

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 2
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	Министерство культуры Российской Федерации
	Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих ФГОС СПО
	Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ,

СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ

54.01.07. «ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»

Направление подготовки
(укрупненная группа профессий)
54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств

Профессия
54.01.07. Изготовитель художественных изделий из керамики

Квалификация
Изготовитель художественных изделий из керамики

Форма обучения – очная

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 2
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Одобрено: на заседании предметно-цикловой комиссии профессиональных дисциплин Суздальского филиала СПБГИК
(Протокол № 10 от «28» июня 2017 г.)

Принято: на заседании педагогического совета Суздальского филиала СПБГИК
(Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.)

Утверждена

Директор Суздальского филиала ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», к.п.н.

_____ подпись  М.П.Виткина
«30» августа 2017 г.

Согласовано

Директор общества с ограниченной ответственностью народные-художественные промыслы «Владими́ро-Сузда́льские узоры»

_____ подпись  В.Э.Кехтер
«30» августа 2017 г.



Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 4
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Раздел I.	Общие положения	6
1.1.	Определение	6
1.2.	Нормативные документы для разработки ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	7
1.3.	Перечень сокращений, используемых в тексте ОП	8
Раздел II.	Общая характеристика ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	8
Раздел III.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	9
Раздел IV.	Планируемые результаты ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	10
4.1.	Общие компетенции выпускника ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	10
4.2.	Профессиональные компетенции выпускника ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	13
Раздел V.	Структура ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	20
5.1.	Учебный план подготовки по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	20
5.2.	Календарный учебный график	23
Раздел VI.	Условия реализации ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	23
6.1.	Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса	32
6.2.	Требования к кадровому обеспечению	33
Раздел VII.	Оценочные средства для организации оценочных процедур и проведения итоговой аттестации по ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	30
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ I</i>		
Приложение I.1	Учебный план ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	40
Приложение I.2	Календарный учебный график	44

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 5
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ПРИЛОЖЕНИЕ II

Программы профессиональных модулей

Приложение II.1	Рабочая программа профессионального модуля ПМ 01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	52
Приложение II.2	Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	66
Приложение II.3	Рабочая программа профессионального модуля ПМ 03 «Ведение индивидуальной трудовой деятельности»	80

ПРИЛОЖЕНИЕ III

Программы общепрофессионального цикла

Приложение III.1	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Основы изобразительного искусства»	93
Приложение III.2	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Черчение и перспектива»	94
Приложение III.3	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Народные художественные промыслы России»	102
Приложение III.4	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Основы композиции и дизайна»	110
Приложение III.5	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности»	117
Приложение III.6	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности»	124
Приложение III.7	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «История декоративно-прикладного искусства»	132
Приложение III.8	Рабочая программа учебной дисциплины ФК.00 «Физическая культура»	143

ПРИЛОЖЕНИЕ IV

Фонды оценочных средств

Приложение IV.1	<u>Фонды оценочных средств профессиональных модулей</u>	163
Приложение IV.1.1	Фонды оценочных средств профессионального модуля ПМ 01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	164
Приложение IV.1.2	Фонды оценочных средств профессионального модуля ПМ 02 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	183
Приложение IV.1.3	Фонды оценочных средств профессионального модуля ПМ 03 «Ведение индивидуальной трудовой деятельности»	193
Приложение IV.2	<u>Фонды оценочных средств учебных дисциплин общепрофессионального цикла</u>	215

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 6
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение IV.2.1	Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.01 «Основы изобразительного искусства»	216
Приложение IV.2.2	Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.02 «Черчение и перспектива»	222
Приложение IV.2.3	Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.03 «Народные художественные промыслы России»	230
Приложение IV.2.4	Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.04 «Основы композиции и дизайна»	244
Приложение IV.2.5	Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.05 «Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности»	255
Приложение IV.2.6	Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности»	262
Приложение IV.2.7	Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.07 «История декоративно-прикладного искусства»	304
Приложение IV.2.8	Фонды оценочных средств учебной дисциплины ФК.00 «Физическая культура»	308
	<i>ПРИЛОЖЕНИЕ V</i>	318
	<u>Методические материалы, разработанные для реализации ОП ППКРС по профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики»</u>	
	Лист согласования	319

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 7
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1.1. Определение

Суздальский филиал СПБГИК (Филиал) самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательную программу среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.07. (072603.01) «Изготовитель художественных изделий из керамики» (утвержденный приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 г. № 663) с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти, соответствующих отраслевых требований и рекомендаций и с учетом соответствующей примерной ППКРС.

Перед началом разработки ППКРС филиал определяет специфику ОП с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Филиал обозначает конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся в соответствии с присваиваемой квалификацией, определяет содержание образовательной программы и согласовывает с заинтересованными работодателями.

При формировании ППКРС филиал:

- ежегодно обновляется ППКРС с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;
- формулирует в рабочих программах всех дисциплин и профессиональных модулей требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- создает условия для самостоятельной работы обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;
- обязан формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- предусматривает при реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных форм проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, индивидуальных проектов, анализа производственных ситуаций для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ОП СПО по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 8
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Нормативную правовую базу разработки ОП СПО по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» базовой подготовки составляют:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.07 (072603.01) «Изготовитель художественных изделий из керамики» (утвержденный приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 г. № 663).
4. Постановление Правительства РФ «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов» от 22.01.2013 г. № 23с изменениями и дополнениями от 23.09.2014 г.
5. Приказ Минобрнауки России от 09.04.2015 г. № 389 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 08.05.2015 г. № 37216).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 с изменениями и дополнениями.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «О соответствии профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 355».
8. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
9. Приказ Минобрнауки России от 17.11.2017 г. № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
10. Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» с изменениями и дополнениями.
11. Письмо Минобрнауки России от 18.03.2014 N 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. Минобрнауки России 26.12.2013 N 06-2412вн).

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 9
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП

ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт;
 СПО – среднее профессиональное образование;
 ППКРС – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
 ОП – образовательная программа;
 МДК – междисциплинарный курс;
 ПМ – профессиональный модуль;
 ОК – общие компетенции;
 ФОС – фонд оценочных средств;
 ПК – профессиональные компетенции;
 ИА – итоговая аттестация.

Раздел II. Общая характеристика ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Срок освоения ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» и присваиваемая квалификация:

Образовательная база приема	Наименование квалификации	Срок освоения ОПОП
Очная форма получения образования		
Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования	Изготовитель художественных изделий из керамики	10 месяцев

Сроки получения СПО по ППКРС независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются:

- а) для обучающихся по очно-заочной форме обучения на базе среднего общего образования – не более чем на год;
- б) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – не более чем на 6 месяцев.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования: максимальный объем учебной нагрузки - 1764 академических часа (54 часов/нед.); обязательная учебная нагрузка - 1404 академических часа (36 часов/нед.).

Общая продолжительность каникул составляет не менее 2 недель в зимний период при сроке обучения 10 месяцев.

При формировании ППКРС филиал имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППКРС, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОП ППКРС по профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики» представляет 216 часов, что составляет 20 % от общего объема времени, отведенного на ее освоение. С работодателем для включения в ОП были согласованы: новая дисциплина «История декоративно-

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 10
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

прикладного искусства» - 144 часа и междисциплинарный комплекс «Специальные технологии изготовления керамики» - 72 часа.

Обязательная часть ППКРС должна составлять около 80 % от общего объема времени, отведенного на ее освоение – 1080 часов.

Трудоемкость ОП СПО ППКРС базовой подготовки профессии при очной форме получения образования:

Срок освоения ОП – 10 месяцев	
Учебные циклы	Кол-во недель
Обучение по учебным циклам	20 недель
Учебная практика	8 недель
Производственная практика (по профилю специальности)	11 недель
Промежуточная аттестация	1 неделя
Государственная (итоговая) аттестация	1 неделя
Каникулярное время	2 недели
Итого	43 недели

Раздел III. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Область профессиональной деятельности выпускников: создание различных по форме и отделке художественных изделий из керамики на основе традиций прикладного искусства.

Выпускник в результате освоения ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» будет профессионально готов к следующим видам деятельности (соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям):

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация изготовитель художественных изделий из керамики
Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики.	ПМ.01 Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики.	Осваивается
Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента.	ПМ.02 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента.	Осваивается
Ведение индивидуальной трудовой деятельности	ПМ.03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности	Осваивается

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 11
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- посуда, декоративные сосуды, декоративная скульптура, керамические сувениры, глиняные игрушки;
- глина, пластические массы, красители;
- технологические процессы изготовления керамических изделий, термообработки, нанесения глазурей, обжига;
- специальные печи для обжига;
- гончарные станки; техническая документация.

ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

Структура подготовки по данной профессии базируется на принципах преемственности и непрерывности. Система непрерывного образования дает возможность абитуриенту, интересующемуся данной профессией, первоначально пройти профессиональную подготовку по СПО ППКРС, затем получить образование следующих уровней:

- среднее профессиональное по программе ПССЗ;
- высшее образование: бакалавриат;
- высшее образование: магистратура;
- высшее образование: подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура).

Раздел IV. Планируемые результаты ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»

4.1. Общие компетенции выпускника среднего профессионального образования по программе профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Целью ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» является формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной профессии, а также развитие у обучающихся личностных качеств.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 12
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Изготовитель художественных изделий из керамики должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Умения: описывать значимость своей профессии; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе.
		Знания: сущности гражданско-патриотической позиции; общечеловеческих ценностей; значимости профессиональной деятельности по профессии; особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования.
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения

		задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p>
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p>Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.</p> <p>Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p>
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p>
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	<p>Умения: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 14
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		<p>приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.</p> <p>Знания: основы военной службы и обороны государства; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения.</p>
--	--	--

4.2. Профессиональные компетенции выпускника среднего профессионального образования по программе профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Изготовитель художественных изделий из керамики должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций	ПК 1.1. Оценивать качество глины.	Практический опыт: подготовки материалов для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики.
		Умения: подбирать материалы для выполнения художественных работ; применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 15
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

по созданию художественных изделий из керамики		определять по внешним признакам вид, качество материалов, используемых для изготовления и декорирования художественных изделий из керамики. Знания: назначение, виды и свойства глины; виды обработки глины; требования к качеству материалов.
	ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.	Практический опыт: подготовки материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики. Умения: подбирать материалы для выполнения художественных работ; применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ; определять по внешним признакам вид, качество материалов, используемых для изготовления и декорирования художественных изделий из керамики. Знания: назначение, виды и свойства глины, красителей; виды обработки глины; требования к качеству материалов.
	ПК 1.3. Готовить гончарный станок к работе.	Практический опыт: подготовки материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики; Умения: подготавливать инструмент для работы с глиной; производить несложный ремонт гончарного станка. Знания: оборудование керамической мастерской; устройство гончарного станка, и принцип его работы.
	ПК 1.4. Проверять исправность печи для обжига.	Практический опыт: подготовки материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики. Умения: подготавливать инструмент для работы с глиной. Знания: оборудование керамической мастерской; устройство печи для обжига и принципы их работы; требования техники безопасности при работе в керамической мастерской; требования к организации индивидуального рабочего места.
	ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.	Практический опыт: подготовки материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 16
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		<p>керамики.</p> <p>Умения: подготавливать инструмент для работы с глиной.</p> <p>Знания: оборудование керамической мастерской; требования техники безопасности при работе в керамической мастерской; требования к организации индивидуального рабочего места.</p>
Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента	ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	<p>Практический опыт: изготовления и декорирования керамических изделий.</p>
		<p>Умения: вырезать выкройку из бумаги и из пласта по шаблону; придавать выкройке форму изготавливаемого изделия; использовать различные способы лепки; производить обработку формованных деталей, их декорирование; выполнять роспись керамического изделия; выполнять копии изделий народного творчества; различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов.</p>
		<p>Знания: виды художественных изделий из керамики; рисунки для декорирования, правила их построения; способы декорирования художественных изделий из керамики; виды декора; основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 17
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.
ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.		Практический опыт: изготовления и декорирования керамических изделий.
		Умения: выполнять раскатывание пласта; вырезать выкройку из бумаги и из пласта по шаблону; придавать выкройке форму изготавливаемого изделия; создавать рельеф в глине; использовать технику жгута и монтажа для выполнения объемных композиций; использовать различные способы лепки; производить обработку формованных деталей, их декорирование; выполнять копии изделий народного творчества.
		Знания: технологические операции обработки материалов; рисунки для декорирования, правила их построения; способы декорирования художественных изделий из керамики; способы нанесения и рецептуру глазури и способы получения ее различных оттенков; виды декора; художественных керамических изделий в зависимости от минералогического состава глины; технологический процесс изготовления керамических изделий; правила выполнения отделочных и декоративных работ.
ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.		Практический опыт: изготовления и декорирования керамических изделий.
		Умения: создавать рельеф в глине; использовать различные способы лепки; производить обработку формованных деталей, их декорирование; выполнять роспись керамического изделия; выполнять копии изделий народного творчества.
		Знания: технологические операции обработки материалов; виды художественных изделий из керамики; технологический процесс изготовления керамических изделий; правила выполнения отделочных и декоративных работ.
ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.		Практический опыт: изготовления и декорирования керамических изделий.
		Умения: производить обработку формованных деталей, их декорирование; выполнять роспись керамического изделия; производить сушку и обжиг керамических изделий; выполнять копии изделий народного творчества.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 18
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		<p>Знания: технологические операции обработки материалов; виды художественных изделий из керамики; рисунки для декорирования, правила их построения; способы декорирования художественных изделий из керамики; способы нанесения и рецептуру глазури и способы получения ее различных оттенков; виды декора; режим термообработки художественных керамических изделий в зависимости от минералогического состава глины; технологический процесс изготовления керамических изделий; правила выполнения отделочных и декоративных работ.</p>
	ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.	<p>Практический опыт: изготовления и декорирования керамических изделий.</p> <p>Умения: выполнять раскатывание пласта; вырезать выкройку из бумаги и из пласта по шаблону; придавать выкройке форму изготавливаемого изделия; создавать рельеф в глине; использовать технику жгута и монтажа для выполнения объемных композиций; использовать различные способы лепки; производить обработку формованных деталей, их декорирование; выполнять роспись керамического изделия; производить сушку и обжиг керамических изделий; определять характер повреждения художественного изделия; защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества.</p> <p>Знания: технологические операции обработки материалов; виды художественных изделий из керамики; рисунки для декорирования, правила их построения; способы декорирования художественных изделий из керамики; способы нанесения и рецептуру глазури и способы получения ее различных оттенков; виды декора; режим термообработки художественных керамических изделий в зависимости от минералогического состава глины; технологический процесс изготовления керамических изделий; правила выполнения отделочных и декоративных работ; виды и правила реставрационных работ.</p>
Ведение	ПК 3.1.	Практический опыт: принятия

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 19
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

индивидуальной трудовой деятельности	Планировать производство товаров и услуг.	<p>хозяйственных решений.</p> <p>Умения: анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; вносить предложения по усовершенствованию товаров и услуг, организации продаж; составлять бизнес-план организации малого бизнеса.</p> <p>Знания: соотношения финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; порядок и способы организации продаж товаров и оказания услуг; требования к бизнес-планам.</p>
	ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.	<p>Практический опыт: принятия хозяйственных решений.</p> <p>Умения: анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности.</p> <p>Знания: экономическую сущность налогов, их функции; режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, упрощенную систему налогообложения, упрощенную систему налогообложения на основе патента; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков; ассортимент выпускаемой продукции и услуг.</p>
	ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.	<p>Практический опыт: оформления документации; принятия хозяйственных решений.</p> <p>Умения: готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режим уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности.</p> <p>Знания: правовые основы индивидуального предпринимательства;</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 20
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; экономическую сущность налогов, их функции; режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, упрощенную систему налогообложения, упрощенную систему налогообложения на основе патента; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков; ассортимент выпускаемой продукции и услуг.
ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.	Практический опыт:	оформления документации; принятия хозяйственных решений.
	Умения:	выбирать режим уплаты налогов; вести отчетность установленной формы.
	Знания:	правовые основы индивидуального предпринимательства; соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; экономическую сущность налогов, их функции; режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, упрощенную систему налогообложения, упрощенную систему налогообложения на основе патента; порядок оформления кредитов.
ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.	Практический опыт:	оформления документации.
	Умения:	готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; вести отчетность установленной формы.
	Знания:	упрощенный порядок ведения учета; экономическую сущность налогов, их функции; порядок оформления кредитов.
ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных	Практический опыт:	принятия хозяйственных решений.
	Умения:	анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 21
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	выставках и конкурсах.	Знания: ассортимент выпускаемой продукции и услуг.
--	------------------------	---

Раздел V. Структура ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. N 464, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 666, содержание и организация образовательного процесса реализуемой ОП регламентируется:

- календарным учебным графиком;
- учебным планом подготовки по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»;
- рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программами учебных и производственных практик;
- оценочными материалами;
- методическими материалами, разработанными преподавателями филиала, и обеспечивающими качество профессиональной подготовки и воспитания обучающихся в соответствии с выбранными образовательными технологиями.

5.1. Учебный план по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Учебный план является документом, разработанным в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»:

- объёмные параметры учебной нагрузки в целом и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- виды учебных занятий, объем практических занятий уточняется, исходя из разработанных преподавателями рабочих программ;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- объёмные показатели подготовки и проведения итоговой аттестации.

Учебный план ППКРС предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общепрофессионального;
- профессионального;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 22
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

и разделов:

- физическая культура;
- учебная практика;
- производственная практика;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

В учебном плане (*Приложение 1.1.*) отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов образовательной программы, обеспечивающих формирование общих и профессиональных компетенций. Указана общая и аудиторная трудоемкость учебных дисциплин, модулей, практик в часах (и/или в неделях).

Учебный план определяет следующие характеристики ОП по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам
- обучения по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- формы итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на защиту выпускной квалификационной работы;
- объем каникул по годам обучения.

При разработке учебного плана следует учитывать, что:

- переутверждение учебных планов в течение учебного года недопускается;
- ежегодно необходимо пересматривать ОП в части состава учебных дисциплин (профессиональных модулей), учебной и производственной практик;
- объем образовательной нагрузки обучающихся по программе не может превышать 36 академических часов в неделю;
- суммарный бюджет времени по циклам не может быть менее соответствующих объемов, указанных во ФГОС.

При разработке учебного плана филиал:

- распределяет полный объем времени, отведенный на реализацию образовательной программы по профессии, включая обязательную и вариативную части;
- определяет номенклатуру и объем нагрузки осваиваемых учебных дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей в рамках циклов, предусмотренных ФГОС;
- использует объем времени, отведенный на вариативную часть (объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОП ППКРС по профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики» представляет 216 часов, что составляет 20 % от общего объема времени, отведенного на ее освоения) введя новую дисциплину и междисциплинарный курс в соответствии с потребностями работодателя: с работодателем

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 23
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

для включения в ОП были согласованы новая дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» - 144 часа и междисциплинарный комплекс «Специальные технологии изготовления керамики» - 72 часа;

– реализует дисциплину «Физическая культура» в объеме, обозначенном ФГОС обязательных аудиторных занятий – 80 часов;

– определяет объем нагрузки отводимой на практики из расчета обеспечения не менее 25% объема, отводимого на профессиональный цикл. Учебная и производственная практики проводятся филиалом при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов:

- учебная практика ПМ.01 – 2 недели (72 часа);
- учебная практика ПМ. 02 – 3 недели (108 часов);
- учебная практика ПМ 03 – 3 недели (108 часов);
- производственная практика ПМ 01 – 3 недели (108 часов);
- производственная практика ПМ 02 – 4 недели (144 часа);
- производственная практика ПМ 03 – 4 недели (144 часа);

– самостоятельно определяет нагрузку, отводимую на консультации (консультации ПП – 60 часов) и промежуточную аттестацию (1 неделя);

– определяет формы и сроки проведения промежуточной аттестации (три экзамена в период 20 недели);

– планирует промежуточную аттестацию в форме экзамена в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки;

Общепрофессиональный учебный цикл включает семь дисциплин, профессиональный учебный цикл состоит из трех профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности, соответствующими присваиваемой квалификации. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов (*Диаграмма 1*)



Диаграмма 1

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 24
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика.

Предусматривается обязательная изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на указанную дисциплину составляет 2 часа в неделю в период теоретического обучения (обязательной части учебных циклов), 32 часа. Из них 70 % учебного времени, отведенного на изучение дисциплины филиал имеет право использовать на освоение основ военной службы и основ медицинских знаний соответственно в подгруппе юношей и в подгруппе девушек.

Учебным планом устанавливаются следующие виды аудиторной работы: теоретическое обучение, практические занятия, выполнение выпускной квалификационной работы.

5.2. Календарный учебный график по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Календарный учебный график реализации ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» определяет по семестрам сроки начала и окончания учебных занятий по семестрам, промежуточных аттестаций, каникул, вида и продолжительности учебной и производственной практик, итоговой аттестации в соответствии с ФГОС. При составлении календарного учебного графика необходимо учитывать, что начало учебного года планируется с 1 сентября.

Время завершения обучения от общей продолжительности обучения по профессии составляет 10 месяцев.

Календарный учебный график приведен в *Приложении 1.2.*

Раздел VI. Условия реализации ОП СПО ППКРС по профессии

54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Ресурсное обеспечение ОП профессии формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, определяемых ФГОС СПО по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики».

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

6.1.1. Учебные аудитории Суздальского филиала СПБГИК для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащены оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Для реализации ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» в Суздальском филиале СПБГИК имеются условия для организации образовательной среды, соответствующие специфике вида профессиональной

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 25
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

деятельности и обеспечивающие качественное освоение обучающимся образовательной программы.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

- основ изобразительных искусств;
- народных художественных промыслов;
- черчения и перспективы;
- безопасности жизнедеятельности;
- правового обеспечения профессиональной и предпринимательской деятельности;
- основ композиции и дизайна.

Мастерские:

- гончарная;
- росписи керамических изделий.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- место для стрельбы;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, мастерских и баз практики по профессии.

