, подтвержденная медицинской справкой, технические сбои при использовании дистанционных технологий, возникшие на стороне Суздальского филиала СПбГИК) допускаются к его прохождению в резервный день. В иных случаях документы отборочной комиссией не принимаются, и абитуриенты не допускаются до сдачи в резервные сроки.

2.6. Для каждого вступительного испытания устанавливается шкала оценивания и максимальное/минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение/не прохождение творческого вступительного испытания.

2.7. Экзаменационная комиссия заполняет итоговую ведомость и передает ее в отборочную комиссию Филиала.

2.8. Результаты творческих вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий объявляются на официальном сайте Филиала на следующий день после резервного дня.

2.9. В случае технического сбоя оборудования или отсутствия Интернета во время проведения вступительного испытания не по вине поступающего, допускается повторная сдача в резервный день. При возникновении технического сбоя поступающий должен незамедлительно, в день проведения вступительного испытания, проинформировать отборочную комиссию по адресу электронной почты или телефону отборочной комиссии, о невозможности продолжать экзамен. Суздальский филиал СПбГИК рассматривает обращение поступающего в течение одного дня после получения обращения абитуриента, и при подтверждении случая технического сбоя не по вине поступающего, допускается для сдачи вступительного испытания в резервный день.

2.10. При нарушении абитуриентом правил проведения дистанционного вступительного испытания, секретарь отборочной комиссии или члены экзаменационной комиссии могут сделать замечание абитуриенту и составить Акт о нарушении порядка проведения вступительных творческих испытаний (Приложение 2).

2.11. При подведении итогов ответственный секретарь отборочной комиссии передает в экзаменационную комиссию Акт о нарушении порядка проведения вступительных творческих испытаний абитуриентом (№ шифра).

2.12. Экзаменационная комиссия рассматривает акт, составляет протокол и выносит соответствующее решение.

2.13. Экзаменационная комиссия может выставить по творческому вступительному испытанию «незачет», в случае если постановочный натюрморт не соответствует выполненным экзаменационным работам. Либо за другие нарушения, допущенные в ходе проведения вступительного испытания, которые указаны в акте.

2.14. При несоблюдении абитуриентом во время проведения вступительных испытаний порядка проведения творческих вступительных испытаний, члены экзаменационной комиссии, проводящие вступительное испытание, вправе удалить поступающего из видеоконференции с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего с вступительного испытания Филиал возвращает поступающему принятые документы.

1.15. Лица с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

1.16. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной видеоконференции совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья;
- присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменационной комиссией);
- поступающим предоставляется в электронном виде:
 - ✓ Инструкция для проведения вступительных испытаний по рисунку, живописи, скульптуре, станковой композиции и декоративной композиции с применением дистанционных технологий);
 - ✓ «Порядок проведения вступительных творческих испытаний и критерии оценивания результатов вступительных испытаний в Суздальском филиале Санкт-Петербургского государственного института культуры» по специализациям;
 - ✓ билеты творческого испытания по декоративной композиции
 - ✓ задания (фотографии с разметкой розеток) творческого испытания по скульптуре;
 - ✓ тема творческого испытания по станковой композиции.
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

Приложение 1

Директору Суздальского филиала
Санкт-Петербургского государственного
института культуры М.П.Виткиной

от _____

проживающей по адресу: _____

паспорт: _____

выдан _____

тел: _____

e-mail: _____

Заявление на проведение вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой из-за вспышки коронавирусной инфекции, в целях предупреждения ее распространения на территории Российской Федерации, защиты здоровья прав и законных интересов граждан Российской Федерации, а также во исполнение мер, предпринятых Правительством Российской Федерации и высшими исполнительными органами власти субъектов Российской Федерации по недопущению распространения случаев заболевания, прошу провести для меня вступительные испытания с использованием дистанционных технологий в соответствии с расписанием вступительных испытаний для поступления на специальность 54.02.04 «Реставрация», специализацию _____

по дисциплинам: _____

Имею техническую возможность выхода в «Интернет».

«__» _____ 2020 г. _____

Согласен (на) _____

Законный представитель: _____ / _____

Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Акт № 1

28.07.2020

О нарушении порядка вступительных
творческих испытаний с применением
дистанционных технологий

Председатель экзаменационной комиссии

Член экзаменационной комиссии

Член экзаменационной комиссии

Член экзаменационной комиссии