Суздальский филиал СПБГИК, реализующий программу по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации ОП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

№ п/п	Наименование кабинета / перечень оборудования
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ	
1.	<p>Кабинет основ изобразительных искусств</p> <p>Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».</p> <ul style="list-style-type: none"> – типовое оборудование (столы – 1 шт., стулья – 20 шт., шкафы – 1 шт.) – специальное оборудование для художественных мастерских (мольберты – 15 шт., натюрмортные столики – 3 шт., гипсовые фигуры – 2 шт.); – наглядные пособия (репродукции с картин художников, лучшие работы студентов и др.);

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 26
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	<ul style="list-style-type: none"> – комплект учебно-методической документации; – нормативная документация; – проектор; – экран; – сетевой удлинитель. <p style="text-align: center;"><i>Вспомогательное оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене; – рамы, используемые для оформления готовых работ; – инструменты, используемые в процессе художественной деятельности; – фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы; – шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений; – доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности. <p>Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель углекислотный ОУ-1.</p>
2.	<p>Кабинет черчения и перспективы</p> <ul style="list-style-type: none"> – типовое оборудование (столы – 8 шт., стулья – 16 шт., учебная доска – 1 шт.) – комплект учебно-методической документации; – нормативная документация; – проектор; – экран; – сетевой удлинитель. <p><i>Вспомогательное оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – наглядные пособия, раздаточный материал; – инструменты и приспособления для измерений (комплект чертежных приборов) – 2 шт.; – шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений. <p>Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель углекислотный ОУ-1.</p>
3.	<p>Кабинет народных художественных промыслов</p> <p>Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».</p> <ul style="list-style-type: none"> – типовое оборудование (столы – 15 шт., стулья 30 шт., шкафы – 4 шт.) – наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.); – информационно-коммуникативные средства – ноутбук -1 шт.; – экранно-звуковые пособия – экран - 1 шт., проектор - 1 шт. – комплект учебно-методической документации; – нормативная документация; – проектор; – экран; – сетевой удлинитель. <p><i>Вспомогательное оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – наглядные пособия, раздаточный материал; – шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 27
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	<p>Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель углекислотный ОУ-1.</p>
4.	<p>Кабинет основ композиции и дизайна</p> <p>Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».</p> <p>Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – мультимедийный проектор; – экран; – комплект учебно-методической документации; – нормативная документация; – учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями). <p><i>Вспомогательное оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрационные макеты; – стеллажи для макетов; – шкафы для наглядных пособий; – обучающие стенды; – наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов; – коврик для резки. <p>Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель углекислотный ОУ-1.</p>
5.	<p>Кабинет правового обеспечения профессиональной и предпринимательской деятельности</p> <p>Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»</p> <ul style="list-style-type: none"> – типовое оборудование (столы – 10 шт., стулья 20 шт., шкафы – 2 шт., аудиторная доска с магнитной поверхностью – 1 шт.); – наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.); – информационно-коммуникативные средства – ноутбук -1 шт.; – экранно-звуковые пособия – экран - 1 шт., колонки - 2 шт., проектор - 1 шт. <p><i>Вспомогательное оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрационные макеты; – стеллажи для макетов; – шкафы для наглядных пособий. <p>Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель углекислотный ОУ-1.</p>
6.	<p>Кабинет безопасности жизнедеятельности</p> <p>Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».</p> <ul style="list-style-type: none"> – типовое оборудование: столы – 9 шт., стулья – 17 шт., аудиторная доска с магнитной поверхностью – 1 шт.; – наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов и др.); – средства индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, компас-азимут; индивидуальные средства защиты (ватно-марлевые повязки); – учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 28
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	<p>опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – раздаточный материал: образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; – перевязочные средства (бинты, лейкопластыри, вата медицинская компрессная, косынка медицинская (перевязочная), повязка медицинская большая стерильная, повязка медицинская малая стерильная); медицинские предметы расходные (булавка безопасная, шина проволочная, шина фанерная); – образцы средств пожаротушения (СП); – макет автомата Калашникова; - электронный стрелковый тренажер; – обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины. <p><i>Вспомогательное оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрационные макеты; – стеллажи для макетов; – шкафы для наглядных пособий. <p>Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель углекислотный ОУ-1.</p>
--	--

6.1.2.2. Оснащение мастерских

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ	
1.	<p>Мастерская гончарная</p> <p>Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».</p> <ul style="list-style-type: none"> – типовое оборудование (столы – 11 шт., стулья 23 шт.) – информационно-коммуникативные средства: компьютер-ноутбук – 1 шт. – специальное оборудование: печь для обжига керамики – 1 шт., муфельная печь – 2 шт., столик в печную – 1 шт., замывочный столик – 1 шт., гончарный круг – 10 шт., турнетка – 10 шт., экструдер для гончарной глины – 1 шт., экструдер для шамотной глины – 1 шт., подиум для экструдера – 1 шт., раскатчик – 1 шт., отстойник для глины – 1 шт., мельничный механизм – 1 шт., – фарфоровый барабан – 1 шт., – формовочный станок, стеллаж для сушки керамических изделий, стеллаж для хранения керамических изделий, подиум для хранения глины, табурет для гончара – 10 шт., глиномешалка – 2 шт., точильный станок, – набор инструментов для лепки и гончарных работ; стеллаж, лампа настольная, раковина – поддон, электронагреватель для воды – 2 шт., настольный светильник с лупой – 10 шт., – сушильные шкафы – 2 шт., – спецодежда, защищающая одежду от загрязнений во время работы; – комплект учебно-методической документации. <p><i>Вспомогательное оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – технические справочники и инструкции; – ГОСТы; – стеллаж для сушки керамических изделий – 2 шт., – стеллаж для хранения керамических изделий – 2 шт., – подиум для хранения глины,

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 29
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	<ul style="list-style-type: none"> – табурет для гончара – 10 шт., – набор инструментов для лепки и гончарных работ – 3 шт., – набор для декорирования – 10 шт. – портативные весы - 2 шт.; – шкаф для одежды. <p>Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель углекислотный ОУ-1.</p>
2.	<p>Мастерская росписи керамических изделий</p> <p>Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».</p> <ul style="list-style-type: none"> – типовое оборудование (столы – 12 шт., стулья 26 шт.) – информационно-коммуникативные средства: компьютер-ноутбук – 1 шт., фотоаппарат; – специальное оборудование: – покрасочная камера – 1 шт., – малогабаритная окрасочная камера, сушильные шкафы – 2 шт., стеллаж для сушки керамических изделий – 2 шт., – стеллаж для хранения керамических изделий – 2 шт., – подиум для хранения глины, – табурет для гончара – 8 шт., – глиномешалка, точильный станок, набор инструментов для лепки и гончарных работ – 3 шт., – шкаф для одежды, – лампа настольная, раковина – поддон, электронагреватель для воды – 2 шт., настольный светильник с лупой – 10 шт., – портативные весы - 2 шт., набор разметочное полотно– 1 шт., цикля металлическая– 20 шт., – цикля металлическая – 20 шт., – набор для декорирования – 10 шт., резак дисковый для пластов – 10 шт., часовой механизм – 10 шт.; – спецодежда, защищающая одежду от загрязнений во время работы; – комплект учебно-методической документации. <p><i>Вспомогательное оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – технические справочники и инструкции; – ГОСТы; – стеллаж для сушки керамических изделий – 2 шт., – стеллаж для хранения керамических изделий – 2 шт., – подиум для хранения глины, – табурет для гончара – 10 шт., – набор инструментов для лепки и гончарных работ – 3 шт., – набор для декорирования – 10 шт. – портативные весы - 2 шт.; – шкаф для одежды. <p>Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель углекислотный ОУ-1.</p>

6.1.2.3. Оснащение баз практик.

Практика является обязательным разделом ППКРС по профессии «Изготовитель

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 30
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

художественных изделий из керамики». Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППКРС по профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики» предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика реализуется в мастерских: гончарной и росписи керамических изделий Суздальского филиала СПБГИК, оснащенных специальным оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей ПМ.01 и ПМ.02, а также в кабинете правового обеспечения профессиональной и предпринимательской деятельности по профессиональному модулю ПМ 03.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оснащенность баз практики обеспечивает выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ОП СПО по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики», а именно, создание различных по форме и отделке художественных изделий из керамики на основе традиций прикладного искусства.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области керамического и гончарного производства, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.1.2.4. Оснащение спортивного комплекса:

Спортивный комплекс:	
<ul style="list-style-type: none"> - спортивный зал; - место для стрельбы; - открытый стадион широкого профиля. 	
1.	<p>Спортивный зал. Оборудование и инвентарь спортивного зала: стол теннисный, тренажер спортивный, стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, степы, канат для перетягивания, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, веса напольные скакалки, мячи для метания, гантели (разные), секундомеры, штанга; лыжные комплекты. Место для стрельбы. Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель углекислотный ОУ-1.</p>
2.	<p>Городской открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий. Оборудование открытого стадиона широкого профиля: кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 31
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, бревно, зона приземления для прыжков в высоту, беговая дорожка, стартовые флажки, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, для метания ядра, ядра, нагрудные номера, тумбы «Старт-Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.
--	---

6.1.2.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы.

Образовательная программа СПО ППКРС обеспечена учебной литературой, учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам (модулям) учебного плана.

Основная учебная литература внесена в программы дисциплин в качестве обязательной.

Реализация образовательной программы обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям. Обеспеченность основной учебной литературой находится в пределах норматива. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине общепрофессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экз. на каждые 100 обучающихся.

Учебный фонд регулярно пополняется, систематически проводятся заказы на новые учебники, учебные пособия, ведется поиск учебной литературы по прайс-листам и каталогам ведущих издательств, на основании чего и осуществляются заказы на учебную литературу.

Учебный процесс по дисциплинам имеет достаточное программно-информационное обеспечение. При проведении теоретических занятий используется мультимедиа комплексы, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При проведении учебной практики ПМ.03 обучающиеся могут воспользоваться электронным периодическим справочником «Система ГАРАНТ».

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Суздальский филиал

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 32
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

СПБГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Созданы электронные версии методических разработок преподавателей по изучению дисциплин. Библиотечные фонды Филиала имеют электронные варианты учебной и методической литературы по дисциплинам. Обучающиеся по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» имеют возможность доступа к электронным фондам учебно-методической литературы.

В Филиале имеется читальный зал. В читальном зале используются персональные компьютеры. Наличие «Университетской библиотеки online» - авторизированный доступ на www.biblioclub.ru дает возможность оперативно получить данные о запрашиваемом источнике, библиографическую справку по интересующему вопросу, осуществить просмотр бюллетеня новых поступлений.

В библиотеке имеется необходимое количество электронных ресурсов. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего из материалов периодической печати.

Суздальский филиал СПБГИК предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

№ п/п	Наименование печатных и электронных Образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов (да/нет, наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе (шт.) ³
1	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) Библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	Общий объём библиотечного фонда (печатные издания) 13854 экз. Электронные издания на матер. носителях (CD, DVDдиски) – 65 наим., 135 дисков. Электронная библиотека филиала – 263 наим. Удалённый сетевой ресурс – ЭБС «Университетская библиотека online» - авторизированный доступ на www.biblioclub.ru – более 60 000 экз. (Договор №147-12/12 от 21.11.2012 г.)
2	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия) по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Всего 293 экз., в том числе: учебники и учебные пособия (печатные издания) – 18 наим., 235 экз.; учебные пособия онлайн на www.biblioclub.ru - 5 наим. электронные издания – 2 наим.; CD, DVD, MP3-диски – 40 наим., 51 экз.
3	Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом (профессия 54.01.07.	Всего 2 наим. (По приложению 2), в том числе: методические издания (печатные) - нет; методические издания онлайн на www.biblioclub.ru - 2 наим.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 33
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	«Изготовитель художественных изделий из керамики»)	
4	Периодические издания во всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	Журналы – 5 наим., 82 экз.; газеты – 3 наим., 148 экз.

Оснащение библиотеки и актового зала:

1.	Библиотека. Общий объём библиотечного фонда (печатные издания) 13854 экз. Читальный зал (столы – 6 шт., стулья 12 шт., шкафы – 2 шт., столы компьютерные – 2 шт., компьютер – 5 шт.) с выходом в сеть Интернет.
2.	Актовый (в т.ч. выставочный) зал (столы – 4 шт., стулья 60 шт., витрины – 8 шт., столы компьютерные – 1 шт., информационно-коммуникативные средства – ноутбук -1 шт.; экранно-звуковые пособия – экран - 1 шт., колонки - 2 шт., проектор - 1 шт., микшеры – 2 шт.)

6.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППКРС в Суздальском филиала СПБГИК обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Реализация ООП профессии обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Содержание программ повышения квалификации преподавателей определяется современными тенденциями в международном и отечественном среднем профессиональном образовании и профессиональной подготовке квалифицированных рабочих и служащих, социальными и экономическими изменениями, происходящими в России, современным состоянием информационно-коммуникационных технологий, современными образовательными технологиями.

Копии документов об образовании и документов о повышении квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения хранятся в личных делах преподавателей в управлении кадров Суздальского филиала СПБГИК.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, рекомендаций, написанием и подготовкой статей, приравнивается представление каталогов персональных выставок.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 34
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

К формам повышения квалификации могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присвоение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Раздел VII. Оценочные средства для организации оценочных процедур и проведения итоговой аттестации по ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Оценка качества освоения ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников.

В соответствии с ФГОС ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются филиалом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» создаются фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств для текущей аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации МДК, экзамена (квалификационного) по профессиональным модулям и для итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации установлен положением о порядке и формах проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарного курса, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

ФОС по ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» формируются из комплектов оценочных средств текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации:

- комплекты оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны по учебным дисциплинам, МДК профессиональных модулей и

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 35
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

включают: титульный лист; паспорт оценочных средств; описание оценочных процедур по программе;

- комплект оценочных средств по квалификационному экзамену, включает контрольно-оценочные средства для оценки освоения материала по профессиональным модулям;
- фонды оценочных средств по итоговой аттестации.

Текущий контроль знаний осуществляется в течение семестра. Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование, контрольная работа, просмотр творческих работ, презентация и др.

Задания разрабатываются преподавателями, реализующими программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.

№	Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1.	Усвоенные знания	Фронтальный и индивидуальный опрос Контрольная работа Тестирование Презентация Оценка выполнения самостоятельной работы Защита отчета по практике
2.	Приобретенные умения	Презентация Просмотр творческих работ Оценка выполнения самостоятельной работы Оценка работы на практических занятиях Защита отчета по практике

Формой текущей аттестации по дисциплинам «Основы изобразительного искусства», «Основы композиции и дизайна», дисциплин профессионального цикла является семестровый просмотр учебно-творческих работ.

При реализации ОП по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» принята следующая форма промежуточной аттестации по каждому междисциплинарному курсу: экзамен по билетам и просмотр творческих работ.

Оценочные средства должны обеспечить демонстрацию освоенности студентами всех элементов ОП и выполнение всех требований ФГОС СПО.

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся по междисциплинарным курсам кроме ведущего преподавателя междисциплинарного курса в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин и представители работодателей.

Текущая и промежуточная аттестация студентов регламентируется учебным планом (*Приложение I.1*), включающим календарный учебный график (*Приложение I.2*), календарным графиком аттестаций (*Приложение I.3*), и рабочими программами учебных дисциплин и МДК (*Приложения II-III*), ФОСами (*Приложение IV*), составленными в соответствии с требованиями ФГОС по профессии.

Практика является обязательным разделом ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики». Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ,

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 36
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППКРС предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся в рамках профессиональных модулей филиалом при условии овладения обучающимися общих и профессиональных компетенций и реализуются концентрированно.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится в специально оборудованных мастерских филиала.

Руководство учебной практикой осуществляют преподаватель, участвующий в реализации профессионального модуля, в руководстве производственной практикой участвуют также представители работодателей. Руководителями практики от организаций назначаются опытные специалисты.

Аттестация по итогам учебной практики проводится в форме дифференцированного зачета.

Производственная практика проводится на основе договоров между организацией, осуществляющей производственную деятельность соответствующего профиля и филиалом в специально оборудованных помещениях предприятий направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (аттестационный лист).

По окончании практики студенты отчитываются о ее результатах, представляют отчетные документы, установленные программой практики.

Организация и проведения всех видов практик регламентируются «Положением о практике обучающихся Суздальского филиала СПБГИК, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» и соответствующими рабочими программами практик.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является квалификационный экзамен.

Квалификационный экзамен проводится филиалом для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе ППКРС и готовности обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю, сформированности у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы» ФГОС СПО.

Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в профессиональных стандартах по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Задания для квалификационного экзамена, разрабатываются на основе квалификационных требований.

Отчёты по практикам студенты предоставляют и на квалификационном экзамене.

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 37
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» (утвержденный приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 г. № 663) освоение ОП СПО ППКРС 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики», завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной и осуществляется по завершении освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Формой итоговой аттестации по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики» является защита выпускной квалификационной работы, включающая выпускную практическую квалификационную работу (выполнение выпускником одного или нескольких объектов (предметов) из керамики) и письменную экзаменационную работу.

Обязательные требования – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ФГОС СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики».

В ходе итоговой аттестации оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Фонды оценочных средств, для проведения итоговой аттестации, включают набор оценочных средств, описание процедур и условий проведения итоговой аттестации, критерии оценки, являются составной частью программы ИА.

Фонды оценочных средств для итоговой аттестации разработаны и утверждены филиалом после предварительного положительного заключения работодателей.

К итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Итоговая аттестация выпускников проводится итоговой экзаменационной комиссией, утвержденной ректором института, с целью определения соответствия результатов освоения выпускниками ОП, соответствующей требованиям ФГОС СПО.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются филиалом в Программе итоговой аттестации ППКРС по профессии 54.01.02 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Суздальского филиала СПБГИК, разработанной на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ № 968 от 16.08.2013 г. с изменениями от 17.11.2017 года № 1138.

Программа итоговой аттестации принимается на заседании педагогического совета филиала, утверждается директором филиала и работодателем, доводятся до сведения обучающихся за шесть месяцев до начала процедуры итоговой аттестации.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 38
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Обязательным требованием для выпускной квалификационной работы является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей: «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики», «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» и «Ведение индивидуальной трудовой деятельности».

Сроки проведения итоговой аттестации определяются календарным учебным графиком на текущий учебный год.

Объем времени на подготовку и проведение итоговой аттестации установлен ФГОС СПО, в соответствии с действующим учебным планом по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Выпускникам, освоившим ООП профессии в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о среднем профессиональном образовании по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики», разработанный филиалом, заверенный подписями председателя итоговой экзаменационной комиссии, директора филиала и печатью Суздальского филиала СПБГИК.

Студенту, имеющему оценку «отлично» не менее чем по 75 % дисциплин учебного плана, оценку «хорошо» по остальным дисциплинам и прошедшему все установленные ФГОС СПО виды аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию, с оценкой «отлично», выдается документ с отличием.

Процедура проведения итоговой аттестации по ППКРС регламентируется:

- Порядком проведения итоговой аттестации по образовательной программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего профессионального образования по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» в Суздальском филиале СПБГИК;
- Программой итоговой аттестации студентов по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» в Суздальском филиале СПБГИК.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются филиалом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Формы аттестации		Система оценивания	Примечание
Зачет	З	Результаты оцениваются: «зачет / незачет»	Текущая и промежуточная аттестации по учебной дисциплине или МДК.
Дифференцированный зачет	ДЗ	Результаты оцениваются в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно)	Основания для выставления зачета или диф.зачета могут быть: текущие оценки успеваемости студентов, результаты контрольной работы, выполнения практических работ и др. (накопительная система оценивания)
Экзамен по МДК	Э	Результаты оцениваются в баллах: 5 (отлично),	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 39
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно)	
Экзамен квалификационный	ЭК	Принятие решения: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен»	Итоговая аттестация по профессиональному модулю
Выпускная квалификационная работа	ВКР	Результаты оцениваются в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно)	Проверка сформированности компетенций и готовности к выполнению указанного вида профессио- нальной деятельности

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в Суздальском филиале СПБГИК проводится с учетом индивидуальных особенностей нарушений функций организма обучающихся (далее - индивидуальные особенности).

При проведении итоговой аттестации лиц с индивидуальными особенностями обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение итоговой аттестации для лиц с индивидуальными особенностями в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации таких обучающихся Суздальским филиалом СПБГИК созданы фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с индивидуальными особенностями, позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, предусмотренных образовательной программой.

Форма проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций для обучающихся с индивидуальными особенностями устанавливается с учетом психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

Дополнительно при проведении итоговой аттестации категории выпускников с индивидуальными особенностями – для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Выпускники, не позднее, чем за 3 месяца до начала итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении итоговой аттестации.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 40
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ПРИЛОЖЕНИЕ I

Приложение I.1 Учебный план образовательной программы

Приложение I.2 Календарный учебный график ОП СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Приложение I.3 Календарный график аттестаций

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 41
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

ПРИЛОЖЕНИЕ I
Приложение I.1

Министерство культуры Российской Федерации

Утверждаю

Директор Суздальского филиала СПбГИК

М.П. Виткина

« 25 » апреля 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы

Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры"

наименование образовательного учреждения (организации)

среднего профессионального образования по профессии

54.01.07

Изготовитель художественных изделий из керамики
наименование профессии

на базе

среднего общего образования

квалификация:

Изготовитель художественных изделий из керамики

форма обучения Очная

Нормативный срок освоения ОП 10 месяцев

год начала подготовки по ОП 2017

при реализации программы среднего общего образования

профиль получаемого профессионального образования

социально-экономический профиль

Приказ об утверждении ФГОС

от 02.08.2013 № 663

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Распределение по курсам и семестрам																							
		Формы контроля						Учебная нагрузка обучающихся, ч.																	
		Семестр 1			Семестр 2			Семестр 1			Семестр 2														
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Другие формы контроля	Максимальная	Самост. т.(с.р.+и.п.)	Всего	Лекции, уроки	Пр. занятия, семинары	Лаб. занятия	Индивид. проект	Максим.	Самост.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр. занятия семинары	Лаб. занятия	Индивид. проект						
1	2	3	4	5	6	8	10	13	14	15	18	19	20	22	23	24	25	27	28	29	31	32	33	34	36
Итого час/нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)																									
ОД	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ											54		36					54			36			
ОДБ	Базовые дисциплины																								
ОДБ.01	Физическая культура																								
ОДП	Профильные дисциплины																								
ПОО	Предлагаемые ОО																								
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	8	9	7	1080	300	720	246	474			648	186	432	116	316			432	114	288	130	158		
ОП	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	3	1	5	420	142	278	134	144			164	54	110	28	82			256	88	168	106	62		
ОП.01	Основы изобразительного искусства	2	1	1	148	54	94	5	89			84	30	54	1	53			64	24	40	4	36		
ОП.02	Черчение и перспектива		1	1	18	6	12	6	6			18	6	12	6	6									
ОП.03	Народные художественные промыслы России		1	1	26	6	20	8	12			26	6	20	8	12									
ОП.04	Основы композиции и дизайна		1	1	18	6	12	1	11			18	6	12	1	11									
ОП.05	Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности		1	1	18	6	12	12	12			18	6	12	12										
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности		2	2	48	16	32	6	26										48	16	32	6	26		
ОП.07	История декоративно-прикладного искусства	2			144	48	96	96	96										144	48	96	96			

П	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	4	9	2	520	118	402	112	290	406	108	298	88	210	114	10	104	24	80
ПМ	Профессиональные модули	4	9	2	520	118	402	112	290	406	108	298	88	210	114	10	104	24	80
ПМ.01	Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики	2	2	1	182	48	134	68	66	170	44	126	60	66	12	4	8	8	
МДК.01.01	Методы подготовки материалов и оборудования для работы	1	2		110	24	86	20	66	98	20	78	12	66	12	4	8	8	
МДК.01.02	Специальные технологии изготовления керамики	1			72	24	48	48		72	24	48	48						
УП.01.01	Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики		1	РП	False	час	72	нед	2	час		72	нед	2					
ПП.01.01	Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики		1	РП	False	час	108	нед	3	час		108	нед	3					
ПМ.01.ЭК	Экзамен квалификационный	2																	
ПМ.02	Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента	2	3		308	60	248	24	224	218	58	160	16	144	90	2	88	8	80
МДК.02.01	Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий	1	2		308	60	248	24	224	218	58	160	16	144	90	2	88	8	80
УП.02.01	Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента		2	РП	False	час	108	нед	3						час		108	нед	3
ПП.02.01	Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента		2	РП	False	час	144	нед	4						час		144	нед	4
ПМ.02.ЭК	Экзамен квалификационный	2																	
ПМ.03	Ведение индивидуальной трудовой деятельности	1	3	1															
МДК.03.01	Индивидуальное предпринимательство		2	1	30	10	20	20		18	6	12	12		12	4	8	8	
УП.03.01	Оформление документации, принятие хозяйственных решений		2	РП	False	час	108	нед	3						час		108	нед	3
ПП.03.01	Оформление документации, принятие хозяйственных решений		2	РП	False	час	144	нед	4						час		144	нед	4

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 44
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»		Версия: 1

ПМ.03.ЭК	2																				
ЭКЗАМЕН КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ	2																				
ФК.00	12	80	40	40	40	40	40	40	40	40	40	48	24	24	24	24	32	16	16	16	16
Учебная и производственная практика		час	684	нед	19	час	180	нед	5	час	504	нед	14								
Учебная практика (Производственное обучение)		час	288	нед	8	час	72	нед	2	час	216	нед	6								
Концентрированная		час	288	нед	8	час	72	нед	2	час	216	нед	6								
Распределочная		час		нед		час		нед		час		нед									
Производственная практика		час	396	нед	11	час	108	нед	3	час	288	нед	8								
Концентрированная		час	396	нед	11	час	108	нед	3	час	288	нед	8								
Распределочная		час		нед		час		нед		час		нед									
Итоговая аттестация				нед	1			нед				нед	1								
Защита выпускной квалификационной работы				нед	1			нед				нед	1								
Проведение итоговых экзаменов				нед				нед				нед									
КОНСУЛЬТАЦИИ по О																					
в т.ч. в период обучения по циклам																					
КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП																					
в т.ч. в период обучения по циклам																					
ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК																					
ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)																					
Экзамены (без учета физ. культуры)																					
Зачеты (без учета физ. культуры)																					
Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)																					
												3			5			8			

Суздальский филиал СПбГИК	Стр. 45
Образовательная программа СПО ИПКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1

Приложение I.2

**Суздальский филиал
федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»**

Утверждаю
Директор Суздальского филиала СПбГИК
М.П. Виткина

« 25 » апреля 2017 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

код и наименование профессии

Квалификация:

Изготовитель художественных изделий из керамики

Форма обучения – **очная**

Нормативный срок обучения – **10 мес.**

на базе **среднего общего образования**

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 52
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ПРИЛОЖЕНИЕ II

Программы профессиональных модулей

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 03 «Ведение индивидуальной трудовой деятельности»

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 53
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение II.1

***к ООП СПО по профессии
54.01.07 «Изготовитель художественных
изделий из керамики»***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПМ.01 «ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»**

***Суздаль
2017***

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 54
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 «ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности подготовки материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код и наименование компетенции	
	Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики
ПК 1.1.	Оценивать качество глины.
ПК 1.2.	Подготавливать глиняную массу для формования изделий.
ПК 1.3.	Готовить гончарный станок к работе.
ПК 1.4.	Проверять исправность печи для обжига.
ПК 1.5.	Рационально организовывать рабочее место.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 55
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт:	подготовки материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики;
Уметь:	подбирать материалы для выполнения художественных работ; применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ; определять по внешним признакам вид, качество материалов, используемых для изготовления и декорирования художественных изделий из керамики; подготавливать к росписи поверхности керамических изделий; подготавливать инструмент для работы с глиной; производить несложный ремонт гончарного станка;
Знать:	оборудование керамической мастерской; устройство гончарного станка, печи для обжига и принципы их работы; назначение, виды и свойства глины, красителей; виды обработки глины; требования к качеству материалов; требования техники безопасности при работе в керамической мастерской; требования к организации индивидуального рабочего места.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 182 часа, в том числе:

Из них на освоение:

МДК.01.01. – 110 часов, включая самостоятельную работу 24 часа;

МДК.01.02. – 72 часа, включая самостоятельную работу 24;

На практики, в том числе:

учебную практику - 72 часа;

производственную практику – 108 часов.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 56
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

**II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 01
«ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО
СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»**

2.1. Структура профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лекции, часов				в т.ч. практические занятия, часов
ПК 1.1-1.5	МДК 01.01 Методы подготовки материалов и оборудования для работы	110	86	20	66	24		
ПК 1.1-1.5	МДК 01.02 Специальные технологии изготовления керамики	72	48	48	-	24		
	Итого по МДК	182	134	68	66	48		
	Учебная практика, (по профилю специальности), часов	72					72	
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	108					108	
	Всего:	362	134	68	66	48	72	
							108	
							108	

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 57
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.01. ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел МДК 01.01	«МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ»	110
	Содержание	
Введение	Цели, задачи, содержание курса «Методы подготовки материалов и оборудования для работы». Виды художественной керамики. Зависимость видов керамики от исходных материалов и технологических способов обработки. Основные инструменты и оборудование.	1
Тема 1. История развития керамики в России.	Художественная керамика, как часть мировой художественной культуры Центры керамического производства.	1
	Практическое занятие №1 Материалы для производства и основные технологические приемы изготовления изделий.	1
Тема 2. Главное керамическое сырье.	Глина и ее свойства. Химический состав глины. Полезные и вредные примеси. Живая и тощая глины. Основные месторождения глины. Глиняные массы (гончарные, шамотные, твердокаменные, терракотовые, технические, шликерные, фарфоровые, фаянсовые). Вспомогательные материалы. Глазури и красители. Классификация глинистых материалов. Каолинит и каолины. Взаимодействие глины с водой. Характеристики глин по месторождениям. Полевые шпаты, кварц, карбонаты.	1
	Практическое занятие №2 Подготовка глины к работе	15
Тема 3. Тонкая керамика.	Фарфор, фаянс, майолика, гончарная керамика. Основные свойства тонкой керамики. Приготовление тонкокерамической массы. Сушка изделий из тонкой керамики. Обжиг.	2
	Практическое занятие №3 Классификация керамических материалов и их характеристика. Макроскопические исследования глинистого сырья. Приготовление тонкокерамической массы. Сушка изделий из тонкой керамики. Обжиг.	14
Тема 4. Строительная и стеновая керамика, черепица.	Изразцы, кафельная плитка. Архитектурно-строительная керамика. Электротехническая керамика. Химически стойкая керамика.	1
	Практическое занятие №4 Тестовое задание	1

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 58
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

<p>Тема 5. Оборудование для приготовления глиняных масс.</p>	<p>Техническое оборудование применяемое на керамических производствах. Оборудование для приготовления керамических масс ручным методом.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 6. Литые керамических изделий в гипсовых формах.</p>	<p>Практическое занятие №5 Лабораторный практикум.Определение числа пластичности глинистого сырья. Определение дисперсного состава сырьевых материалов</p> <p>Гипс, его свойства. Понятие гипсомодельное дело. Шликер, его подготовка к работе. Способы литья. Обработка отлитых изделий. Сушка. Обжиг.</p> <p>Практическое занятие №6 Практическая часть: изготовление гипсовой формы для отливки;приготовление шликера;отливка фигурок;сушка, обжиг</p>	<p>2</p> <p>16</p>
<p>Тема 7. Гипсомодельное дело.</p>	<p>Изготовление модели, ее особенности. Подготовка модели к снятию формы. Кусковые формы, простые и сложные. Гипс и его свойства. Инструменты гипсомодельщика. Получение раствора. Заливка кусков формы. Оправка и зачистка формы.</p> <p>Практическое занятие №7 Гипс для керамических форм. Задание на формирование керамики. Приготовление гипсового теста для отливки форм. Расчет количества пластифицирующей добавки.</p>	<p>5</p> <p>14</p>
<p>Промежуточная аттестация в I семестре в форме экзамена</p>		
<p>Тема 8. Оборудование для керамического производства.</p>	<p>Основные конструкции печей для обжига керамики (горновые, газовые, электрические). Их основные показатели. Особенности этих конструкций и влияние на качество обжига. Основные конструкции гончарных кругов (ручные, ножные, электрические).</p> <p>Практическое занятие №8 Составление справочного листа «Совместимость керамических материалов с материалами оборудования, используемого в технологии их производства»</p> <p>Составление сравнительной таблицы «Оборудование керамического производства (по характеристикам)»</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>2</p>
<p>Форма контроля во 2 семестре – дифференцированного зачета</p>		
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 1.1. «Методы подготовки материалов и оборудования для работ»</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.Выполнение рефератов для упорядочения полученных знаний. Задание выдается индивидуально. Самостоятельное изучение учебно-методической литературы.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>Особенности производства керамических изделий.Оборудование и материалы по созданию художественных изделий из керамики.Сырьевые материалы: глины, плавни.Приготовление керамических масс.Оборудование для приготовления глиняных масс. Материалы для изготовления гипсовых форм. Гипс и его свойства. Организация рабочего места для изготовления керамических изделий. Устройство печей для обжига керамических изделий.</p> <p>24</p>		

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 59
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел МДК 01.02.	«СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КЕРАМИКИ»	72
Тема 1. Основные методы и свойства специальных технологий	Содержание Общие сведения о технологиях. Основные понятия и термины. Применение технологий на различных этапах изготовления керамики. Приготовление глиняных масс. Гончарные, шамотные, твердокаменные, терракотовые, технические, шликерные. Приготовление ангобов. Технология изготовления. Технология декорирования сушки и обжига. Использование средств Internet.	20
Тема 2. Автоматизированные технологии	Оборудование для приготовления глины. Массозаготовительное отделение. Шаровые мельницы. Фильтр-пресс. Вакуум-пресс. Порядок построения автоматизированных технологий. Оборудование для приготовления шликера. Шаровые мельницы. Вибросито.	8
Тема 3. Технологии формования керамических изделий	Способы формования керамических изделий. Литье, формовка пластичным способом, прессование, гончарным способом. Способы изготовления гипсовых форм. Гипс и его свойства. Цельные формы. Многокусковые формы.	20
Технические средства и программное обеспечение технологии обжига	Технические средства. Термопары. Дополнительные внешние устройства. Программное обеспечение информационных технологий. Общие сведения о программах. Понятия программного обеспечения и его виды. Системное программное обеспечение.	
Промежуточная аттестация в 1 семестре в форме экзамена		2
Форма контроля во 2 семестре – контрольная работа		1
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 1.2. «Специальные технологии изготовления керамики»		24
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к разделам, темам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение		

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 60
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

<p>электронных средств.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение и развитие производства живописной майолики. 2. Итальянская майолика– 14 век 3. Мягкий европейский фаянс – 16 век 4. Мягкий европейский фарфор – 17 век 5. Твердый европейский фарфор– 18 век 6. Машинное керамическое производство– 18 век 7. Массовый выпуск огнеупоров, строительной керамики современных форм– 19 век 8. Майолика Гжели 9. Майолика конца XIX – начала XX веков. 10. Влияние стиля модерн и других направлений авангардного искусства. 11. Абрамцевская керамическая мастерская. 12. Майолика М. Врубеля: каминь, печи. 13. Парковые скамьи, скульптуры на сказочные и мифологические сюжеты. 14. Появление технической керамики– 19 век 15. Научные керамические технологии– 20 век, 21 век <p>Контроль проводится в виде тестов или теоретических вопросов на каждом практическом занятии (10 минут). Позволяют контролировать качество проработки теоретического материала, уровень усвоения тем, выносимых на самостоятельное изучение, контролировать уровень опережающей самостоятельной работы.</p>	
<p>Учебная практика ПМ.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики»</p> <p>Контроль работы студентов и отчетность</p> <p>По итогам практики студенты составляют отчет и проводится дифференцированный зачет. Содержание практики или виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомление с техническим оснащением. 	<p>Учебная практика по ПМ.01 «Подготовке материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики» базируется на знаниях о методах и технологии подготовки материалов и оборудования и его информационной основе, а также на умениях работы с материалом и оборудованием. Практика является заключительной частью учебного процесса по ПМ.01 «Подготовке материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики».</p> <p>Контроль работы студентов и отчетность</p> <p>По итогам практики студенты составляют отчет и проводится дифференцированный зачет.</p> <p>Содержание практики или виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомление с техническим оснащением.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 61
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

керамики»	<p>2. Приобретение навыков работы на специализированном оборудованном рабочем месте.</p> <p>3. Ознакомление с функциями поэтапного метода подготовки материалов и оборудования.</p> <p>4. Приобретение навыков в подготовке материалов и оборудования.</p>	2
<p>Форма контроля УП – дифференцированный зачет</p> <p>Производственная практика ПМ.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики»</p>	<p>Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить централизованно.</p> <p>Виды работ: Подготовка материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участие в приготовлении керамических масс; - Участие в приготовлении ангобов для декорирования керамики; - Приготовление глиняных масс для глазурованных изделий. - Освоение способов формования керамических изделий; - Освоение методов изготовления гипсовых форм; - Участие в загрузке керамических изделий в печи; - Участие в проведении температурного обжига керамических изделий. <p>Подготовка оборудования для работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участие в подготовке рабочего места; - Проверка оборудования; - Подготавливать инструмент для работы с глиной; - Контролировать правильность работы гончарного станка; - Устранять мелкие неполадки в гончарном станке; - Подготавливать инструменты и оборудования для изготовления форм из гипса. <p>Контроль работы студентов и отчетность По итогам практики студенты составляют отчет и проводится дифференцированный зачет.</p>	108
<p>Форма контроля ИИ – дифференцированный зачет</p> <p>Квалификационный экзамен</p>		2
		2

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 62
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Непосредственно по завершении обучения по профессиональному модулю проводится экзамен (квалификационный) и организуется в последнем семестре его освоения.

Контрольно-оценочные материалы по квалификационному экзамену по профессиональному модулю составляются на основе рабочей программы профессионального модуля, задания носят компетентностно-ориентированный, комплексный характер, содержание заданий максимально приближено к ситуациям профессиональной деятельности.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская гончарная

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- типовое оборудование (столы – 11 шт., стулья 23 шт.)
- информационно-коммуникативные средства: компьютер-ноутбук – 1 шт.
- специальное оборудование: печь для обжига керамики – 1 шт., муфельная печь – 2 шт., столик в печную – 1 шт., замывочный столик – 1 шт., гончарный круг – 10 шт., турнетка – 10 шт., экструдер для гончарной глины – 1 шт., экструдер для шамотной глины – 1 шт., подиум для экструдера – 1 шт., раскатчик – 1 шт., отстойник для глины – 1 шт., мельничный механизм – 1 шт.,
- фарфоровый барабан – 1 шт.,
- формовочный станок, стеллаж для сушки керамических изделий, стеллаж для хранения керамических изделий, подиум для хранения глины, табурет для гончара – 10 шт., глиномешалка – 2 шт., точильный станок,
- набор инструментов для лепки и гончарных работ; стеллаж, лампа настольная, раковина – поддон, электронагреватель для воды – 2 шт., настольный светильник с лупой – 10 шт.,
- сушильные шкафы – 2 шт.,
- спецодежда, защищающая одежду от загрязнений во время работы;
- комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

- технические справочники и инструкции;
- ГОСТы;
- стеллаж для сушки керамических изделий – 2 шт.,
- стеллаж для хранения керамических изделий – 2 шт.,
- подиум для хранения глины,
- табурет для гончара – 10 шт.,
- набор инструментов для лепки и гончарных работ – 3 шт.,
- набор для декорирования – 10 шт.
- портативные весы - 2 шт.;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 63
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

– шкаф для одежды.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.3. ОП СПО по профессии Изготовитель художественных изделий из керамики.

Помещения, где установлено оборудование для занятий по ППКРС «Изготовление художественных изделий из керамики» отвечает нормам организации керамической мастерской. Все оборудование, используемое при реализации модуля эксплуатируется в соответствии с инструкциями по технике безопасности и эксплуатации. Помещения имеет естественное и искусственное освещение.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Баранова С.И. Изразцовая летопись Москвы. – М.: Русский импульс, 2014. – 231 с.
2. Буббико Джованна, Крус Хуан, Керамика: Техника. Материалы. Изделия. – Изд.: Ниола-пресс 21 век, 2014г. – 128 с.
3. Вешкина О. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика. – М.: Эксмо, 2014. – 201с.
4. Время и герои. Советский авторский фарфор, 1930-1960-х годов : [издание к выставке, Музей- заповедник усадьба "Коломенское", 30 октября 2013 г. - 9 февраля 2014 г.] / [авт. текста: Е. П. Смирнова, К. М. Шмакова]. - Москва : МГОМЗ, 2014. - 67 с. : цв. ил.
5. Кузнецов Б.А. «Иван Емельянович Кузнецов. Новгородский король российского фарфора». – М.: «Галлея принт», 2015 г.
6. Малолетков В.А., Современная керамика мира. Творческий опыт последней трети XX – начала XXI века. – Изд.:ООО «Керамика Гжели», М.: 2014. – 305 стр.
7. Масленникова Г.Н., Пищ И.В., Керамические пигменты. – Изд.: «Стройматериалы», 2014 – 224 с.
8. Мусина Р.Р. Российская традиционная керамика. –М.: «Интербук-бизнес», 2014. – 146 с.
9. Мэрилин Скотт, Керамика. Энциклопедия. - Издательство: Арт-Родник, 2014 г. - 192 с.
10. Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. — М., 2014 г. — 291 с.
11. О своеобразии сервизных форм в мейсенском фарфоре эпохи барокко. // Вестник МГУКИ, 2014. – с. 12-16
12. Поверин А. Гончарное дело. Энциклопедия (новое издание). М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015 - 160 с.: ил.
13. Поверин А.И Гончарное искусство, М. Издательский Дом МГУКИ, 2011 г. – 160 с.: ил.
14. Русович-Югай Н.С., Логинов В.М., Пестроцветные глины Гжельского месторождения. Монография. – Изд.: «Стройматериалы», 2014 – 123 с.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 64
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

15. Русские художественные промыслы: [энциклопедия] / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова. — М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2015 г. — 183 с.: цв. ил.
16. Скотт М. Энциклопедия. Керамика. – М.: Арт-Родник, 2014. – с. 192
17. Фарфор эпохи историзма на художественно-промышленных выставках XIX века (заводы, технологии, ассортименту / Поиск. - М., 2014. № 1(36) .- с.43-53
18. Химическая технология керамики. Авторы: Н.Т. Андрианов, В.Л. Балкевич, А.В. Беляков, А.С. Власов, И.Я. Гузман, Е.С. Лукин, Ю.М. Мосин, Б.С. Скидан. - Изд.: «Стройматериалы», 2014 – 496 с.

3.2.1. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.artly.ru> Интернет-проект «Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы»
2. <http://www.remeslennik.ru> Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России
3. <http://www.ruplace.ru> Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры
4. <http://ceramics/dn/ua.articlep/hp.ru>
5. <http://olkolon.narod.ru>

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, ормируемых в рамках модуля	Критерии оценки результата	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1. Оценивать качество глины.	<ul style="list-style-type: none"> – знание химического состава глины; – знание методов подготовки керамических масс; – способность систематизировать и классифицировать материалы и технологические процессы в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта 	<p>Экспертная оценка деятельности (на практике, в ходе проведения практических лабораторных занятий)</p> <p>Контрольная работа по теме «Сырьё и материалы для изготовления керамических изделий, их характеристика, физические и механические свойства».</p>
ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.	<ul style="list-style-type: none"> – определение технологических норм по подготовке материалов для художественных изделий из керамики – знание принципиальных технологических схем производства глиняной массы и способы их совершенствования формования изделий 	<p>Экспертная оценка деятельности (на практике, в ходе проведения практических лабораторных занятий).</p> <p>Лабораторная работа. Составление технологической карты «Выбор сырья и материалов»</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 65
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ПК 1.3. Готовить гончарный станок к работе.	<ul style="list-style-type: none"> – знание основного оборудования и инструментов при изготовлении изделий из керамики – определение технологических норм по подготовке оборудования, рабочего места по созданию художественных изделий из керамики 	Лабораторная работа Составить руководство при работе на гончарном круге.
ПК 1.4. Проверять исправность печи для обжига.	<ul style="list-style-type: none"> – основные знание устройства оборудования и инструментов при изготовлении изделий из керамики – определение технологических норм по подготовке оборудования, рабочего места по созданию художественных изделий из керамики 	Лабораторная работа. 1. правила применения контрольно-измерительных приборов; температурный и газовый режимы варки; 2. нормы расхода топлива; 3. устройство печей для обжига материалов; 4. способы проверки готовности печи к обжигу материалов; 5. приемы устранения мелких дефектов при работе печи; 6. рациональные приемы выполнения подготовительных операций по обслуживанию, ремонту и подготовке печи к обжигу каменистых материалов; 7. режим обжига; 8. правила ведения записей в журнале о работе оборудования.
ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.	<ul style="list-style-type: none"> – ведение технической документации; – знания последовательности выполнения технологических процессов по изготовлению керамики 	Лабораторная работа. Составьте перечень основных технологических процессов и операций. Специфика оборудования и рабочие инструкции. Составить технологический регламент процесса.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, ормируемых в рамках модуля	Критерии оценки результата	Формы контроля и методы оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация прилежания, стремления и готовности освоить будущую профессию – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 66
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач по созданию художественных изделий из керамики; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач – ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности 	<p>программы. Текущий контроль в форме: -защиты лабораторных и практических занятий; -подготовки устного сообщения. Выполняется по выбранной преподавателем теме. Проводится с использованием ресурсов Internet, научно-технической библиотеки и библиотечного фонда филиала. Студент делает сообщение на практике с использованием компьютерной презентации, выполненной в формате MicrosoftPowerPoint. Включает поиск, анализ, структурирование и презентацию информации.</p>
<p>ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; – правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций. – организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; – 	
<p>ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач; – самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации 	
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач – применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики. 	
<p>ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения – умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях 	
<p>ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организация самостоятельной работы в свободное время в период выполнения воинского долга 	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 67
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение П.2

***к ООП СПО по профессии
54.01.07 «Изготовитель художественных
изделий из керамики»***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПМ.02 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ
РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА»**

***Суздаль
2017***

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 68
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности (ВПД 2) изготовление и декорирование керамических изделий и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции
ВПД 2	Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики
ПК 2.1.	Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
ПК 2.2.	Выполнять лепку разными способами.
ПК 2.3.	Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.
ПК 2.4.	Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.
ПК 2.5.	Реставрировать художественные изделия из керамики.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 69
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:	изготовления и декорирования керамических изделий
Уметь:	<p>выполнять раскатывание пласта;</p> <p>вырезать выкройку из бумаги и из пласта по шаблону;</p> <p>придавать выкройке форму изготавливаемого изделия;</p> <p>создавать рельеф в глине;</p> <p>использовать технику жгута и монтажа для выполнения объемных композиций;</p> <p>использовать различные способы лепки;</p> <p>производить обработку формованных деталей, их декорирование;</p> <p>выполнять роспись керамического изделия;</p> <p>производить сушку и обжиг керамических изделий;</p> <p>определять характер повреждения художественного изделия;</p> <p>защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей;</p> <p>выполнять копии изделий народного творчества;</p>
Знать:	<p>технологические операции обработки материалов;</p> <p>виды художественных изделий из керамики;</p> <p>рисунки для декорирования, правила их построения;</p> <p>способы декорирования художественных изделий из керамики;</p> <p>способы нанесения, рецептуру глазури и способы получения ее различных оттенков;</p> <p>виды декора; режим термообработки художественных керамических изделий в зависимости от минералогического состава глины;</p> <p>технологический процесс изготовления керамических изделий;</p> <p>правила выполнения отделочных и декоративных работ;</p> <p>виды и правила реставрационных работ.</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 308 час, в том числе:

Из них на освоение:

МДК.01.01. – 308 часов, включая самостоятельную работу 60 часа;

На практики, в том числе:

учебную практику - 108 часа;

производственную практику – 144 часа.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 70
разовательная программа СПО ПКРС по профессии 07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02
И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА»**

ьного модуля

	Всего часов(максимальная учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), * часов
		Всего, часов	в т.ч. лекции, часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов		
ОСНОВНЫЕ ОСНОВЫ	308	248	24	224	60		
	308	248	24	224	60		
СОДЕРЖАНИЕ	108					108	
Практика, часов	144						144
Всего:	560	224	24	224	60	108	144

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 71
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

2.2. Тематический план и содержание ПМ 02 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
МДК 02.01.	«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ДЕКОРИРОВАНИЯ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ»	308
Введение	Цели, задачи, содержание курса «Теоретические основы изготовления и декорирования изделий из керамики». Виды художественной керамики. Зависимость видов керамики от исходных материалов и технологических способов обработки. Просмотр иллюстраций гончарных изделий с характерными формами эпохи и местности. Зарисовка разнообразных видов гончарных изделий. Просмотр фильма о гончарном промысле.	2
Тема 1. Формование керамических изделий. Модели из пластин. Модель кубовидной формы	Способы ручной формовки полых объемов: ленточные (из пласта), спирально-кольцевые, сборка плоско-стенных изделий из пластин. Особенности и назначение техники моделирования из пластин кубовидной формы. Технология изготовления изделий с применением техники моделирования кубовидной формы. Особенности и назначение техники моделирования из пластин цилиндрической формы. Технология изготовления изделий с применением техники моделирования цилиндрической формы.	2
Тема 2. Модели из пластин. Модель цилиндрической формы.	Практическое задание. Выполнение образца с применением техники моделирования из пластин кубовидной формы.	12
Тема 3. Приёмы работы на гончарном круге	Практическое задание. Выполнение изделия образца с применением техники моделирования из пластин цилиндрической формы. Основные технологические приемы изготовления изделий. Центровка глины на гончарном круге, замес глины на круге, последовательность изготовления заготовки для гончарных изделий.	8
	Практическое задание. Изготовление заготовки на гончарном круге. Отработка техники замеса глины на круге, центровки глины. Работа с помощью инструментов.	2
		16

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 72
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

Тема 4.Изготовление на гончарном круге из заготовки изделий простой формы.Отработка техники изготовления изделий простой форм. Использование циклей и шаблонов.		2
Практическое задание.Изготовление цветочных горшков.		26
Тема 5.Изготовление высоких сосудов	Формование на гончарном круге изделий сложной формы. Техника изготовления. Приёмы формования изделий сложной формы.	2
Практическое задание.Изготовление вазы на гончарном круге по собственным эскизам.		30
Тема 6.Изготовление гончарных сосудов с элементами лепки	Просмотр иллюстраций гончарных изделий с элементами лепки. Техника изготовления изделий с элементами лепки.	2
Практическое задание.Создание собственного эскиза изделия. Изготовление на гончарном круге изделий. Лепка и соединение деталей.		34
Тема 7.Изготовление сосудов сложной формы	Техника изготовления сосудов сложной формы.	2
Практическое задание. Изготовление копии сосудов сложной формы на гончарном круге. Просмотр материалов. Создание эскиза изделия. Стадии изготовления композиции: Изготовление отдельных деталей композиции. Консервирование деталей. Составление изделия по эскизу.		20
Промежуточная аттестация в1 семестре в форме экзамена		2
Тема 8.Гипсомodelьное дело	Практическое задание.Изготовление гипсовых форм. Подготовка модели к снятию формы. Оправка и зачистка формы.	4
Тема 9..Литье керамических изделий в гипсовых формах	Практическое задание.Литьё керамических изделий в гипсовых формах, сушка, опровка, обжиг.	6
Тема 10. Декорирование керамических изделий. Методыдекорирования	Основные методы декорирования керамических изделий. Скульптурные: рельеф, контур, ажур, инкрустация, гравировка, тиснение, фляндровка. Живописные: роспись (надглазурная, подглазурная, роспись по сырой эмали), аэрография, декалькомания, мраморизация, пастилаж, резерваж, шелкография, перевод печати, декорирование штампом. Технологические: глазурирование, ангобирование, лощение, восстановление, обварка.	1

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 73
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

Гравировка	<p>Особенности и назначение техники гравировки. Виды гравировки. Технологии декорирования изделий с применением техники гравировки.</p> <p>Практическое задание.Выполнение техники гравировки на образце (глинянойпластине).</p>	1
Тиснение	<p>Особенности и назначение техники тиснения. Виды тиснения с помощью печати и штампов. Технология декорирования изделий с применением техник тиснения.</p> <p>Практическое задание.Выполнение техники тиснения на образце (глинянойпластине).</p>	6
Прорезь	<p>Особенности и назначение техники прорезь. Виды прорези. Технологии декорирования изделий с применением техники прорезь.</p> <p>Практическое задание.Выполнение техники прорезь на образце (глинянойпластине).</p>	1
Налепной рельеф	<p>Особенности и назначение техники налепного рельефа. Виды рельефного декора. Технология декорирования изделий с применением техники налепного рельефа.</p> <p>Практическое задание.Выполнение декоративного рельефа (изразцы), декорирование в технике налепного рельефа.</p>	6
Тема11. Керамическая живопись. Декорирование изделий способом росписи	<p>Композиция в замкнутом формате, элементы орнаментальной композиции в круге. Компонировка изобразительного мотива на плоскости блюда.</p> <p>Практическое задание.Изготовление декоративной тарелки способом узорно-рельефной вальцовки в гипсовой форме. Сочетание рельефа и росписи.</p> <p>Выполнение эскизов росписи. Мотивы — натюрморт, пейзаж, архитектурный пейзаж, стилизованные изображения растений, животных, предметов народного искусства и т.п.</p> <p>Сушка, обжиг, декорирование изделий, политой обжиг.</p>	8
Тема12. Технология изготовления художественной керамики	<p>Фарфор, фаянс, майолика, гончарная керамика. Основные свойства тонкой керамики.</p> <p>Приготовление тонкокерамической массы. Сушка изделий из тонкой керамики.</p> <p>Обжиг.</p> <p>Практическое задание. Изготовление тарелочки.</p>	1
Тема 13. Декоративная композиция	<p>Интерьерная декоративная скульптура малых форм. Объемная керамическая пластика.</p> <p>Особенности декоративной скульптуры и способы ее изготовления в керамике. Особенности стилизации и пластической интерпретации объектов изображения в объемной керамической пластике.</p> <p>Понятие ансамбля предметов. Средства создания ансамбля: композиционное, стилистическое и</p>	8

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 74
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

	<p>образное единство.</p> <p>Особенности декоративной скульптуры и способов ее изготовления в керамике. Тематическое разнообразие и возможность введения утилитарной функции. Особенности стилизации и пластической интерпретации объектов изображения в объемной керамической пластике.</p> <p>Условное решение пространства и стилизация изображения. Сочетание рельефа и росписи, живописного, скульптурного и графического решений.</p>	19
	<p>Практическое задание.</p> <p>Выполнение арт-объекта. Создание предмета интерьера или экстерьера.</p>	2
<p>Форма контроля во 2 семестре – дифференцированный зачет</p> <p>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 02.01. «Георетические основы изготовления и декорирования керамических изделий»</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специально технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление рефератов и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение электронных средств. Контроль проводится в виде тестов или устного опроса на каждом практическом занятии (10 минут), это позволяет контролировать качество проработки теоретического материала, уровень усвоения тем, выносимых на самостоятельное изучение, контролировать уровень опережающей самостоятельной работы.</p>	<p>60</p>	
<p>Учебная практика</p> <p>02.01. «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»</p>	<p>Учебная практика базируется на знаниях методах и технологии изготовления и декорирования керамических изделий и его информационно основе, а также на умениях работы с материалом и оборудованием. Практика является частью учебного процесса по МДК 02.01 «Георетические основы изготовления и декорирования керамических изделий».</p> <p>Контроль работы практикантов и отчетность</p> <p>По итогам практики студенты составляют отчет и проводится итоговый дифференцированный зачет.</p> <p>Содержание практики или виды работ:</p> <p>I. Приобретение навыков в изготовлении и декорировании керамических изделий.</p> <p>II. Ознакомление с функциями поэтапного метода изготовления керамических изделий.</p> <p>III. Приобретение навыков в различных способах изготовления и декорирования керамических</p>	108

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 75
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

	изделий.		2
Форма контроля УП – дифференцированный зачет			144
Производственная практика 02.02. «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	<p>Производственная практика базируется на знаниях студентов, полученных ими в процессе освоения МДК 02.01 «Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий» и практических занятий в период учебной практики. Производственная практика является заключительной частью ПМ. 02 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента».</p> <p>Базами практик могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Керамический завод. – Гончарная мастерская. <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление керамических изделий разного ассортимента; 2. Участие в изготовлении керамических изделий; 3. Освоение изготовления керамических изделий 4. техникой литья из шликерной массы. 5. Освоение способов формования керамических изделий разного ассортимента; 6. Освоение методов изготовления гипсовых форм; 7. Освоение различных способов декорирования; 8. Участие в проведении температурного обжига керамических изделий. 9. Декорирование керамических изделий разного ассортимента; 10. Участие в подготовке рабочего места; 11. Освоение способов декорирования сырых изделий; 12. Освоение декорирования изделий способом ангобирования; 13. Участие в приговлении ангобов; 14. Освоить метод глазурования керамических изделий; 15. Подготавливать инструменты и оборудования для декорирования 		
Форма ПП – дифференцированный зачет			2
Квалификационный экзамен			2

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 76
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Непосредственно по завершении обучения по профессиональному модулю проводится экзамен (квалификационный) и организуется в последнем семестре его освоения.

Контрольно-оценочные материалы по квалификационному экзамену по профессиональному модулю составляются на основе рабочей программы профессионального модуля, задания носят компетентностно-ориентированный, комплексный характер, содержание заданий максимально приближено к ситуациям профессиональной деятельности.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская росписи керамических изделий

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- типовое оборудование (столы – 12 шт., стулья 26 шт.)
- информационно-коммуникативные средства: компьютер-ноутбук – 1 шт., фотоаппарат;
- специальное оборудование:
- покрасочная камера – 1 шт.,
- малогабаритная окрасочная камера, сушильные шкафы – 2 шт., стеллаж для сушки керамических изделий – 2 шт.,
- стеллаж для хранения керамических изделий – 2 шт.,
- подиум для хранения глины,
- табурет для гончара – 8 шт.,
- глиномешалка, точильный станок, набор инструментов для лепки и гончарных работ – 3 шт.,
- шкаф для одежды,
- лампа настольная, раковина – поддон, электронагреватель для воды – 2 шт., настольный светильник с лупой – 10 шт.,
- портативные весы - 2 шт., набор разметочное полотно– 1 шт., цикля металлическая– 20 шт.,
- цикля металлическая – 20 шт.,
- набор для декорирования – 10 шт., резак дисковый для пластов – 10 шт., часовой механизм – 10 шт.;
- спецодежда, защищающая одежду от загрязнений во время работы;
- комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

- технические справочники и инструкции;
- ГОСТы;
- стеллаж для сушки керамических изделий – 2 шт.,

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 77
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- стеллаж для хранения керамических изделий – 2 шт.,
- подиум для хранения глины,
- табурет для гончара – 10 шт.,
- набор инструментов для лепки и гончарных работ – 3 шт.,
- набор для декорирования – 10 шт.
- портативные весы - 2 шт.;
- шкаф для одежды.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Баранова С.И. Изразцовая летопись Москвы. – М.: Русский импульс, 2014. – 231 с.
2. Буббико Джованна, Крус Хуан, Керамика: Техника. Материалы. Изделия. – Изд.: Ниола-пресс 21 век, 2014г. – 128 с.
3. Вешкина О. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика. – М.: Эксмо, 2015. – 201с.
4. Время и герои. Советский авторский фарфор, 1930-1960-х годов : [издание к выставке, Музей- заповедник усадьба "Коломенское", 30 октября 2014 г. - 9 февраля 2014 г.] / [авт. текста: Е. П. Смирнова, К. М. Шамова]. - Москва : МГОМЗ, 2014. - 67 с. : цв. ил.
5. Кузнецов Б.А. «Иван Емельянович Кузнецов. Новгородский король российского фарфора». – М.: «Галлея принт», 2015 г.
6. Малолетков В.А., Современная керамика мира. Творческий опыт последней трети XX – начала XXI века. – Изд.:ООО «Керамика Гжели», М.: 2014. – 305 стр.
7. Масленникова Г.Н., Пищ И.В., Керамические пигменты. – Изд.: «Стройматериалы», 2014 – 224 с.
8. Мусина Р.Р. Российская традиционная керамика. –М.: «Интербук-бизнес», 2014. – 146 с.
9. Мэрилин Скотт, Керамика. Энциклопедия. - Издательство: Арт-Родник, 2013 г. - 192 с.
10. Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. —М., 2014 г. — 291 с.
11. О своеобразии сервизных форм в мейсенском фарфоре эпохи барокко. // Вестник МГУКИ, 2014. – с. 12-16
12. Поверин А. Гончарное дело. Энциклопедия (новое издание). М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015 - 160 с.: ил.
13. Поверин А.И Гончарное искусство, М. Издательский Дом МГУКИ, 2014 г. – 160 с.: ил.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 78
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

14. Русович-Югай Н.С., Логинов В.М., Пестроцветные глины Гжельского месторождения. Монография. – Изд.: «Стройматериалы», 2015 – 123 с.
15. Русские художественные промыслы: [энциклопедия] / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова. — М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2014 г. — 183 с.: цв. ил.
16. Скотт М. Энциклопедия. Керамика. – М.: Арт-Родник, 2014. – с. 192
17. Фарфор эпохи историзма на художественно-промышленных выставках XIX века (заводы, технологии, ассортименту/ Поиск. - М., 2014. № 1(36) .- с.43-53
18. Химическая технология керамики. Авторы: Н.Т. Андрианов, В.Л. Балкевич, А.В. Беляков, А.С. Власов, И.Я. Гузман, Е.С. Лукин, Ю.М. Мосин, Б.С. Скидан. - Изд.: «Стройматериалы», 2014 – 496 с.

3.2.1. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.artly.ru> Интернет-проект «Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы»
2. <http://www.remeslennik.ru> Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России
3. <http://www.ruplace.ru> Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры
4. <http://ceramics/dn/ua.articlep/hp.ru>
5. <http://olkolon.narod.ru>

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки результата	Формы контроля и методы оценки
ПК 2.1.Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	– знания последовательности изготовления и декорированию керамики. – выполнение эскизов, набросков, зарисовок к задумываемым и разрабатываемым композициям	Экспертная оценка деятельности (в ходе проведения практических занятий и на практике). Аудиторные занятия: - теоретические занятия, - практические занятия, - мелкогрупповые занятия. Внеаудиторная самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
ПК 2.2.Выполнять лепку разными способами.	– знание методов и способов изготовления и декорирования керамических изделий – готовность создавать произведения в различных	Анализ результатов практической работы. Самоанализ результатов практической работы (рефлексия).

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 79
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	техниках декоративно – прикладного искусства	Оценка освоенных знаний в ходе выполнения самостоятельной работы по темам. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Текущий контроль в форме: - устного опроса по теме, - письменного опроса, - проверки конспектов лекций, - проверки самостоятельной работы, - проверки выполнения образцов лепки, выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета (просмотра студенческих работ). Защита курсового проекта.
ПК 2.3.Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	– владение навыками работы на гончарном круге – способность решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства	
ПК 2.4.Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.	владеть навыками оформления выполненного произведения	
ПК 2.5.Реставрировать художественные изделия из керамики.	знание основ реставрации керамических изделий	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Текущий контроль в форме: -выполнения практических заданий; -опрос по разделам и темам.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области по созданию художественной керамики; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; – правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций.	
ОК 4. Осуществлять поиск и	– эффективный поиск, ввод и использование необходимой	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 80
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	информации для выполнения профессиональных задач;	
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	– умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики.	
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики.	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 81
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение П.3

***к ООП СПО по профессии
54.01.07. «Изготовитель художественных
изделий из керамики»***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПМ.03 «ВЕДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

*Суздаль
2017*

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 82
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 «ВЕДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.03 «Ведение индивидуальной трудовой деятельности» обучающийся должен освоить виды профессиональной деятельности ВПД 3: оформление документации; принятие хозяйственных решений:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции
ВД 3	оформление документации
	принятие хозяйственных решений
ПК 3.1.	Планировать производство товаров и услуг.
ПК 3.2.	Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.
ПК 3.3.	Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
ПК 3.4.	Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
ПК 3.5.	Вести документацию установленного образца.
ПК 3.6.	Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 83
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:	оформление документации; принятие хозяйственных решений
Уметь:	готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режим уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности;
Знать:	правовые основы индивидуального предпринимательства; соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; упрощенный порядок ведения учета; экономическую сущность налогов, их функции; режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, упрощенную систему налогообложения, упрощенную систему налогообложения на основе патента; порядок оформления кредитов; методы подсчета прибыли и убытков; ассортимент выпускаемой продукции и услуг.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 30 час, в том числе:

Из них на освоение:

МДК.03.01. – 30 часов, включая самостоятельную работу 10 часов;

На практики, в том числе:

учебную практику - 108 часа;

производственную практику – 144 часа.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 84
разовая программа СПО ПКРС по профессии 07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 03
«ВЕДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

2-го модуля

Именная разделов индивидуального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
		Обязательная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов	
	4	5 в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	6	7	8	
Индивидуальное обучение	30	-	10			
Теоретическая часть	108			108	-	
Практическая часть	144			-	144	
Итого	282	20	10	108	144	

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 85
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

2.2. Тематический план и содержание ПМ 03 «ВЕДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	1	2	3
		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
МДК. 03.01. Индивидуальное предпринимательство			30
Раздел 1. Общая характеристика предпринимательской деятельности			18
Тема 1.1. Сущность предпринимательства			
	Содержание		
	1. Сущность и функции предпринимательской деятельности		4
	2. Рынок – среда существования предпринимателей		
	3. Определение предпринимательских способностей		
	4. Роль малого бизнеса в экономике		
Тема 1.2. Индивидуальное предпринимательство			8
	Содержание		
	1. Государственная регистрация индивидуальных предпринимателей		
	2. Отказ в государственной регистрации индивидуального предпринимателя; внесение изменений в сведения об индивидуальном предпринимателе, содержащиеся в едином государственном реестре индивидуальных предпринимателей		
	3. Государственная регистрация при прекращении физическим лицом деятельности в качестве индивидуального предпринимателя.		
	4. Кредитование малого бизнеса		
	Форма контроля в 1 семестре – дифференцированный зачет		
Самостоятельная работа студентов.			
	Подготовка индивидуальных заданий в форме сообщений по темам: История предпринимательства в России. Особенности современных российских предпринимателей. Государственная поддержка предпринимательства в развитых странах. Пути совершенствования предпринимательской среды.		6

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 86
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

	<p>Проблемы обеспечения социальной ответственности бизнеса. Государственная собственность и управление ею. Формы крупного бизнеса в рыночной экономике. Регулирующая роль общественных объединений предпринимателей. Теневые отношения в предпринимательстве и пути их преодоления. Банкротство (несостоятельность) индивидуального предпринимателя</p>	
Раздел 2. Экономическая сущность налогов, их функции		12
МДК. 03.01. Индивидуальное предпринимательство		8
Тема 2.1. Сущность налогов, их функции	Содержание	
	1. Структура налогового кодекса РФ	
	2. Виды налогов. Элементы налога.	4
	3. Законодательное регулирование и основные принципы налогообложения	
	4. Момент определения налоговой базы. Ставки налогов.	
Тема 2.2. Режимы уплаты налогов	Содержание	
	1. Общий режим.	
	2. Режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности (ЕНВД)	4
	3. Упрошенная система налогообложения (УСН)	
	4. Налог на доходы физических лиц (НДФЛ): представление и исправления	
Форма контроля во 2 семестре – дифференцированный зачет		
	<p>Самостоятельная работа студентов. Подготовка индивидуальных заданий в форме сообщений по темам: Налог на добавленную стоимость (НДС) и Акцизы. Современные проблемы налогообложения доходов физических лиц в РФ Система налоговых вычетов при налогообложении физических лиц в РФ Зарубежный опыт подоходного налогообложения физических лиц и возможности его использования в России. Двойное налогообложение и проблемы его устранения. Виды, формы и методы налогового контроля</p>	4

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 87
Образовательная программа СПО ИПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

<p>Налоговые правонарушения и ответственность за их совершения Налоговое планирование и прогнозирование. Основные тенденции развития налоговой системы России. Роль налоговой системы в формировании бюджетно-финансовой политики. Современная налоговая политика Российской Федерации. Налоги и дотации и их роль в регулировании рыночной экономики История становления и развития налогов в мировой цивилизации Эволюция налогообложения в России.</p>	
<p>Учебная практика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с организационно-правовой формой частного предприятия, уставными документами - Изучение ведения учета и документации - Изучение организационной структуры - Анализ рынка товаров и услуг, маркетинг и продажи. - План производства - Движение денежных средств. Основные статьи и разделы баланса. - Экономическая и финансовая оценка эффективности деятельности предприятия. - Основные производственные фонды -оборотные средства предприятия - Производительность труда. - Основные производственные фонды. Нематериальные активы. - Документы, подаваемые на регистрацию ИП. Процедура регистрации. - Отказ в государственной регистрации индивидуального предпринимателя; внесение изменений в сведения об индивидуальном предпринимателе, содержащиеся в едином государственном реестре индивидуальных предпринимателей - Государственная регистрация при прекращении физическим лицом деятельности индивидуального предпринимателя - Банкротство (несостоятельность) индивидуального предпринимателя - Представление отчета о проделанной работе. 	108
<p>Дифференцированный зачет</p>	2
<p>Производственная практика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заполнение заявления о государственной регистрации физического лица в качестве предпринимателя. - Лицензирование деятельности предприятий - Способы и виды кредитования. 	144

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 88
Образовательная программа СПО ИПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- Оформление документов на получение кредита для малого бизнеса.
- Расчет кредита.
- УСНО, налогообложение на основе патента.
- Заполнение налоговой декларации по налогу, уплачиваемому в связи с применением упрощённой системой налогообложения.
- Заполнение налоговой декларации по единому налогу на вменяемый доход для определенных видов деятельности.
- Смета затрат и методика её составления.
- Составление калькуляции и сметы
- Понятие и виды издержек.
- Постоянные и переменные затраты.
- Выполнение расчёта прибыли и убытков.
- Анализ рынка.
- Технология составления бизнес-плана.
- Составление бизнес-плана. Резюме.
- SWOT-анализ предприятия.
- Маркетинг и сбыт.
- Разработка рекламной компании.
- Организационный план.
- Производственный план.
- Финансовый план, план прибылей и убытков.
- Инвестиции и основные методы оценки инвестиционных проектов.
- Подготовка отчета. Презентация бизнес-проекта (Защита).
- Предоставление кейса-портфолио по проделанной работе.

Дифференцированный зачет
Квалификационный экзамен

2

2

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 89
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Непосредственно по завершении обучения по профессиональному модулю проводится экзамен (квалификационный) и организуется в последнем семестре его освоения.

Контрольно-оценочные материалы по квалификационному экзамену по профессиональному модулю составляются на основе рабочей программы профессионального модуля, задания носят компетентностно-ориентированный, комплексный характер, содержание заданий максимально приближено к ситуациям профессиональной деятельности.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет правового обеспечения профессиональной и предпринимательской деятельности

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- типовое оборудование (столы – 10 шт., стулья 20 шт., шкафы – 2 шт., аудиторная доска с магнитной поверхностью – 1 шт.)
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- информационно-коммуникативные средства – ноутбук -1 шт.;
- экранно-звуковые пособия – экран - 1 шт., колонки - 2 шт., проектор - 1 шт.
- Вспомогательное оборудование
- демонстрационные макеты;
- стеллажи для макетов;
- шкафы для наглядных пособий.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Касьянова Г.Ю. Единый налог на вменяемый доход: практическое применение с учётом последних изменений. - М.: АБАК, 2011.
2. Касьянова Г.Ю. Индивидуальный предприниматель: налогообложение и учёт. М.: АБАК, 2011.
3. Кузнецов И.И. Основы малого предпринимательства. - М.: Академия, 2011.
4. Ковригина В.М. Экономика промыслов как показатель культуры // Декоративное искусство стран СНГ. - 2014. - № 2 (7/418). - С. 64-67.

Аннотация: О современном экономическом положении народных художественных промыслов, основных формах организационно-

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 90
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

хозяйственной деятельности, о формах государственной поддержки народных художественных промыслов.

- Ковригина В.М. Экономика, организация и планирование производства изделий декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов : учебник для учащихся уч-щ прикл. искусства и худож.-пром. уч-щ / В.М. Ковригина. - М. :Высш. шк., 1986. - 280 с. : ил.

Дополнительные источники:

- Карпова В.В. Малые предприятия. Всё, что необходимо знать бухгалтеру. – М.: Экономика и финансы, 2013.
- Борохов В.Б. Основы рыночной экономики и предпринимательства: Учебно-методическое пособие: В 2ч. – М.: ИРПО, 2014. – Ч.1. – 25с.; Ч.2. – 38с.
- Берзин И.Э. Экономика фирмы: учебник /И.Э. Берзин. – М.: Институт международного права и экономики, 2014. – 234с.
- Волков О.И. Экономика предприятия: курс лекций /О.И. Волков, В.К. Складенко. – М.: ИНФРА – М, 2014. – с.

3.2.1. Электронные издания (электронные ресурсы)

- Материалы по составлению бизнес-плана (дата обращения август 2011г.) http://bishelp.ru/svoe_delo/bp/index.php
- Налоговый кодекс Российской Федерации: часть вторая от 05.08.2000 № 117-ФЗ [электронный ресурс] // Консультант Плюс. Версия Проф.
- Налоговый кодекс Российской Федерации: часть первая от 31.07.1998 № 146-ФЗ [электронный ресурс] // Консультант Плюс. Версия Проф.
- О бухгалтерском учете: федеральный закон от 21.11.1996 № 129-ФЗ [электронный ресурс] // Консультант Плюс. Версия Проф.
- О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей: федеральный закон от 08.08.2001 № 129-ФЗ [электронный ресурс] // Консультант Плюс. Версия Проф.
- О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации: федеральный закон от 24.07.2007 № 209-ФЗ [электронный ресурс] // Консультант Плюс. Версия Проф.
- Статьи по несению имущественной ответственности хозяйствующего объекта <http://www.top-personal.ru/estatelawissue.html?105>
- Статьи по правовым основам индивидуальной деятельности http://bishelp.ru/svoe_delo/form/0809ip.php
- www.openbusiness.ru/html/dop5/uvelir.htm
- www.openbusiness.ru/html/sovet/bizkriz.htm
- www.jewellerytech.ru
- www.businesskompas.ru/

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг	Умеет анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности,	- наблюдение за действиями на учебной практике

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 91
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	рассчитывать прибыли и убытки по результатам трудовой индивидуальной трудовой деятельности	- наблюдение за действиями на производственной практике
ПК 3.2. Обеспечить качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции	Знает что, в каком объеме следует производить; уравнивает спрос и предложение. Умеет организовывать производство и выпуск товаров и услуг путем соединения всех необходимых факторов производства.	- наблюдение за действиями на учебной практике
ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности реализовывать готовую продукцию	Умеет планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции.	- наблюдение за действиями на учебной практике - наблюдение за действиями на производственной практике
ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта	Знает правовые основы индивидуального предпринимательства, выбирать режимы уплаты налогов.	- оценка на занятиях по темам 2.1. и 2.2
ПК 3.5. Вести документацию установленного образца	Умеет вести отчетность установленной формы, знает методы подсчета прибыли и убытков	- подготовка сообщений по темам 2.1 и 2.2. - наблюдение за действиями на учебной практике - наблюдение за действиями на производственной практике
ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках.	Умеет сопоставлять собственные композиции со спросом на изделия декоративно-прикладного искусства, готовить и отбирать изделия для участия в выставках	- наблюдение за действиями на учебной практике - наблюдение за действиями на производственной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– высокое качество выполнения практических заданий, работ при изучении ПМ	- наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы при подготовке докладов в рамках самостоятельной работы, при выполнении работ по учебной практике

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 92
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	– систематическое получение дополнительных знаний по профессии путем самостоятельного поиска информации	- оценка систематичности деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы, в процессе учебной практики
	– регулярное участие в конкурсах и олимпиадах, связанных с освоением вида деятельности	- наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе участия в мероприятиях
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	– рациональная организация рабочего места при выполнении задания руководителя (преподавателя)	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
	– рациональное планирование своей деятельности и поиск решений для организации собственной деятельности;	- оценка правильности планирования в процессе учебной практики, в процессе производственной практики
	– обоснованность выбора способа решения профессиональной задачи, определенной руководителем (преподавателем);	- оценка правильности выбора при организации самостоятельной работы студентов, оценка действий в период учебной и производственной практики
	– результат учебной деятельности соответствует поставленным задачам	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	– правильная оценка наличия необходимого обеспечения в рабочей ситуации	- оценка правильности принимаемых решений в процессе учебной практики, производственной практики
	– выявление собственных ошибок и их исправление	- оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений при организации самостоятельной работы, в процессе учебной практики, в процессе производственной практики
	– своевременность и точность выполнения работ при освоении	- оценка своевременности и точности принимаемых решений на занятиях, в процессе учебной

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 93
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	ПМ	практики, производственной практики
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	– оперативность поиска разнообразных источников информации, включая электронные для выполнения профессиональных задач	- оценка выполнения самостоятельной работы студента
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– качественное выполнение работ при работе с мультимедийным контентом	- оценка выполнения самостоятельной работы студента, наблюдение в процессе учебной практики, производственной практики
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– эффективное взаимодействие с сокурсниками, ИПР ОУ, потенциальными работодателями в ходе обучения	- наблюдение и оценка взаимодействия обучающегося в процессе освоения образовательной программы при выполнении работ по учебной практике
	– участие в планировании и организации групповой работы;	- наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы при выполнении работ по учебной практике
	– выполнение обязанностей в соответствии с распределением групповой деятельности	- наблюдение и оценка коммуникабельности
	– владение способами бесконфликтного общения в коллективе	- наблюдение и оценка коммуникабельности
	– соблюдение принципов профессиональной этики	- наблюдение и оценка коммуникабельности
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	– успешное решение ситуационных задач, требующих применения профессиональных знаний, навыков, умений и компетенций	- наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе участия в мероприятиях - оценка индивидуальных собеседований

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 94
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ПРИЛОЖЕНИЕ III

Программы общепрофессионального цикла

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Основы изобразительного искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Черчение и перспектива»
Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Народные художественные промыслы России»

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Основы композиции и дизайна»

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности»

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности»

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «История декоративно-прикладного искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины ФК.00 «Физическая культура»

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 95
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение III.1

*к ООП СПО по профессии
54.01.07 «Изготовитель художественных
изделий из керамики»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.01 «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 96
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы изобразительной грамоты» является обязательной частью общепрофессионального учебного цикла ООП СПО ППКРС ФГОС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Учебная дисциплина «Основы изобразительной грамоты» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 – 7, ПК 2.1 – 2.5, ПК 3.1 – 3.6	использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией; применять традиционные методы и приемы передачи модели; применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева;	принципы композиционного построения изображения; цвет в изобразительном искусстве, особенности цветовых решений; порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи; традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и другие; принципы композиционного построения рисунков прикладного характера; способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной дисциплины	148
в том числе:	
теоретическое обучение	5
практические занятия	94
<i>Самостоятельная работа</i>	54
Форма контроля в 1 семестре – просмотр творческих работ (к/р)	1
Форма контроля во 2 семестре в форме экзамена (просмотр творческих работ)	2

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 97
разовательная программа СПО ПКРС по профессии 07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Содержание учебной дисциплины

Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирующим которых способствует элемент программы
2	3	4
искусства и основы образного языка	84	
ание учебного материала		
задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «Основы художественной грамоты» в подготовке исполнителя художественных изделий керамики	1	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
иссле, практических занятий и лабораторных работ	-	
оятельная работа обучающихся	2	
ка теоретического материала - конспектов занятий, учебной и специальной работы.		
ание учебного материала		
иссле, практических занятий и лабораторных работ	7	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
жанры изобразительного искусства. Художественные материалы. : – основа изобразительного искусства. сунка. Линия и ее выразительные возможности.		
оятельная работа обучающихся	4	
ельные возможности линия. Выполнение линейных набросков.		
ание учебного материала		
иссле, практических занятий и лабораторных работ	8	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
ительные средства графики - точка, линия, штрих, пятно. ельные средства - ритм, цвет, тон. Возможности линейного рисования.		

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 98
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

	Самостоятельная работа обучающихся Техники рисунка, графические материалы. Выполнение технического рисунка.	6	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
	Содержание учебного материала		
Тема 3. Орнамент. Виды орнаментов. Растительный орнамент. Стилизация природных форм.	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Природа - основной источник орнаментальных мотивов. Правила и приемы переработки натуральных природных форм в декоративные. Основные сведения о истории орнамента. Виды орнаментов и стили в орнаменте. Растительный орнамент, как один из видов орнамента.	12	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
	Самостоятельная работа обучающихся Графика орнамента в замкнутой плоскости	6	
	Содержание учебного материала		
Тема 4. Орнамент и его роль в декоративно-прикладном искусстве. Схемы построения ленточного орнамента. Графические приемы работы.	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Виды орнаментов и их классификация. Правила построения орнаментов. Особенности построения орнаментов в полосе, квадрате. Варианты композиций и цветовое решение. Анализ конструктивный классических орнаментов. Знакомство с графическими средствами для изображения орнаментов. Зарисовка схем построения орнаментов.	12	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
	Самостоятельная работа обучающихся Продолжение работы над орнаментом в замкнутой плоскости. Выполнение орнамента в круге. Перенос рисунка на тарелку.	6	
	Содержание учебного материала		
Тема 5. Цветоведение. Цветовые гармонии.	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Цветовой спектр. Цветовой круг. Основные цвета и производные цвета. Виды цветовых гармоний. Выполнение в материале цветового круга и цветового спектра. Поиск цветового решения рисунка на тарелке.	13	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение рисунка на тарелки в цвете.	6	
Просмотр и анализ творческих работ за семестр		1	
Раздел 2. Изображение предметного мира		64	

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 99
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

Тема 1. Рисунок гипсового куба. Изучение законов линейной перспективы.	Содержание учебного материала		6	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
	Формообразование предметов.	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Конструкция предметов. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.		
Тема 2. Рисунок тел вращения цилиндр, шар.	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение зарисовок предметов.		5	
	Содержание учебного материала		6	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Особенности построения предметов в натюрморте. Тональная разработка предметов. Светотеневые отношения.			
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение зарисовок предметов.		5	
Тема 3. Рисунок кувшина. Тональное рисование.	Содержание учебного материала		6	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Изучение этапов конструктивного, а затем и тонального рисования.			
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение зарисовок предметов.		5	
	Содержание учебного материала		6	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
В том числе, практических занятий и лабораторных работ Изучение пластики и закономерности ведения работы в рисунке драпировки. Линейное конструктивное рисование. Тональна моделировка сложной формы. Законы линейной и воздушной перспективы.				
Тема 4. Рисунок драпировки.	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение зарисовок предметов и драпировок.		5	
	Содержание учебного материала		6	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
В том числе, практических занятий и лабораторных работ Изучение пластики и закономерности ведения работы в рисунке драпировки. Линейное конструктивное рисование. Тональна моделировка сложной формы. Законы линейной и воздушной перспективы.				
Тема 5. Рисунок натюрморта из предметов быта с драпировкой.	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение зарисовок предметов и драпировок.		5	
	Содержание учебного материала		6	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
В том числе, практических занятий и лабораторных работ Особенности передачи пространства в натюрморте. Возможности тонального рисунка.				

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 100
Образовательная программа СПО ИПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение зарисовок предметов и драпировок.	4	
Тема 6. Подготовка творческих заданий к просмотру	Содержание учебного материала	8	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Оформление творческих заданий к просмотру	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Форма контроля – экзамен (просмотр творческих работ)			

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 101
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет основ изобразительных искусств

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- типовое оборудование (столы – 1 шт., стулья – 20 шт., шкафы – 1 шт.)
- специальное оборудование для художественных мастерских (мольберты – 15 шт., натюрмортные столики – 3 шт., гипсовые фигуры – 2 шт.);
- наглядные пособия (репродукции с картин художников, лучшие работы студентов и др.);
- комплект учебно-методической документации;
- нормативная документация;
- проектор;
- экран;
- сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование

- конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене;
- рамы, используемые для оформления готовых работ;
- инструменты, используемые в процессе художественной деятельности;
- фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы;
- шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений;
- доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

1.2.1. Печатные издания

1. Белов А. Основы техники рисунка. – М.: Харвест, 2014 г. – 128 стр.
2. Киплик Д.И. Техника живописи. Книга для студентов художественных вузов и учащихся средних учебных заведений. – М.: Издательство В. Шевчук. 2014г. – 536 стр.
3. Ли Н. Голова человека. Учебник. – М.: ЭКСМО. 2015г. – 264 стр.
4. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. Учебник для высших учебных заведений. – М.: Эксмо, 2015 – 480 стр.
5. Могилевцев В.А. наброски и учебный рисунок. Учебное пособие. - М: Артиндекс, 2014г. – 160 стр.
6. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие. - М: 4арт. 2014г. – 96 стр.
7. Могилевцев В.А. Основы рисунка. Учебное пособие. – М.: Артиндекс. 2014г. – 72 стр.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 102
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

8. Осоловская О.В., Мусатов А.А. Архитектурный рисунок гипсовой головы. В истории, теории и практике. Базовый курс, учебное пособие. – М.: Архитектура-С. 2015г. – 504 стр.
9. Царёва Л.Н., Царев А.И. Рисунок натюрморта. Учебное пособие. – М.: МГСУ 2015г. – 171 стр.
10. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. Учебное пособие. – М.: Эксмо.2014г. – 648 стр.

1.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.linteum.ru/aboutproject.html> Линтеум.ру. Энциклопедия современного и классического изобразительного искусства URL
2. <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> Всемирная энциклопедия искусства [сайт].URL:
3. <http://color.iatp.by> Основы цветоведения, словарь терминов [сайт]. URL

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> – принципы композиционного построения изображения; – цвет в изобразительном искусстве, особенности цветовых решений; – порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи; – традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и другие; – принципы композиционного построения рисунков прикладного характера; – способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций. 	<p>Использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией.</p> <p>Применять традиционные методы и приемы передачи модели.</p> <p>Применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из глины.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ просмотровой комиссией</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 103
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение III.2

*к ООП СПО по профессии
54.01.07 «Изготовитель художественных
изделий из керамики»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.02 «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»

*Суздаль
2017*

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 104
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Черчение и перспектива» является обязательной частью общепрофессионального учебного цикла ООП СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Учебная дисциплина «Черчение и перспектива» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 – 7, ПК 2.1 – 2.5, ПК 3.1 – 3.5	выполнять графическое оформление чертежа; выполнять сечения и разрезы; строить геометрические линии и фигуры; выполнять чертеж деталей в проекциях; использовать различные способы построения перспектив; применять приемы построения теней в перспективе;	линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты; правила построения геометрических линий и фигур; правила чертежа деталей в проекциях; сечения и разрезы; принципы построения технического рисунка; способы построения перспектив; перспективные масштабы; приемы построения теней в перспективе.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	18
в том числе:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Форма контроля – контрольная работа	1

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 105
Разработательная программа СПО ПКРС по профессии 07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

учебной дисциплины

Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
2	12	
<p>ание учебного материала</p> <p>е о стандартах. Линии чертежа. Форматы. Некоторые сведения о ли размеров на чертежах (выносная линия, стрелки, знаки а и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; жение размерных чисел). Применение и обозначение масштаба. я о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах. ения (сопряжения прямого, острого и тупого углов, сопряжение прямой ности, сопряжение дуг и окружностей внешнее и внутреннее). Деление сти на равные части (деление окружности на 3, 5, 6, 7, 12 частей). роование. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольные и. Выполнение изображений предметов на одной, двух и трех взаимно икулярных плоскостях проекций.</p> <p>жение видов на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид лпредделение необходимого и достаточного числа видов на чертежах. о местных видах (расположенных в проекционной связи). льная фронтальная диметрическая и прямоугольная изометрическая и. Направление осей, показатели искажения, нанесение размеров.</p>	0,5	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.5.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 106
Образовательная программа СПО ИПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

	<p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Выполнение линий чертежа.</p> <p>Нанесение размеров на чертежах (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел).</p> <p>Выполнение сопряжений (сопряжения прямого, острого и тупого углов, сопряжение прямой и окружности, сопряжение дуг и окружностей внешнее и внутреннее).</p> <p>Деление окружности на равные части (деление окружности на 3, 5, 6, 7, 12 частей).</p>	0,5	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Проработка теоретического материала - конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Продолжить задание, выданное на занятиях.</p>	0.5	
Тема 2. Аксонометрические проекции	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур. Эллипс как проекция окружности. Построение овала. Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонометрические проекции предметов. Выбор вида — аксонометрической проекции и рационального способа ее построения. Развертывание поверхностей некоторых тел. Анализ геометрической формы предметов. Проекция геометрических тел. Мысленное расчленение предмета на геометрические тела — призмы, цилиндры, конусы, пирамиды, шар и их части.</p>	1	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.5.
	<p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Чертежи группы геометрических тел.</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Проработка теоретического материала - конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Построение овала. Выполнение чертежа геометрического тела.</p>	1	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.5.
Тема 3. Эскиз и	<p>Содержание учебного материала</p>	0,5	ОК 1 – 7,

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 107
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

технический рисунок	Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонометрические проекции предметов. Правила выполнения технического рисунка.		ПК 2.1 - 3.5.
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Выполнение эскиза детали (с натуры).	0,5	
Тема 4. Повторение метода проецирования и правил выполнения ортогонального чертежа, а также способа построения аксонометрических проекций. Сечения. Простые разрезы. Особые разрезы. Особые случаи разрезов	Самостоятельная работа обучающихся Проработка теоретического материала - конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Выполнение технического рисунка.	1	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.5.
	Содержание учебного материала Повторение материала по темам: «Прямоугольное проецирование» и «Аксонометрические проекции». Сечения. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений. Обозначение сечений. Графическое изображение материалов на сечениях. Разрезы. Различия между разрезами и сечениями. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные и профильные). Обозначение разрезов. Местные разрезы. Особые случаи разрезов. Сложные разрезы (ступенчатый и ломаный). Применение разрезов в аксонометрических проекциях. Соединения части вида с частью разреза.	01	
Тема 5. Прикладная графика	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Выполнение сечений предмета.	1	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.5.
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка теоретического материала - конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Выполнение разреза предмета.	1	
Тема 5. Прикладная графика	Содержание учебного материала Основные теоретические сведения о графическом изображении в проекте: графическое представление информации. Виды композиционного и цветового решения. Практическая работа.	1	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.5.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 108
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Решение творческих задач с элементами конструирования.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка теоретического материала - конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Решение творческих задач с элементами конструирования.	1	
Раздел 2. Введение в линейную перспективу. Способы построения линейной перспективы		5	
Тема 1. Введение в линейную перспективу	Содержание учебного материала		
	Общие понятия о видах перспективы. Перспектива точки, прямой, плоскости. Перспективные масштабы. Изображение углов в перспективе. Перспектива окружности. Построение перспективы различных геометрических поверхностей.	0,5	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Выполнить перспективные изображения точки, прямой, плоскости, углов, окружности.	1	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.5.
Тема 2. Способы построения линейной перспективы	Самостоятельная работа обучающихся		
	Проработка теоретического материала - конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Выполнить перспективное изображение различных геометрических поверхностей.	1	
	Содержание учебного материала		
Контрольная работа	Перспектива теней. Перспектива отражений. Способы построения перспективных изображений.	0,5	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Упражнения на построение перспективных изображений.	1	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.5.
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка теоретического материала - конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Упражнения на построение перспективных изображений.	0,5	
Контрольная работа		1	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 109
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет черчения и перспективы

- Рабочее место преподавателя;
- типовое оборудование (столы – 8 шт., стулья – 16 шт., учебная доска – 1 шт.)
- комплект учебно-методической документации;
- нормативная документация;
- проектор;
- экран;
- сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование

- наглядные пособия, раздаточный материал;
- инструменты и приспособления для измерений (комплект чертежных приборов) – 2 шт.;
- шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

1.2.3. Печатные издания

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей / Макарова М.Н. - М.: Академический Проект, 2014. – 382 с.,– 15 экз.
2. Чумаченко Г.В. Техническое черчение: учебное пособие для проф. училищ и технических лицеев / Чумаченко Г.В. - Ростов н/Д.:Феникс, 2014. – 349 с.– 10 экз.
3. Перельгина, Л.Г. Черчение: учебное пособие / Л.Г. Перельгина. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2014. - 148 с.

1.2.4. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Макарова, М.Н. Пленэрная практика и перспектива: пособие / М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2013. - 256 с. [Электронный ресурс]- (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1569-2; – URL Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Режим доступа: <http://www.cherch.ru/>
3. Режим доступа: <http://nacherchy.ru/>
4. Режим доступа: <http://www.bestfree.ru/sitemap.php>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 110
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> – линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты; – правила построения геометрических линий и фигур; – правила чертежа деталей в проекциях; – сечения и разрезы; – принципы построения технического рисунка; – способы построения перспектив; – перспективные масштабы; – приемы построения теней в перспективе. 	<p>Выполнять графическое оформление чертежа.</p> <p>Выполнять сечения и разрезы.</p> <p>Строить геометрические линии и фигуры.</p> <p>Выполнять чертеж деталей в проекциях.</p> <p>Использовать различные способы построения перспектив.</p> <p>Применять приемы построения теней в перспективе.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ, устный опрос, тестирование, контрольная работа</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 111
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение III.3

*к ООП СПО по профессии
54.01.07 «Изготовитель художественных
изделий из керамики»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.03 «НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

*Суздаль
2017*

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 112
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 «НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Народные художественные промыслы России» является обязательной частью общепрофессионального учебного цикла ООП СПО ППКРС ФГОС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Учебная дисциплина «Народные художественные промыслы России» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 – 7, ПК 1.1 – 1.5, ПК 2.1 – 2.5, ПК 3.1 – 3.6	распознавать разные виды декоративно-прикладного искусства и традиционные особенности изделий народных промыслов России; использовать традиции народных промыслов России в профессиональной деятельности	своеобразие и художественную ценность народного декоративно-прикладного искусства; народные художественные промыслы в России: современное состояние и перспективы; особенности ручного творческого труда; роль традиций искусства народного промысла, их современное преломление; специфика различных видов художественных промыслов; стилистические особенности народных художественных промыслов; основы технологии изготовления изделий народных художественных промыслов; меры государственной поддержки народных художественных промыслов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 «НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	26
в том числе:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	12
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Форма контроля – контрольная работа	1

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 113
Разрабатывающая программа СПО ПКРС по профессии 07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Содержание учебной дисциплины

Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
2	3	4
26	26	
анализ учебного материала		
<p>История искусства – прошлое в настоящем. Живая традиция, неизменно меняющаяся цепь преемственности поколений, народов, эпох. На новый виток современных проблем в развитии народного искусства.</p> <p>История искусства и народные промыслы России.</p> <p>Исторические занятия и лабораторные работы</p> <p>1. Вопросы для повторения по теме «Народное искусство, его значение и художественная ценность»</p> <p>Творческая работа обучающихся</p> <p>Воспроизведение реферата по темам на выбор «Народное искусство, его своеобразия и художественная ценность» / «В мастерской народных умельцев».</p>	1	ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6.
анализ учебного материала		
<p>История художественной обработки дерева. Художественная резьба по дереву. Историческая роспись. Художественное точение по дереву. Выжигание по дереву. Центры художественной обработки дерева в России. Своеобразие художественной обработки дерева в местных традициях. Народные промыслы по кости и камню.</p> <p>Исторические занятия и лабораторные работы</p> <p>Типа художественной резьбы.</p> <p>Творческая работа обучающихся</p>	1	ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 114
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

Тема 3. Промыслы художественной росписи по дереву. Лаковая миниатюрная роспись. Деревянная игрушка (матрешка)	Содержание учебного материала		ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6.	
	Центры лаковой миниатюры. Виды и особенности изделий с лаковой миниатюрной живописью; сюжетные композиции, цветовые решения, технология создания форм изделий. Практические занятия и лабораторные работы Выполнить тестовое задание.	1		
Тема 4. Народные художественные промыслы изделий из металла	Самостоятельная работа обучающихся Проработка теоретического материала - комплектов занятий, учебной и специальной литературы.		1	
	Содержание учебного материала		ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6.	
	Виды художественной обработки металла. Основные центры Х.О.М. в России; их краткая характеристика; особенности технологии художественных изделий из металла (Каслинское художественное литье; Ростовская финифть, Казаковская филигрань, Великоустюжское черненное серебро и др.) Практические занятия и лабораторные работы Выполнить эскиз предмета по образцу.			1
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка теоретического материала - комплектов занятий, учебной и специальной литературы.			1
Содержание учебного материала		2		
Тема 5. Художественные народные промыслы изделий из текстиля.	Традиционные особенности вышивки в русских и других национальных регионах России. Ручная и машинная вышивка: технические приемы, орнаментальные и цветовые решения. Народное узорное ткачество и ковроделие. Основные центры. Виды и традиционные особенности изделий. Оборудование: ткацкие и заправочные станки. Практические занятия и лабораторные работы Выполнить эскиз одежды с элементами народной вышивки или узор для народного ткачества.			

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 115
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

Тема 6. История развития русской художественной керамики.	<p>Самостоятельная работа обучающихся Проработка теоретического материала - конспектов занятий, учебной и специальной литературы.</p>	1	
	<p>Содержание учебного материала Возникновение и развитие в России. Основные центры гончарного и фарфорофаянсового производства; история их создания и традиции. Основные сведения о технологии керамических изделий и их декорирование. История развития русской художественной керамики (народная игрушка – Дымковская, Каргопольская, Филимоновская и др.). Традиционные виды игрушки, художественные особенности. История развития русской художественной керамики(заводы и промыслы). История развития русской художественной керамики(декорирование керамики).</p> <p>Практические занятия и лабораторные работы Описать формы и названия русской керамической посуды, представленной на рисунке. Выполнить зарисовки керамической посуды, традиционной для народов России.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата по теме «История развития русской художественной керамики».</p>	13	ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6.
Контрольная работа		1	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 116
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет народных художественных промыслов

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- типовое оборудование (столы – 15 шт., стулья 30 шт., шкафы – 4 шт.)
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- информационно-коммуникативные средства – ноутбук -1 шт.;
- экранно-звуковые пособия – экран - 1 шт., проектор - 1 шт.
- комплект учебно-методической документации;
- нормативная документация;
- проектор;
- экран;
- сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование

- наглядные пособия, раздаточный материал;
- шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Аманжолова Д. А Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. — М., 2015. — 291 с.
2. Баранова С. Изразцовая летопись Москвы /Баранова С. М.: Русский импульс, 2014 – 232с.
3. Величко Н.К. Русская роспись / Величко Н. К. Техника. Приёмы. Изделия: энциклопедия / Н. К. Величко; обраб. илл. Н. Добросовестновой [и др.]. — М.: АСТ-Пресс книга, 2015. — 224 с.: цв. ил.
4. Золотова Е. Книжная миниатюра Западной Европы XII-XVI веков. Каталог иллюстрированных рукописей в библиотеках, музеях и частных собраниях Москвы / Western European Book Miniaturesofthe 12th-17th Centuries: Moscow Collections М.:Кучково поле, 2014 – 464 с.
5. Ковычева Е.И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие / Ковычева Е.И. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014 – 168 с.
6. Кузнецов Б.А. Иван Емельянович Кузнецов. Новгородский король русского фарфора/ Кузнецов Б.А. – М.: Галлея принт., 2015
7. Кутенков П.И. Пояс и поясной убор великорусов / Кутенков П.И. – СПб, 2014 – 80 с.
8. Кутенков П.И. Южнорусская народная одежда / Кутенков П.И. – СПб, 2015. – 288 с.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 117
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

9. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. Из собрания Государственного музея этнографии народов СССР Воспроизведено в оригинальной авторской орфографии издания 1984 года издательство Художник РСФСР. Год выпуска:2014. – 228с.
10. Мусина Р.Р. Российская традиционная керамика / Мусина Р.Р. М.:Интербук-бизнес, 2015. – 156с.
11. Русские художественные промыслы: [энциклопедия] / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова. — М.: Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2014. — 183 с.: цв. ил.
12. Смирнова Е. П., Шмакова К. М. Время и герои. Советский авторский фарфор 1930-1960-х г., - М.:МГОМЗ, 2014. – 67 с.
13. Соколов М.В., Соколова М.С. Декоративно-прикладное искусство - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 432с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Интернет-проект Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.artly.ru/>.
2. Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.remeslennik.ru/>.
3. Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры [Электронный ресурс] / Режим доступа: – <http://www.ruplace.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> – своеобразие и художественную ценность народного декоративно-прикладного искусства; – народные художественные промыслы в России: современное состояние и перспективы; – особенности ручного творческого труда; – роль традиций искусства народного промысла, их современное преломление; – специфика различных видов художественных промыслов; – стилистические особенности народных художественных промыслов; – основы технологии изготовления изделий народных художественных промыслов; – меры государственной поддержки народных художественных промыслов. 	<p>Распознавать разные виды декоративно-прикладного искусства и традиционные особенности изделий народных промыслов России. Использовать традиции народных промыслов России в профессиональной деятельности.</p>	<p>Оценка результатов устного опроса, тестирования, выполнения практических работ, контрольная работа</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 118
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение III.4

***к ООП СПО по профессии
54.01.07 «Изготовитель художественных
изделий из керамики»***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ДИЗАЙНА»

***Суздаль
2017***

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 119
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ДИЗАЙНА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы композиции и дизайна» является обязательной частью общепрофессионального учебного цикла ООП СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Учебная дисциплина «Основы композиции и дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 – 7, ПК 2.1 – 2.5, ПК 3.1 – 3.6	различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов	основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ДИЗАЙНА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	18
в том числе:	
теоретическое обучение	1
практические занятия	11
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Форма контроля – контрольная работа	1

Суздальский филиал СПбГИК	Стр. 120
Разработательная программа СПО ПКРС по профессии 07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1

Содержание учебной дисциплины

Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
2	3	4
18		
1. Материал		
1.1. Дизайн – искусство организации среды. Этапы формирования идей дизайна. Свойства формы. Фактура. Цвет. Основы проектирования естественного проектирования. Методы проектирования.	1	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
1.2. Технических занятий и лабораторных работ	1	
1.2.1. Работа (на заданную тему) с использованием ч/б графики.	1	
1.2.2. Работа обучающихся с вариантами композиции.	1	
2. Материал		
2.1. Основы принципов организации декоративной композиции. Ритмическая организация мотивов. Предмет и его форма, конструкция, движение, объем. Принципы создания композиций с использованием элементов геометрического орнамента.	2	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
2.2. Технических занятий и лабораторных работ		
2.2.1. Работа обучающихся Продолжение задания по созданию объемной композиции с использованием ч/б графики.	1	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
2.2.2. Технических занятий и лабораторных работ		
2.2.2.1. Работа обучающихся Продолжение задания по созданию объемной композиции с использованием ч/б графики.	1	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 121
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

Средства композиции	Художественные средства выполнения композиции в керамике. Цвет в декоративной композиции. Рельеф. Отмычка.		ПК 2.1 - 3.6.
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Выполнение проекта и клаузур пластической круглой композиции в керамике «Предметный мир из керамики». Составление примеров на контраст, асимметрию, ритм.	1	
Тема 4. Обмерное задание	Самостоятельная работа обучающихся Продолжение работы над композицией в керамике «Предметный мир из керамики».	1	
	Содержание учебного материала Выполнение технического рисунка. Нанесение размеров.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Выполнение проекта и клазур. Выполнение технического рисунка. Нанесение размеров.	2	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
	Самостоятельная работа обучающихся Продолжение работы над композицией в керамике «Предметный мир из керамики».	1	
Тема 5. Цвет в композиции	Содержание учебного материала Психологические особенности восприятия цвета. Цвет в декоративно – прикладном искусстве. Гармоническое сочетание родственных цветов. Гармоническое сочетание контрастных цветов. Колорит. Практические занятия.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Продолжение работы над композицией в керамике «Предметный мир из керамики». Практическое нахождение группы цветов в композиции по заданной эмоциональной характеристике.	2	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.
Тема 6. Дизайн – проект изделия по	Самостоятельная работа обучающихся Продолжение работы над композицией в керамике «Предметный мир из керамики».	1	
	Содержание учебного материала Продиректная подготовка. Исследование. Составление плана графика работы над проектом. Дизайн – проект изделия. Поиск варианта. Выбор рабочего варианта. Принятие решения. Выполнение эскиза (чертежа). Организация работы.	2	ОК 1 – 7, ПК 2.1 - 3.6.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 122
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

заданию преподавател я. Проектирован ие керамическог о изделия.	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Продолжение работы над композицией в керамике «Предметный мир из керамики». Заключительная стадия.		
	Самостоятельная работа обучающихся Продолжение работы над композицией в керамике «Предметный мир из керамики».		1
Контрольная работа (просмотр творческих работ)			1

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 123
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет основ композиции и дизайна

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

- мультимедийный проектор;
- экран;
- комплект учебно-методической документации;
- нормативная документация;
- учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).

Вспомогательное оборудование

- демонстрационные макеты;
 - стеллажи для макетов;
 - шкафы для наглядных пособий;
 - обучающие стенды;
 - наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов;
 - коврик для резки.
- Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.3. Печатные издания

1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция / Логвиненко Г.М. - М.: Владос. – 2014. – 144 с.: ил.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве/ Устин В.Б. – 2-е изд., уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2015. – 239 с.
3. Ковешникова Н. А. История дизайна / Ковешникова Н. А. – М.: Омега-Л, 2011. – 256 с.
4. Голубева О.Л. Основы композиции: учебник/ Голубева О.Л. М.: Издательство В.Шевчук. – 2015. - 144 с.

3.2.4. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Основы композиции на плоскости [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://CoolReferat.com/>.
2. Основы композиции. Дизайн-композиция [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://avtdesign.ucoz.ru/>.
3. Основы композиции. Композиция в дизайне [Электронный ресурс] / Режим

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 124
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

доступа: <http://template.ouverture.ru/design/>.

4. Сазонова, Евгения Александровна. Проектирование [Электронный ресурс]/ электронный учебник. /Под ред. В.Ф. Ахадуллина. - Уфа: Изд-во БГПУ, 2009. – электрон.опт. диск (CD-ROM)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> – основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; – принципы и законы композиции; – средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; – специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; – принципы создания симметричных и асимметричных композиций; – основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; – ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; – свойства теплых и холодных тонов; – особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации. 	<p>Различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна.</p> <p>Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна.</p> <p>Использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования.</p> <p>Выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды.</p> <p>Выдерживать соотношение размеров.</p> <p>Соблюдать закономерности соподчинения элементов;</p>	<p>Оценка результатов устного опроса, выполнения практических работ. Просмотр творческих работ.</p> <p>Контрольная работа.</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 125
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение III.5

*к ООП СПО по профессии
54.01.07 «Изготовитель художественных
изделий из керамики»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 «ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

*Суздаль
2017*

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 126
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 «ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности» является обязательной частью общепрофессионального учебного цикла ООП СПО ППКРС ФГОС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Учебная дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – 7, ПК 3.1 - 3.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 – 7, ПК 3.1 – 3.6	использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; защищать свои права в соответствии с действующим законодательством; определять конкурентные преимущества организации; вносить предложения по усовершенствованию товаров и услуг, организации продаж; составлять бизнес-план организации малого бизнеса	основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; характеристики организаций различных организационно-правовых форм; порядок и способы организации продаж товаров и оказания услуг; требования к бизнес-планам.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 127
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	18
в том числе:	
теоретическое обучение	12
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Форма контроля – контрольная работа	1

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 128
разовательная программа СПО ПКРС по профессии 07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Содержание учебной дисциплины

Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
2	3	4
18	18	
Содержание учебного материала		
Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	1	ОК 1 – 7, ПК 3.1 - 3.6
Содержание учебного материала		
Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	1	ОК 1 – 7, ПК 3.1 - 3.6
Содержание учебного материала		
Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	2	ОК 1 – 7, ПК 3.1 - 3.6
Содержание учебного материала		
Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	1	

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 129
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

Тема 3. Время труда и отдыха.	Содержание учебного материала		
	Понятие рабочего времени, его правовое ограничение и виды. Режим и учет рабочего времени. Сверхурочная работа. Понятие и виды времени отдыха. Отпуска. Понятие и виды отпусков, их продолжительность. Порядок предоставления отпусков, их суммирование.	1	ОК 1 – 7, ПК 3.1 - 3.6
	Практическая работа №2. Составление искового заявления в суд.	1	
Самостоятельная работа обучающихся Сделать сравнительный анализ разных видов рабочего времени.	2		
Тема 4. Заработная плата. Нормирование труда.	Содержание учебного материала		
	Понятие заработной платы и методы ее правового регулирования. Установление заработной платы. Тарифная система и ее элементы. Системы заработной платы. Гарантии и компенсации Нормирование труда. Нормы труда и сделанные расценки. Оплата при отклонениях от нормальных условий труда. Гарантии и компенсации. Гарантийные выплаты и доплаты. Компенсационные выплаты и другая правовая охрана заработной платы.	1	ОК 1 – 7, ПК 3.1 - 3.6
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическая работа №3. Заключение, изменение, прекращение трудового договора.	1	
Самостоятельная работа обучающихся Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.	1		
Тема 5. Дисциплина труда. Трудовой распорядок.	Содержание учебного материала		
	Понятие и значение дисциплины труда и методы ее обеспечения. Правовое регулирование внутреннего трудового распорядка. Основные трудовые обязанности работника и работодателя (администрации). Меры поощрения за успехи в труде. Трудовая дисциплина, ее виды и ответственность работника за ее нарушение. Меры дисциплинарного взыскания и порядок их применения.	2	ОК 1 – 7, ПК 3.1 - 3.6
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическая работа №4. Административная ответственность	1	
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к контрольной работе	1		
Контрольная работа		1	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 130
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.2. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет правового обеспечения профессиональной и предпринимательской деятельности

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»

- типовое оборудование (столы – 10 шт., стулья 20 шт., шкафы – 2 шт., аудиторная доска с магнитной поверхностью – 1 шт.)
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- информационно-коммуникативные средства – ноутбук -1 шт.;
- экранно-звуковые пособия – экран - 1 шт., колонки - 2 шт., проектор - 1 шт.

Вспомогательное оборудование

- демонстрационные макеты;
- стеллажи для макетов;
- шкафы для наглядных пособий.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

1.2.1. Печатные издания

1. Гражданский кодекс Российской Федерации часть первая от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от (ред. от 29.12.2017)
2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 28.12.2017)
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 05.02.2018)
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
5. Основы права: учебник / М. Б. Смоленский, Е. В. Маркина. – М.: Издательство РИОРИнфра. – М, 2015. – 308 с. – Серия: Профессиональное образование.
6. Основы права: учебник и практикум для СПО / А. А. Вологдин [и др.]; под общ. ред. А. А. Вологодина. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 409 с. – Серия: Профессиональное образование.
7. Румынина В.В. Основы права: учебник для студентов средних специальных учебных заведений. – М.: Издательство: Форум, 2015. – 240 с. Серия: Профессиональное образование.
8. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 05.02.2018).
9. Федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 N 127-ФЗ (последняя редакция).
10. Федеральный закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» от 27.07.2010 N 193-ФЗ (последняя редакция).

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 131
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

11. Хабибулин А., Правовое обеспечение профессиональной деятельности Учеб. Пособие / Хабибулин А., Мурсалимов К. – М.: Инфра-м, 2011 – 336 с. Серия: профессиональное образование.

1.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Конституция РФ. [Электронный доступ]/Режим доступа: <http://www.constitution.ru/>.
2. Справочно-правовая система [Электронный доступ]/Режим доступа: <http://pravo.ru/>.
3. Юридическая электронная библиотека [Электронный доступ]/Режим доступа: <http://pravo.eup.ru/>
4. Электронная библиотека. Право России [Электронный доступ]/<http://www.allpravo.ru/library/>.
5. Сайт Федеральные органы исполнительной власти [Электронный доступ]/ <http://www.gov.ru/main/ministry/isp-vlast44.html/>.
6. Электронный ресурс Экономика организации. [Электронный доступ]/ : [www.ofguu.ru/ files/Экономика_организации.pdf/](http://www.ofguu.ru/files/Экономика_организации.pdf/).
7. Электронный ресурс Наука и техника, экономика и бизнес [Электронный доступ]/ www.nauki-online.ru/ekonomika/.
8. Экономика организации – реферат. [Электронный доступ]/ www.BestReferat.ru/referat-61034.html/.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 132
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> – основные положения Конституции Российской Федерации; – права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; – понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; – законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; – права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; – характеристики организаций различных организационно-правовых форм; – порядок и способы организации продаж товаров и оказания услуг; – требования к бизнес-планам. 	<p>Использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.</p> <p>Защищать свои права в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Определять конкурентные преимущества организации.</p> <p>Вносить предложения по усовершенствованию товаров и услуг, организации продаж.</p> <p>Составлять бизнес-план организации малого бизнес.</p>	<p>Оценка результатов устного опроса, тестирования, выполнения практических работ.</p> <p>Контрольная работа.</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 133
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение III.6

*к ООП СПО по профессии
54.01.07 «Изготовитель художественных
изделий из керамики»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.06 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

*Суздаль
2017*

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 134
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу ООП СПО ППКРС ФГОС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами ОП.05 Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности ПМ.01 Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики, ПМ.02 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента, ПМ.03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности. Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК1–7, ПК1.1-3.6.	<p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и</p>	<p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения,</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 135
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;	военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной дисциплины	48
в том числе:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	26
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Форма контроля – дифференцированный зачет	1

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 136
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.02 Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах		Осваиваемые элементы компетенций
		3	4	
1	2	48		
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала			
	Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью изготовления художественных изделий из керамики	1		ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка презентации по теме «Как города влияют на окружающую среду?»	2		
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения				
Содержание учебного материала				
Тема 2. Общая классификация чрезвычайных ситуаций	Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации на производствах	0,5		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций. Словарный диктант.	0,5		ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение реферата по теме «Чрезвычайные ситуации на керамических производствах»	2		
Тема 3. Чрезвычайные ситуации природного	Содержание учебного материала			
	Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации. Космические и экологические чрезвычайные ситуации.	0,5		ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 137
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

происхождения	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 2. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера Практическое занятие № 3. Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе на керамическом производстве	0,5	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить презентацию на тему «Чрезвычайные ситуации природного происхождения»	2	
Тема 4. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	Содержание учебного материала Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением окружающей среды	0,5	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 4. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера Самостоятельная работа обучающихся Для обобщения знаний выполнить задание по карточка по теме «Чрезвычайные ситуации техногенного характера на производстве и их возможные последствия»	0,5	ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6.
Тема 5. Чрезвычайные ситуации социального происхождения	Содержание учебного материала Социальные опасности. Терроризм	0,5	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 5. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции Самостоятельная работа обучающихся Написание сочинения или эссе на тему по выбору «Безопасность в нашей жизни», «Актуальные проблемы национальной безопасности», «Мы против терроризма». Участие в конкурсе плакатов по проблеме безопасности в социуме.	0,5	ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6.
Тема 6. Чрезвычайные ситуации военного времени	Содержание учебного материала Ядерное оружие и его поражающие факторы. Химическое оружие и его характеристика. Биологическое оружие и его характеристика. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени.	0,5	ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 138
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

В том числе, практических занятий и лабораторных работ			
Практическое занятие № 6. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.		0,5	
Самостоятельная работа обучающихся¹ (часы на самостоятельную работу не предусмотрены)		-	
Содержание учебного материала			
Тема 7. Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций	Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты	0,5	ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6
	Самостоятельная работа обучающихся Разработать схему «Основные виды и способы эвакуации»	2	
Содержание учебного материала			
Тема 8. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций	Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики	0,5	ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6
	Самостоятельная работа обучающихся Составить план-конспект по теме «Повышение устойчивости материально-технического снабжения»	2	
Раздел 2. Основы военной службы			
Содержание учебного материала			
Тема 9. Основы военной службы	Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации. Военная служба – особый вид федеральной государственной службы. Порядок прохождения военной службы. Военно-патриотическое воспитание.	12	ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
Самостоятельная работа обучающихся² (часы на самостоятельную работу не		-	

¹Самостоятельная работа по указанной теме в рамках рабочей программы не предусмотрена.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 139
Разрабатываемая программа СПО ПКРС по профессии	Версия:	1
7 «Изготовитель художественных изделий из керамики»		

наний и здорового образа жизни			
учебного материала			
овета и здорового образ жизни. Факторы, формирующие здоровье. ка для здоровья. Общие правила оказания первой медицинской Первая помощь при ранениях. Первая помощь при кровотечениях. Первая переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током.	2		
, практических занятий и лабораторных работ			
е занятия № 7. Изучение и освоение основных приёмов оказания щци при кровотечениях	10		ОК 1 – 7, ПК 1.1 - 3.6
е занятия № 8. Изучение и освоение основных приёмов оказания щци при различных видах травм			
е занятия № 9. Изучение и освоение основных способов ого дыхания			
ельная работа обучающихся	2		
презентацию на тему «Правила оказания первой медицинской помощи»	1		

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 140
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет безопасности жизнедеятельности

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- типовое оборудование: столы – 9 шт., стулья – 17 шт., аудиторная доска с магнитной поверхностью – 1 шт.;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов и др.);
- средства индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, компас-азимут; индивидуальные средства защиты (ватно-марлевые повязки);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- раздаточный материал: образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11;
- перевязочные средства (бинты, лейкопластыри, вата медицинская компрессная, косынка медицинская (перевязочная), повязка медицинская большая стерильная, повязка медицинская малая стерильная); медицинские предметы расходные (булавка безопасная, шина проволочная, шина фанерная);
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макет автомата Калашникова; - электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе, паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

Вспомогательное оборудование

- демонстрационные макеты;
 - стеллажи для макетов;
 - шкафы для наглядных пособий.
- Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Арустамов Э.А., Прокопенко Н.А., Косолапова Н.В., Гуськова Г.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2014. -176 с.
2. Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Сапронов Ю.Г. - М.: ОИЦ «Академия», 2015. - 334 с.
3. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.]; под общ. ред. В. П. Соломина. – М.: Издательство Юрайт, 2018. — 399 с. — (Серия: Профессиональное образование).

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 141
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

4. Косолапова Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.Прокопенко. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 336 с.
5. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб.пособие для учреждений нач. проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.Прокопенко, Е.Л.Побежимова –М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 144 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [URL:http://bzhde.ru](http://bzhde.ru).
2. Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [URL:http://www.mchs.gov.ru](http://www.mchs.gov.ru).
3. Безопасность в техносфере [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [URL: http://www.magbvt.ru](http://www.magbvt.ru).
4. База данных информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
5. Безопасность жизнедеятельности [Текст: Электронный ресурс]: учеб. пособие / под ред. Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 431 с.- Режим доступа: [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119542](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119542)
6. Васильев, А.Д. Охрана и безопасность труда [Текст: Электронный ресурс] / А.Д. Васильев. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 199 с. - Режим доступа: [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140314](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140314)
7. Информационно-методический журнал для преподавателей Обеспечение безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://catalog.deport.ru/category-8145/site-89013.html> /.
8. Информационно-методический журнал для преподавателей по предмету ОБЖ [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://events.brot.ru/sites/category/14/message/2799/>.
9. Семехин, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности [Текст: Электронный ресурс] / Ю.Г. Семехин, В.И. Бондин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 412 с.: ил. - Библиогр. в кн. - Режим доступа: [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276764](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276764).
10. Разработки преподавателей по предмету ОБЖ [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://pedsovet.su/load/96/> /.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 142
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, 	<p>Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.</p> <p>Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.</p> <p>Применять первичные средства пожаротушения.</p> <p>Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии.</p> <p>Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией.</p> <p>Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.</p> <p>Оказывать первую помощь пострадавшим.</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, дифференцированный зачет</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 143
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

<p>родственные профессиям СПО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим 		
---	--	--

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 144
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение III.7

*к ООП СПО по профессии
54.01.07 «Изготовитель художественных
изделий из керамики»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.07 «ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

*Суздаль
2017*

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 145
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 «ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» является обязательной частью общепрофессионального учебного цикла ООП СПО ППКРС ФГОС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Учебная дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
анализировать произведения в различных видах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по визуальным материалам; ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества	основные закономерности развития искусства; историю возникновения стилей декоративно-прикладного искусства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 «ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	144
в том числе:	
теоретическое обучение	96
<i>Самостоятельная работа</i>	48
Форма контроля – экзамен	1

Суздальский филиал СПбГИК	Стр. 146
разовательная программа СПО ПКРС по профессии 17. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1

Содержание учебной дисциплины

Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
2	3
144	144
ание учебного материала	
ание ДПИ в отдельный вид искусства в эпоху Возрождения. Основы терминологии ДПИ. Основные этапы становления ДПИ как профессиональной деятельности.	2
оятельная работа обучающихся	
вка сообщений по темам	2
ание учебного материала	
ивно-прикладное искусство Древнего Египта. Многообразие, вариативность, мифологический содержание основных видов художественных изделий и форм их декора. Каноничность ва. Композиционные особенности построения формы и декора (композиционный центр, ский повтор, пластика и др.).	20
ивно-прикладное искусство античной Греции, Этрурии, Древнего Рима. Расцвет декоративно-ное искусство в Этрурии VII в. до н. э. Основополагающая роль ДПИ Древней Греции и Рима и мирового искусства. Местные традиции в основе формообразования изделия ДПИ Римской	
оятельная работа обучающихся	
информационными источниками – исследованиями и альбомами по искусству, иционными базами данных, сайтами музеев. Составление таблиц, терминологического словаря.	10
ание учебного материала	
и и основные черты ДПИ Китая, Японии и Кореи, Ирана. История и основные черты ДПИ Японии и Кореи (цвет, изысканность материала, тщательность исполнения, стилизация, дание природной тематике). Расцвет декоративно-прикладное искусство Древнего Ирана (правление династий Ахеменидов и Сасанидов). Характерные особенности искусства керамики преобладание декоративного начала, абстрактный декор). Традиции, технологии.	4
оятельная работа обучающихся	

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 147
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

искусство Византийской империи.	Влияние на ДПИ внешних культур (Ирана, Египта, Сирии, Закавказья, позднее латинского Запада и Древней Руси), эстетических традиций античности и Востока, а также воззрений христианства. Гармоничное дополнение земного и небесного начала. Технологии и основные мотивы византийской эмали, чеканки, керамики.	
	Самостоятельная работа обучающихся Участие в проектной деятельности (разработка слайдовых презентаций).	2
Тема 5. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси.	Содержание учебного материала Народное искусство. Самобытность русского искусства и его связь с развитием Российского государства.	10
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с информационными источниками – исследованиями и альбомами по искусству, информационными базами данных, сайтами музеев. Составление таблиц, терминологического словаря.	5
Тема 6. Особенности романского декоративного искусства IX в.	Содержание учебного материала Центры ДПИ и его заказчики (церковь, феодальная знать). Различные виды, направления и техники ДПИ. Влияние христианской духовности на формирование готического стиля в европейском декоративно-прикладном искусстве. ДПИ в готических соборах (резьба по камню, ажурные медальоны, витражи). Растительные мотивы рельефной фактуры стен, капителей колонн.	6
	Самостоятельная работа обучающихся Участие в проектной деятельности (разработка тестов по пройденным темам, слайдовых презентаций).	3
Тема 7. Декоративно-прикладное искусство эпохи Ренессанса.	Содержание учебного материала Смена аскетических вкусов Средневековья возрождающимся интересом к земной, телесной красоте в Италии и во всей феодальной Европе. Расхождение интересов церковной и светской культуры. Человек - «мера всех вещей». ДПИ уступает первостепенную значимость живописи и скульптуре. Ювелирное искусство., мебель, майолики.	6
	Самостоятельная работа обучающихся Участие в проектной деятельности (разработка тестов по пройденным темам, слайдовых презентаций).	4
Тема 8. Декоративно-прикладное искусство эпохи барокко и рококо.	Содержание учебного материала Кризис в Европе конца XVI – начала XVII вв., жажда радости бытия и чуда. Предпосылки формирования причудливого, странного стиля барокко. Отражение в ДПИ многообразия явлений,	8

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 148
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

	<p>непрерывного обновления. Особенности декоративных композиций барокко (динамичность, слитность, причудливость элементов). Творчество Шарля-Андре Буля.</p> <p>Барокко как стиль церковного и дворцового искусства Италии. Разрушение ренессансной тектоники, отказ от ясности, гармонии и соразмерности, подчеркнутая грандиозность, пышность, динамичность произведений ДПИ. Пространственный размах барочного искусства. Ювелирное искусство, резьба по дереву, мебель.</p> <p>Стиль Рококо – возникновение стиля и особенности. Рококо - апофеоз барокко. Тенденции ДПИ в Версале эпохи Людовика XIV, в искусстве немецкого рококо. Мейсенская мануфактура. Способы производства фарфора и его свойства. Творчество Кендлера и его роль в развитии фарфора.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Периодизация стиля барокко.</p>	4
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Третья европейская волна обращения к античности. Органичные связи ДПИ классицизм XVIII века и рококо. Стилиевые особенности декора периода Директории (орнаментальные и сюжетные античные мотивы, камеи, мелкий цветочно-предметный натуралистический орнамент с ленточками, бантиками).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Написание реферата.</p>	6
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Становление светского декоративного искусства допетровской и послепетровской эпохи. Российское декоративное искусство XVIII века.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство в интерьерах классицизма.</p> <p>Художественные ремесла эпохи классицизма в России второй половины XVIII века.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Участие в проектной деятельности (разработка тестов по пройденным темам, слайдовых презентаций).</p>	3
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Ремесленные изделия и национальное декоративно-прикладное искусство в России.</p> <p>Образ и символ в русской декоративно-прикладной роскоши.</p> <p>Особенность российского декоративного искусства - его массовость, «артельность».</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к контрольной работе.</p>	4
	<p>Тема 9. Декоративно-прикладное искусство классицизма и ампира.</p>	6
	<p>Тема 10. Декоративно-прикладное искусство России XVIII века.</p>	3
	<p>Тема 11. Декоративно-прикладное искусство России XIX века</p>	2

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 149
Образовательная программа СПО ИПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

	Содержание учебного материала	
Тема 12. Произведения ДПИ в стиле эклектики	История появления стиля эклектика. Формирования стиля эклектики – «стиля всех стилей». Решительный бросок «вперёд» в ускоренном и комическом темпе. Уникальность эклектических произведений.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка информационного сообщения.	2
	Содержание учебного материала	
Тема 13. Декоративно-прикладное искусство модерна.	Всемирные промышленные выставки и их влияние на формирование предметного мира. Многожанровость ДПИ. Промышленная революция. Влияние творчества Уильяма Морриса и «Движения искусств и ремёсел» на развитие ДПИ. Проблемы формирования в ДПИ в период перехода от мануфактуры к индустриальному производству. Художественная промышленность Промышленное, массовое производство изделий ДПИ	4
	Самостоятельная работа обучающихся Участие в проектной деятельности (разработка тестов по пройденным темам, слайдовых презентаций).	2
	Содержание учебного материала	
Тема 14. Декоративно-прикладное искусство XX века.	Характерные черты декоративно-прикладного искусства XX века (разнообразие стилей и направлений, новые материалы и технологии). Влияние достижений Баухауза, ВХУТЕМАСа, модернизма в целом на развитие ДПИ в России и за рубежом	5
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к контрольной работе.	3
	Содержание учебного материала	
Тема 15. Советское декоративно-прикладное искусство.	Возросшая значимость произведений ДПИ в архитектуре общественных зданий советской эпохи в России и странах СССР. Монументальность, масштабность работ ДПИ на фасадах и в интерьерах. Единая концепция художников мастеров ДПИ XX века - улучшение среды.	6
	Самостоятельная работа обучающихся Составление терминологического словаря.	3
	Содержание учебного материала	
Тема 16. Современные тенденции в ДПИ конца XX - начала XXI века	Значение произведений ДПИ в современном мире (утилитарное, эстетическое). Технические и технологические новации в ДПИ	2

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 150
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	Самостоятельная работа обучающихся Составление терминологического словаря.	2
Экзамен		1

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 151
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет истории декоративно-прикладного искусства

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- типовое оборудование (столы – 15 шт., стулья 30 шт., шкафы – 4 шт.)
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- информационно-коммуникативные средства – ноутбук -1 шт.;
- экранно-звуковые пособия – экран - 1 шт., проектор - 1 шт.
- комплект учебно-методической документации;
- нормативная документация;
- проектор;
- экран;
- сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование

- наглядные пособия, раздаточный материал;
- шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

1.2.3. Печатные издания

1. Вейс К. История искусства всех времен и народов. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.verman-art.ru/assiriya-ornamenti.html>
2. Виноградов Н.П. О древней резной чудотворной иконе Святителя Христова Николая, находящейся в соборном храме города Можайска, Московской губернии, с изображением св. иконы и рисунком Можайского Николаевского собора / [соч.] Н. Виноградова, диак. Моск. Усп. в Печатниках, церкви. - [Репр. изд.]. – М.: Полипресс, 2015. - 16 с.: ил.
3. Власов В. Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. / Власов В. Г. – СПбГУ, 2012. – 156 с.
4. Ворончихин Н.С., Емшанова Н. А. Орнаменты. Стили. Мотивы. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/ornamenty/>
5. Восточные коллекции [Электронный ресурс]: 22 слайд-шоу из электронного собрания Директ Медиа. – М.: Директ Медиа Пабблишинг, 2005.
6. Декоративно-прикладное искусство [Видеозапись]. Вып. 1:4 фильма. – М.: КВАРТ, [2002].
7. Единственный в России Государственный музей керамики в Кускове. Фарфор, керамика, стекло: [альбом / авт. и сост.: Татьяна Мозжухина]. – М.: Тритона, 2014. – 48 с.: ил., цв. ил.
8. Зимин И., Соколов А. Ювелирные сокровища Российского императорского

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 152
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- двора М.: Клуб Семейного Досуга, 2014. — 210 с.
9. Искусство Древнего Египта [Электронный ресурс]: электронная библиотека ДМ. – М.: Директ Медиа Паблишинг, 2014. - (Электронная библиотека N 28).
 10. Искусство Китая [Электронный ресурс] / авт.-сост. О. Солодовникова, П. Вязовикина; авт. текста А. Вязовикина; координатор проекта А. Литвина. - CD с автозапуском на установку: электрон. текстовые, граф. данные. – М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. - (Электронная библиотека; т. 27). - Систем. требования: Pentium II; 256 Mb RAM; 24-х CD-ROM; Windows 2000, XP.
 11. История под глазурью: советский агитационный и тематический фарфор: выставка [с 26 апреля по 9 сентября 2012 года]: каталог / [авт. вступ. ст. и сост.: Н.Ф. Карлюченко; авт. каталож. описаний: И.Н. Сафонова, В.В. Левшенков, коллекционер]. – М.: Гос. центральный музей соврем. истории России, 2012. - 117 с.: цв. ил., портр.
 12. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития: учебное пособие. / Кошаев В.Б. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014 г. – 112 с.
 13. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия. Этапы развития: учебное пособие для вузов по специальности «Декоративно-прикладное искусство»: доп. УМО вузов РФ / В. Б. Кошаев. – М.: Владос, 2010. - ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270. - Режим доступа: <http://www.book.ru/view/906481/>. - Доступна эл. версия. ЭБС "BOOK.ru". - ISBN 978-5-691-01531-1.
 14. Лёвин В.Г. Резные иконы в историко-культурном контексте [Электронный ресурс] // Современ. инновации. - 2015. - № 1(1). / <http://cyberleninka.ru/article/n/reznye-ikony-v-istoriko-kulturnom-kontekste>
 15. Модерн [Электронный ресурс]. Т.19. – М.: Директ Медиа Паблишинг. // Орнамент всех времен и стилей. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://arttower.ru/forum/index.php?showtopic=11314&st=0&p=129339&#entry129339>
 16. Молчанова Л.А. Образ мира в орнаментации женского удмуртского костюма [Электронный ресурс] / Л.А. Молчанова, М.А Рябкова // Ежегодник финно-угорских исслед. – 2016. – № 1. / <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-mira-v-ornamentatsii-zhenskogo-udmurtskogo-kostyuma>
 17. Тренихин М. Императорский фарфор. Национальные традиции [Электронный ресурс] // Культура мира: всерос.конгресс этножурналистов. – М., 2016. / <http://ethnokongress.ru/actualtheme/22383-imperatorskiy-farfor-nacionalnye-tradicii.html>

1.2.4. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.goldomania.ru/menu_019.html
2. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ancient.gerodot.ru/topics/data/shumer/shumer05.htm>
3. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.ssa.ru/articles/entry/05B49DA.htm>
4. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://juvelirum.ru/tehniki-obrabotki-yuvelirnyh-izdelij/ukrasheniya-v-stile-modern-yuvelirnye-izdeliya-perioda-ar-nuvo/>.
5. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/slovarZhivopis/148.htm/>.
6. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://worldartdalia.blogspot.ru/2013/09/blog-post-2225.html/>.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 153
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

7. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://easycross.ru/articles/24/russkaia-narodnaia-vyshivka-materialy-ornamenty/>.

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
основные закономерности развития искусства; историю возникновения стилей декоративно-прикладного искусства	Анализировать произведения в различных видах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по визуальным материалам. Ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества.	Оценка результатов устного опроса, тестирования, выполнения практических работ, экзамен

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 154
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение III.8

*к ООП СПО по профессии
54.01.07 «Изготовитель художественных
изделий из керамики»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ФК.00 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

*Суздаль
2017*

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 155
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФК.00 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью раздела «Физическая культура» ООП СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2,3, 6,7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 2 – 3, ОК 6 – 7	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФК.00 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	80
в том числе:	
практические занятия	40
<i>Самостоятельная работа</i>	40
Форма контроля – зачет	2

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 156
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
		80	
		48	
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры			
Содержание учебного материала			
Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»	1	ОК 2, 3, 6, 7
	Самостоятельная работа обучающихся Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта.	1	
Тема 2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Содержание учебного материала Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание	1	ОК 2, 3, 6, 7
	Самостоятельная работа обучающихся Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта.	1	
Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности			
Содержание учебного материала			
Тема 3. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	В том числе, практических занятий и лабораторных работ 1. Практическое занятие «Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега, тройному прыжку» 2. Практическое занятие «Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкой атлетистов»	7	ОК 2, 3, 6, 7

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 157
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

	3.Практическое занятие «Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров» 4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров»		
	Самостоятельная работа обучающихся Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта.	8	
Тема 4. Атлетическая гимнастика	Содержание учебного материала		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	1.Практическое занятие «Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами» 2.Практическое занятие «Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины» 3.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног» 4.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса»	7	ОК 2, 3, 6, 7
	Самостоятельная работа обучающихся Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта.	7	
Тема 5. Настольный теннис	Содержание учебного материала		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	1.Практическое занятие «Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки» 2.Практическое занятие «Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра»	7	ОК 2, 3, 6, 7
	Самостоятельная работа обучающихся Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта.	7	
Зачет		1	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 158
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

Тема 6. Лыжная подготовка	Содержание учебного материала	32	
	<p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке» 2.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов» 3.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов» 4.Практическое занятие «Первая помощь при травмах и обморожениях» <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта.</p>		
Тема 7. Гимнастика	Содержание учебного материала	2	
	<p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по гимнастике» 2.Практическое занятие «Общеразвивающие упражнения» 3.Практическое занятие «Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний» 4.Практическое занятие «Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики» 5.Практическое занятие «Упражнения для коррекции зрения» 6.Практическое занятие «Упражнения для коррекции нарушений осанки» 7.Практическое занятие «Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов» 8.Практическое занятие «Упражнения с обручем, мячом и скакалкой» <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта.</p>		
Тема 8. Спортивные игры.	Содержание учебного материала	5	
	<p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p>		

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 159
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

Волейбол	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям»	5	
	2.Практическое занятие «Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару»		
	3.Практическое занятие «Обучение блокированию. Двусторонняя игра»		
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола»		
	Самостоятельная работа обучающихся Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта.	5	
Тема 9. Баскетбол	Содержание учебного материала	5	ОК 2, 3, 6, 7
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча»		
	2.Практическая работа «Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком)»		
	3.Практическое занятие «Прием техники защиты — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание»		
	4.Практическое занятие «Совершенствование тактических и технических действий в игре»		
	5.Практическое занятие «Обучение тактике нападения, тактике защиты»		
	6.Практическое занятие «Игра по правилам»		
	7.Практическое занятие «Эстафеты с баскетбольными мячами»		
	8.Практическое занятие «Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча»		
	Самостоятельная работа обучающихся Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта.	5	
Зачет		1	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 160
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный зал.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

стол теннисный, тренажер спортивный, стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, степы, канат для перетягивания, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, весы напольные скакалки, мячи для метания, гантели (разные), секундомеры, штанга; лыжные комплекты.

Место для стрельбы.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Стадион «Спартак» открытый широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Оборудование открытого стадиона широкого профиля:

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, бревно, зона приземления для прыжков в высоту, беговая дорожка, стартовые флажки, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, для метания ядра, ядра, нагрудные номера, тумбы «Старт-Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.1.1. Печатные издания

1. Виленский М.Я. В44 Физическая культура: учебник / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2015. - 216 с. - (Среднее профессиональное образование).

3.1.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

Физическая культура: учебник для студ. учрежд. средн. проф. образования / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погдаев. - 14-е изд., испр. - М.: ОИЦ «Академия», 2014. – 176 с. (эл.ресурс).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний	
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий	Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных заданий, зачет
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий	Оценка выполнения практической работы, выполнения индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов, зачет

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
			Юноши			Девушки		
			5	4	3	5	4	3
Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1-4,8	5,2 и ниже	4,8 и выше	5,9-5,3	6,1 и ниже
		17	4,3	5,0-4,	5,2	4,8	5,9-5,3	6,1
Координационные	Челночный бег 3x10 м, с	16	7,3 и выше	8,0-7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3-8,7	9,7 и ниже
		17	7,2	7,9-7,5	8,1	8,4	9,3-8,7	9,6
Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195-210	180 и ниже	210 и выше	170-190	160 и ниже
		17	240	205-220	190	210	170-190	160
Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше	1300-1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050-1200	900 и ниже
		17	1500	1300-1400	1100	1300	1050-1200	900
Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15 и выше	9-12	5 и ниже	20 и выше	12-14	7 и ниже
		17	15	9-12	5	20	12-14	7
Силовые	Подтягивания: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине	16	11 и выше	8-9	4 и ниже	18 и выше	13-15	6 и ниже
		17	12	8-9	4	18	13-15	6

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 162
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	из виса лежа, кол-во (девушки)							
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка		
	5	4	3
Бег 3000 м (мин, с).	12,30	14,00	б/вр
Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
Присидание на одной ноге с опорой о стену (количество раз каждой ноге).	10	8	5
Прыжок в длину с места (см).	230	210	190
Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине (количество раз).	13	11	8
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз).	12	9	7
Координационный тест – челночный бег 3x10 м (с).	7,3	8,0	8,3
Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз).	7	5	3
Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
Бег 2000 м (мин, с).	11,00	13,00	б/вр
Плавание 50 м (мин, с).	1,00	1,20	б/вр
Прыжки в длину с места (см).	190	175	160
Присидание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге).	8	6	4
Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине (количество раз).	20	10	5
Координационный тест – челночный бег 3x10м (с).	8,4	9,3	9,7
Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м).	10,5	6,5	5,0
Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; -релаксационной гимнастики (из 10 баллов).	до 9	до 8	до 7,5

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 163
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ ФИЛИАЛА

1. Легкая атлетика:
 - кроссовая подготовка – 2000-3000 м. – без учета времени.

2. Волейбол:
 - игра в парах через сетку – с учетом времени;
 - подача мяча – произвольная форма;
 - 2-х сторонняя командная игра.

3. Баскетбол:
 - техника ведения мяча – произвольная форма;
 - броски мяча в корзину – штрафные, 3-х очковые, боковые, из-под кольца.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 164
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ПРИЛОЖЕНИЕ IV

Приложение IV.1 **Фонд оценочных средств** **профессиональных модулей**

Фонд оценочных средств профессионального модуля
ПМ.01. Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики

Фонд оценочных средств профессионального модуля
ПМ.02 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента

Фонд оценочных средств профессионального модуля
ПМ.03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

Суздальский филиал СПБГИК							Стр. 166		
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»						Версия:	1		

формования изделий.									
ПК 1.3. Готовить гончарный станок к работе.		+		+	+	+	+	+	+
ПК 1.4. Проверять исправность печи для обжига.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.		+	+	+	+	+	+		+
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	+	+	+	+	+		+	+	+
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	+	+	+	+		+	+	+	
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	+	+		+	+	+			+
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.		+				+	+	+	+
ОК 7 Исполнять		+		+					+

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 167
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ.01)

Задания для оценки освоения

МДК 01.01 Методы подготовки материалов и оборудования для работы

▪ Перечень заданий

Раздел 1. История развития керамики в России. Центры керамического производства. Материалы для производства и основные технологические приемы изготовления изделий.

Раздел 2. Главное керамическое сырье.

Лабораторная работа. Основные методы приготовления керамических масс из сухого сырья: шликера, тестообразное состояние, шамота и массы для глазурованных изделий.

- определить материалы по внешним признакам и физическим свойствам.
- определить химический состав глины.
- измельчение
- просеивание через сито.
- замачивание
- введение добавок в сырцевую глину
- вымешивание глины
- определение границ текучести
- определение границ раскатывания

Раздел 3. Тонкая керамика.

Лабораторная работа. Приготовление керамической массы:

Определить материалы по внешним признакам и физическим свойствам.

- измельчение
- просеивание через сито
- замачивание
- введение добавок в сырцевую глину
- вымешивание глины
- разминание
- обжиг (фарфор при температуре 1320-1450⁰ С., фаянс обжиг двукратный: 1-й при температуре 1250-1280⁰ С, 2-й-1100-1140⁰ С. Майолика-1-й-800-850⁰ С .2-й, глазурный 900-1050⁰ С.).

Раздел 4. Строительная и стеновая керамика, черепица.

Лабораторная работа.

- определить материалы по внешним признакам и физическим свойствам.
- определить химический состав глины.
- измельчение
- просеивание через сито.
- замачивание
- введение добавок в сырцевую глину
- вымешивание глины

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 168
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- определение границ текучести
- определение границ раскатывания

Для проведения анализа необходимы: проба глины, лупа, раствор 10%-ной HCl, стеклянная пластинка, оптический микроскоп МБС-10.

Для проведения испытаний необходимо: бюксы металлические или стеклянные, весы технические с разновесом, весы электронные, ступка с пестиком, фарфоровая чашка, специальный профильный шпатель, набор сит с размером отверстий от 10 до 0,25 мм, сушильный шкаф с терморегулятором.

Раздел 5. Оборудование для приготовления глиняных масс (техническое оборудование, применяемое на керамических производствах и оборудование для приготовления глиняных масс ручным методом).

Практическое занятие

Техническое оборудование:

- подготовка и настройка технического оборудования
- последовательное выполнение всех операций для приготовления глиняных масс
- знать устройство любого оборудования и умение нарисовать его устройство
- устранение незначительных неполадок в оборудовании

Приготовление ручным методом:

- подготовка оборудования для ручного измельчения глины
- просеивание через сито
- замачивание глины
- вымешивание глины
- разминание глины

Раздел 6. Литье керамических изделий в гипсовых формах.

Практическая работа.

- последовательное выполнение всех операций
- подготовка шликера к работе
- заливка и выдерживание времени необходимое для наращивания черепка
- слив шликера
- вынимание отлитого изделия из гипсовой формы
- обработка отлитых изделий
- сушка изделий

Для выполнения практического задания необходимы:

Шликерная масса, гипсовые формы, резачки, стеки, губка, турнетки.

Раздел 7. Гипсомodelьное дело.

Практическая работа.

- последовательное выполнение всех операций
- подготовка модели к снятию формы
- получение раствора
- заливка кусков формы по опалубке
- оправка и зачистка формы.

Инструменты для гипсомodelьного дела:

Молоток, гвозди, полоски из листового железа, деревянные реечки, резиновые чашки, пластмассовые ведра, гипс.

Раздел 8. Оборудование для керамического производства.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 169
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Печи для обжига керамики:

- знать устройство печей и уметь изобразить их конструкции на бумаге (горновые, газовые, электрические).
- последовательное выполнение всех операций при загрузке
- ведение технологического обжига

Основные конструкции гончарных кругов (ручные, ножные, электрические).

- подготовка станка
- устранение незначительных неполадок

▪ Практические работы

Практическое задание № 1 Материалы для производства и основные технологические приемы изготовления изделий.

Практическое задание № 2 Подготовка глины к работе.

Практическое задание № 3 Классификация керамических материалов и их характеристика. Макроскопические исследования глинистого сырья. Приготовление тонкокерамической массы. Сушка изделий из тонкой керамики. Обжиг.

Практическое задание № 4 Тестовое задание

Практическое задание № 5 Определить числа пластичности глинистого сырья. Определить дисперсный состав сырьевых материалов

Практическое задание № 6 Практическая часть: изготовление гипсовой формы для отливки; приготовление шликера; отливка фигурок; сушка, обжиг

Практическое задание № 7 Гипс для керамических форм. Задание на формование керамики.

Приготовление гипсового теста для отливки форм. Расчет количества пластифицирующей добавки.

Практическое задание № 8 Составление таблицы «Оборудование керамического производства (по характеристикам)»

Практическое задание № 9 Определение оптимального режима обжига.

▪ Тематика докладов

1. Керамические краски;
2. Нетрадиционные сырьевые материалы в технологии керамики;
3. Декоративно-отделочные керамические строительные материалы;
4. Повышение прочности фарфоровых изделий;
5. Технология получения декоративных глазурей;
6. Способы интенсификации процессов сушки и обжига;
7. Свойства и области применения композиционных теплоизоляционных материалов.

Задания для оценки освоения

МДК 01.02 Специальные технологии изготовления керамики

▪ Практические задания

Практическое задание №1 Приготовление глиняных масс. Гончарные, шамотные, твердокаменные, терракотовые, технические, шликерные. Изготовление модели глинистой частицы.

Практическое задание №2 Приготовление ангобов. Технология изготовления. Технология декорирования сушки и обжига. Использование средств Internet.

Практическое задание №3 Составление общей технологической схемы производства керамических изделий

Практическое задание №4 Проект своей мастерской план и рисунок: все необходимое оборудование можно своей конструкции (шаровая мельница, гончарный круг, стол для

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 170
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

лепки, печь и прочее), оборудованное место для декорирования, рациональное размещение.

Практическое задание №5 Виды формования. Характеристики полуфабриката.

Характеристики формовочной массы. Формула для расчета относительной усадки с пояснениями. Формула для расчета относительной влажности формовочной массы с пояснениями Знакомство с различным формовочным оборудованием

Практическое задание №6 Требования к формовочному гипсу и гипсовым формам. Приготовление и процесс твердения гипсового раствора. Последовательность изготовления форм для литья и пластического формования. Недостатки гипсовых форм. Использование других пористых материалов (металлокерамических и полимерных композиции) для изготовления форм.

Практическое задание №7 Нарисовать печь для обжига, с указанием функциональных элементов. Совмещение кривой обжига и этапов нагревания керамического материала. Нарисовать кривую потери массы, обозначить ступеньки. Найти ППП с использованием кривой потери массы

▪ Лабораторные работы

Лабораторная работа № 1 Фактуры в керамике – вспомогательное задание

Вид занятий: ручная лепка.

Учебная цель: ознакомиться с керамическим материалом. Научиться, используя пластические свойства глины, выполнять декоративные фактуры на поверхности изделий с помощью дополнительных приспособлений.

Материалы: глиняная масса, деревянные стеки, инструменты для нанесения фактур.

Лабораторная работа № 2 Исполнение варианта изделия в глине (гипсе) в натуральную величину с соблюдением технологических требований для промышленного образца

Учебная цель: приобрести навыки работы с глиной и гипсом при изготовлении модели изделия.

Работа требует тщательной проработки формы и внимания к деталям.

Материалы: глина, гипс, металлические и деревянные стеки, наждачная бумага, капрон для полировки.

Лабораторная работа № 3 Изготовление гипсовых форм

Учебная цель: приобрести навыки работы с гипсом при изготовлении кусковой гипсовой формы, понять принцип изготовления формы.

Материалы и инструменты: гипс, пластилин, масляно-мыльная эмульсия, кисть стеки, нож, обичайки.

Время выполнения задания – 4 часа.

Лабораторная работа № 4 Литьё изделий в формах. Оправка, обжиг

Учебная цель: понять суть и последовательность формования способом литья. Приобрести навыки работы с гипсовой формой, научиться опрavlять изделие, т.е. полностью подготовить изделие к обжигу.

Материалы: шликер, стеки, губка поролоновая, кисть.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ, ЭЛЕМЕНТОВ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В результате изучения профессионального модуля обучающий должен:
иметь практический опыт (ПО):

1. подготовки материалов,
2. оборудования,
3. рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики;

уметь (У):

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 171
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1. подбирать материалы для выполнения художественных работ;
2. применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
3. определять по внешним признакам вид, качество материалов, используемых для изготовления и декорирования художественных изделий из керамики;
4. подготавливать к росписи поверхности керамических изделий;
5. подготавливать инструмент для работы с глиной;
6. производить несложный ремонт гончарного станка;
7. рационально организовывать рабочее место;

знать (З):

1. оборудование керамической мастерской;
2. устройство гончарного станка, печи для обжига и принципы их работы;
3. назначение, виды и свойства глины, красителей;
4. виды обработки глины;
5. требования к качеству материалов;
6. требования техники безопасности при работе в керамической мастерской;
7. требования к организации индивидуального рабочего места.

Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка (кол-во баллов)
1	2	3
У1 подбирать материалы для выполнения художественных работ;	2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)	1
У2 применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;	2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)	1
У3 определять по внешним признакам вид, качество материалов, используемых для изготовления и декорирования художественных изделий из керамики	2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)	1
У4 подготавливать к росписи поверхности керамических изделий	2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)	1
У5 подготавливать инструмент для работы с глиной;	2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)	1 б
У6 производить несложный ремонт гончарного станка	2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)	1
У7 рационально организовывать рабочее место	2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)	1

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 172
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Шкала оценки образовательных достижений

Высокий	Продуктивный	Репродуктивный	Низкий
«5»	«4»	«3»	«2»
7-6	5-4	3-1	0

Критерии оценки практических и лабораторных работ

1. Критерии оценки выполнения практических заданий.

Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

2. Оценивание ответов на контрольные вопросы.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент

- правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий;
- строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации;
- может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом из курса, а также с материалом, усвоенным при изучении других дисциплин.

Оценка «хорошо» ставится, если

- ответ студента удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других дисциплин;
- студент допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент

- правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент

- не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.
- не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Критерии оценок теоретических знаний

Отлично ставится за правильное, последовательное и развёрнутое изложение ответов на поставленные вопросы по всем разделам пройденного материала, правильное использование терминологии, умение выбрать главное в пройденном материале, способность делать самостоятельные выводы на основе полученных знаний, правильно применять изученный материал на практических занятиях.

Хорошо ставится за правильное, последовательное и развёрнутое изложение ответов на поставленные вопросы, правильное использование терминологии, умение выбрать

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 173
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

главное в пройденном материале. Допускаются отдельные неточности при изложении материала, правильно применять изученный материал на практических занятиях. **Удовлетворительно** ставится за знания, в целом соответствующие требованиям программы по данному разделу, но с допущением ошибок и значительных неточностей при изложении материала и выполнении практических работ
Неудовлетворительно ставится за знания менее 60% пройденного материала, ответ не на все поставленные вопросы, ошибки и неточности при изложении

Шкала оценки образовательных достижений

Высокий	Продуктивный	Репродуктивный	Низкий
«5»	«4»	«3»	«2»
90-100%	70-90%	50-70%	Ниже 50 %

КОНТРОЛЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ УП 01.01 ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ

Целью оценки по учебной практике является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

▪ Виды работ учебной практики

1. Знакомство с основными технологическими стадиями:
 - подготовка сырья,
 - выполнение пробы формования,
 - сушка,
 - обжиг.
2. Стадия - подготовки сырьевых материалов (от карьера до формовочной массы): Подготовка пластичных и непластичных материалов.

Пластическое формование на гончарном круге, формовочный станок. Определение влажности формовочной массы
 Решение технологических задач
 Пластическое формование. Формовка ручным способом. Изготовление сосудов из спиралей и колец. Лепка в формы.
3. Изучение оборудования для приготовления глиняных масс. Дробильно-помольное и отсеивающее оборудование. Практическое освоение оборудования для измельчения и смешивания.

Знакомство с конструкцией и принципом работы гончарного круга, основные стадии изготовления гончарных изделий. Конструкции гончарных кругов: ручные, ножные (пинковые, педальные), электрические.

Машинная формовка. Конструкция и принцип работы формовочного станка, автоматов и полуавтоматов.

Конструкции печей: горновые (земляные, кирпичные, каменные, горшковые), газовые, электрические и их основные показатели.
4. Три основных метода приготовления керамических масс: в виде шликера, в тестообразном состоянии, в виде сухих порошков. Приготовление массы для глазурованных

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 174
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

изделий. Основные способы формования: литьё, пластический способ (свободная лепка, оттиск в форме, формование на гончарном круге), прессование – сухой или полусухой способ.

Изготовление гипсовых форм, кусковые формы.

5. Наглядное изучение архитектурно-строительной керамики:

– стеновые материалы: кирпич, стеновые камни и др., кровельные материалы (черепица),

– фасадно-облицовочные материалы (плитки, лицевой кирпич), плитки для полов,

– облицовочные плитки для интерьера зданий.

6. Приготовление керамических масс. Способы формования изделий с использованием гипсовых форм.

Стадия - сушка

Сушка – удаление временного технологического связующего

Выявление брака на стадии сушки

Решение технологических задач

7. Стадия - формование

Полусухое прессование.

Пластическое формование.

Литье.

Определение влажности массы, прилагаемое давление.

Характеристики полуфабриката

(отформованного изделия).

Выявление брака на стадии формования.

Решение технологических задач.

8. Составление схем керамических машин и оборудования:

– Дробильно-помольное оборудование

– Отсеивающее и обезвоживающее оборудование

– Оборудование для проминки и гомогенизации пластичных масс

– Формующее оборудование (прессы) и сушила

– Печное оборудование

9. Стадия - обжиг

Обозначение основных элементов печи

Рисунок печи

Контроль температуры в печи.

Основные стадии обжига:

нагревание, изотермическая выдержка, охлаждение. Характеристики стадий.

Поэтапное изменение свойств (плотности, прочности, пористости, размеров кристаллов) полуфабриката при образовании камнеподобного тела в процессе нагревания.

Последовательность процессов при нагревании (удаление влаги и химически связанной воды, разложение солей, выгорание добавок).

Процессы: спекание, плавление, смачивание. Определение оптимального режима обжига. Выявление брака после обжига.

КОНТРОЛЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА. ОЦЕНКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ ПП 01.01 ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ

Целью оценки по производственной практике является оценка:

1) профессиональных и общих компетенций;

2) закрепление практического опыта и умений, полученных на учебной практике.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 175
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Оценка по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Виды работ производственной практики и проверяемые результаты обучения по ПМ 01

1. Ознакомление с организацией работы керамического завода. Организация работы в смене. Устройство и техническое оснащение. Технологический процесс работы керамического завода.
2. Ознакомление с оборудованием для приготовления керамических масс. Этапы обработки сырья, для приготовления керамических масс на различных оборудованьях
3. Обязанности при подготовке материалов и оборудования. Безопасные приемы выполнения работ и технологические операции, которые предусмотрены технологическим процессом.
4. Подготовка рабочего места. Расположение рабочего места. Повышенный уровень шума. Повышенный уровень вибрации. Повышенная запыленность и загазованность воздуха рабочей зоны. Повышенная или пониженная температура воздуха рабочей зоны.
5. Практическое ознакомление с технологией работы на рабочем месте.
6. Ознакомление с техникой литья в гипсовых формах. Организация рабочего места. Устройство для приготовления шликера, и техническое оснащение. Технологический процесс работы способом литья.
7. Гипсомodelьное дело. Инструменты гипсомodelьщика. Подготовка модели к снятию гипсовой формы. Заливка кусков формы по опалубке.
8. Оборудование для керамического производства. Подготовка гончарного станка к работе. Подготовка сушильного оборудования. Подготовка печей для обжига керамики.
9. Практическое ознакомление с технологией работы на рабочем месте.

Показатели оценки учебной и производственной практик

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (баллы)
1	2	3
ПК 1.1. Оценивать качество глины.	– знание химического состава глины; – знание методов подготовки керамических масс; – способность систематизировать и классифицировать материалы и технологические процессы в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	2
ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.	– определение технологических норм по подготовке материалов для художественных изделий из керамики – знание принципиальных технологических схем производства глиняной массы и способы их совершенствования формования изделий	2
ПК 1.3. Готовить гончарный станок к	– знание основного оборудования и инструментов при изготовлении изделий из	2

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 176
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

работе.	керамики	
ПК 1.4. Проверять исправность печи для обжига.	<ul style="list-style-type: none"> – основные знание устройства оборудования и инструментов при изготовлении изделий из керамики – определение технологических норм по подготовке оборудования, рабочего места по созданию художественных изделий из керамики 	2
ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.	<ul style="list-style-type: none"> – ведение технической документации; – знания последовательности выполнения технологических процессов по изготовлению керамики 	2
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация прилежания, стремления и готовности освоить будущую профессию – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики 	2
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач по созданию художественных изделий из керамики; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач – ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности 	2
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<ul style="list-style-type: none"> – разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; – правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций. – организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; 	2
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> – эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач; – самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации 	2
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в	<ul style="list-style-type: none"> – использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач – применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из 	2

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 177
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

профессиональной деятельности.	керамики.	
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения – умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях – понимание функций разделения труда – разрешение конфликтов	2
ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	– выполнение требований по защите работающих и населения от воздействия чрезвычайных ситуаций; применение профилактических мер; использование средств индивидуальной и коллективной защиты	2

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств) – 2 балла

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством) – 4-8 баллов

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач) – 10-12 баллов

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ НА КВАЛИФИКАЦИОННОМ ЭКЗАМЕНЕ

На квалификационный экзамен необходимо предоставить представление студента:

– индивидуальные показатели успеваемости по МДК (выписки из ведомостей по видам контроля и аттестаций);

– аттестационный лист по учебной и производственной практикам, характеристика студента, дневник по учебной и производственной практикам;

– карта (матрица) формирования общих и профессиональных компетенций

Презентация творческих работ.

Вопросы к квалификационному экзамену

1. Керамические материалы: классификация и характеристика, сырьевых материалов.
2. Стеновые керамические материалы (виды, характеристика, применение).
3. Керамические облицовочные материалы.
4. Керамические материалы и изделия специального назначения.
5. Гипсовые вяжущие вещества: виды, производства, свойство, применение.
6. Керамические материалы: систематика и определения.
7. Классификация керамических материалов и изделий.
8. Основные термины и понятия в технологии керамики: пластичные и отошающие материалы, плавни; пластичность, связанность и связующая способность глин; огнеупорность, интервал спекшегося состояния, воздушная и огневая усадка.
9. Подготовка керамических масс и формование изделий
10. Выбор способа изготовления.
11. Разжижение и обезвоживание керамических шликеров.
12. Сушка керамических изделий.
13. Обжиг керамических изделий.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 178
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

14. Центры керамического производства.
15. Материалы для производства и основные технологические приемы изготовления изделий.
16. Главное керамическое сырье.
17. Основные методы приготовления керамических масс из сухого сырья: шликера, тестообразное состояние, шамота и массы для глазурованных изделий.
18. Оборудование для приготовления глиняных масс (техническое оборудование, применяемое на керамических производствах и оборудование для приготовления глиняных масс ручным методом).
19. Литье керамических изделий в гипсовых формах.
20. Гипсомодельное дело.
21. Оборудование для керамического производства.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТА ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Отлично ставится за правильное, последовательное и развёрнутое изложение ответов на поставленные вопросы по всем разделам пройденного материала, правильное использование терминологии, умение выбрать главное в пройденном материале, способность делать самостоятельные выводы на основе полученных знаний, правильно применять изученный материал на практических занятиях.

Хорошо ставится за правильное, последовательное и развёрнутое изложение ответов на поставленные вопросы, правильное использование терминологии, умение выбрать главное в пройденном материале. Допускаются отдельные неточности при изложении материала, правильно применять изученный материал на практических занятиях.

Удовлетворительно ставится за знания, в целом соответствующие требованиям программы по данному разделу, но с допущением ошибок и значительных неточностей при изложении материала и выполнении практических работ

Неудовлетворительно ставится за знания менее 60% пройденного материала, ответ не на все поставленные вопросы, ошибки и неточности при изложении

Шкала оценки

Высокий	Продуктивный	Репродуктивный	Низкий
«5»	«4»	«3»	«2»
90-100%	70-90%	50-70%	Ниже 50 %

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Оценивать качество глины.	<ul style="list-style-type: none"> – знание химического состава глины; – знание методов подготовки керамических масс; – способность систематизировать и классифицировать материалы и технологические процессы в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта
ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для	<ul style="list-style-type: none"> – определение технологических норм по подготовке материалов для художественных изделий из керамики – знание принципиальных технологических схем

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 179
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

формования изделий.	производства глиняной массы и способы их совершенствования формования изделий
ПК 1.3. Готовить гончарный станок к работе.	– знание основного оборудования и инструментов при изготовлении изделий из керамики
ПК 1.4. Проверять исправность печи для обжига.	– основные знание устройства оборудования и инструментов при изготовлении изделий из керамики – определение технологических норм по подготовке оборудования, рабочего места по созданию художественных изделий из керамики
ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.	– ведение технической документации; – знания последовательности выполнения технологических процессов по изготовлению керамики
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация прилежания, стремления и готовности освоить будущую профессию – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач по созданию художественных изделий из керамики; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач – ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	– разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; – правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций. – организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения	– эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач; – самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 180
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

профессиональных задач.	
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач – применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики.
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения – умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях – понимание функций разделения труда – разрешение конфликтов
ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение требований по защите работающих и населения от воздействия чрезвычайных ситуаций; применение профилактических мер; использование средств индивидуальной и коллективной защиты

Виды работ практики и проверяемые результаты обучения

Иметь практический опыт	Виды и объем работ на учебной практике, требования к их выполнению и /или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
ПО 1 иметь практический опыт подготовки материалов	<p>Стадия - подготовки сырьевых материалов (от карьера до формовочной массы): Подготовка пластичных и непластичных материалов.</p> <p>Пластическое формование на гончарном круге, формовочном станке. Определение влажности формовочной массы</p> <p>Решение технологических задач</p> <p>Пластическое формование. Формовка ручным способом. Изготовление сосудов из спиралей и колец. Лепка в формы.</p>	Аттестационный лист
ПО 2 иметь практический опыт подготовки оборудования к работе	<p>Изучение оборудования для приготовления глиняных масс. Дробильно-помольное и отсеивающее оборудование.</p> <p>Практическое освоение оборудования для измельчения и смешивания.</p> <p>Знакомство с конструкцией и принципом работы гончарного круга, основные стадии изготовления гончарных изделий.</p> <p>Конструкции гончарных кругов: ручные, ножные (пинковые, педальные), электрические.</p> <p>Изучение машинной формовки, конструкции и принципов работы</p>	Аттестационный лист

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 181
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	<p>формовочного станка, автоматов и полуавтоматов.</p> <p>Изучение конструкции печей: горновые (земляные, кирпичные, каменные, горшковые), газовые, электрические и их основные показатели.</p> <p>Составление схем керамических машин и оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дробильно-помольное оборудование - Отсеивающее и обезвоживающее оборудование - Оборудование для проминки и гомогенизации пластичных масс - Формующее оборудование (прессы) и сушила <p>Печное оборудование</p>	
--	--	--

Показатели оценки учебной и производственной практик (таблица 6)

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (баллы)
1	2	3
ПК 1.1. Оценивать качество глины.	<ul style="list-style-type: none"> - знание химического состава глины; - знание методов подготовки керамических масс; - способность систематизировать и классифицировать материалы и технологические процессы в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта 	2
ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.	<ul style="list-style-type: none"> - определение технологических норм по подготовке материалов для художественных изделий из керамики - знание принципиальных технологических схем производства глиняной массы и способы их совершенствования формования изделий 	2
ПК 1.3. Готовить гончарный станок к работе.	<ul style="list-style-type: none"> - знание основного оборудования и инструментов при изготовлении изделий из керамики 	2
ПК 1.4. Проверять исправность печи для обжига.	<ul style="list-style-type: none"> - основные знание устройства оборудования и инструментов при изготовлении изделий из керамики - определение технологических норм по подготовке оборудования, рабочего места по созданию художественных изделий из керамики 	2
ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.	<ul style="list-style-type: none"> - ведение технической документации; - знания последовательности выполнения технологических процессов по изготовлению 	2

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 182
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	керамики	
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация прилежания, стремления и готовности освоить будущую профессию – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики 	2
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач по созданию художественных изделий из керамики; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач – ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности 	2
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<ul style="list-style-type: none"> – разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; – правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций. – организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; 	2
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> – эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач; – самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации 	2
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач – применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики. 	2

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 183
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

<p>ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>– взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения – умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях – понимание функций разделения труда – разрешение конфликтов</p>	2
<p>ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>– выполнение требований по защите работающих и населения от воздействия чрезвычайных ситуаций; применение профилактических мер; использование средств индивидуальной и коллективной защиты на производстве</p>	2

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств) – 2 балла
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством) – 4-8 баллов
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач) – 10-12 баллов

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 184
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение IV.1.2

*к ООП СПО по профессии
54.01.07. «Изготовитель художественных
изделий из керамики»*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ
ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА**

Формы аттестации по профессиональному модулю

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы аттестации
1	2
МДК 02.01 Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий	Э
УП 02.01 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента	ДЗ
ПП 02.01 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента	ДЗ
ПМ 02. Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента	Экзамен (квалификационный)

**Сводная таблица – матрица форм контроля и оценивания элементов
ПМ02 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента
Матрица форм контроля и оценивания элементов профессионального модуля**

Результаты обучения по профессиональному модулю	Текущий контроль			Промежуточная аттестация по ПМ			Экзамен (квалификационный)		
	Тестирование	Практическое задание	ЛПЗ	Контрольные работы	диф.зачет по МДК	Диф.зачеты по практике	Ход выполнения задания	продукт/осуществленный	Устное обоснование результатов работы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основные									
ПК 2.1.Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.		+			+	+		+	+
ПК 2.2.Выполнять лепку разными способами.	+	+	+		+	+		+	+
ПК 2.3.Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.		+				+		+	+
ПК 2.4.Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.	+	+	+			+	+		+
ПК 2.5.Реставрировать художественные изделия из		+	+			+	+		+

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 186
Образовательная программа СПО ПШРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ, ЭЛЕМЕНТОВ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)

Наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)	Наименование элемента практического опыта	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
1	2	3	4
Обеспечить требования по оценке качества и подготовки изготовления и декорирования керамических изделий разного ассортимента	<p>ПО 1 иметь практический опыт по изготовлению керамических изделий разного ассортимента</p> <p>ПО 2 иметь практический опыт декорированию керамических изделий разного ассортимента</p>	<p>выполнять раскатывание пласта; вырезать выкройку из бумаги и из пласта по шаблону; придавать выкройке форму изготавливаемого изделия; создавать рельеф в глине; использовать технику жгута и монтажа для выполнения объемных композиций; использовать различные способы лепки; производить обработку формованных деталей, их декорирование; выполнять роспись керамического изделия; производить сушку и обжиг керамических изделий; определять характер повреждения художественного изделия; защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; выполнять копии изделий народного творчества;</p>	<p>технологические операции обработки материалов; виды художественных изделий из керамики; рисунки для декорирования, правила их построения; способы декорирования художественных изделий из керамики; способы нанесения и рецептуру глазури и способы получения ее различных оттенков; виды декора; режим термообработки художественных керамических изделий в зависимости от минералогического состава глины; технологический процесс изготовления керамических изделий; правила выполнения отделочных и декоративных работ; виды и правила реставрационных работ.</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 187
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Задания для оценки освоения МДК 02.01 Теоритические основы изготовления и декорирования керамических изделий

Контрольные вопросы:

1. Первая технология изготовления изделий из глины.
2. Изготовление керамических изделий способом налепа. Разновидности данного способа. Ямочный «орнамент» – гипотезы его происхождения.
3. Технология изготовления и применения черного лака и ганозиса.
4. Основные способы обжига японской чернлощенной керамики.
5. Основные отличия майоликовых, фаянсовых и фарфоровых глиняных масс.
6. Технологические особенности изготовления майолики, фаянса и фарфора.
7. Цек – его отрицательные и «положительные» стороны.
8. История происхождения керамической массы.
9. Назначение, технология изготовления и способы декорирования изразцов.
10. Назвать технологические приемы ручной лепки.
11. Назвать основные элементы сосудов.
12. Влияние декора и формы ручек сосудов на их гармоничность. Привести примеры.
13. Принцип «размножения» сосудов.
14. Основные отличия литьевых и гончарных форм сосудов.
15. Преимущества и недостатки литьевого способа изготовления керамических изделий. Шликер – его состав, способ изготовления и назначение. Применение его в гончарной технологии.
16. Связь гончарного дела и способа изготовления гипсовых моделей.
17. Какие свойства гипса и глины позволяют изготавливать керамические изделия литьевым способом.
18. Какой из способов изготовления керамических изделий (литьевой, гончарный, раскатка) более производительный.
19. Чего изделие «боится» больше всего после снятия его с гончарного круга.
20. Послеобжиговая обработка изделий.
21. Как способ декорирования зависит от технологии изготовления гончарных изделий.
22. При каком состоянии изделия его можно декорировать, используя способ резьбы.
23. Назвать основные живописные способы декорирования гончарных изделий.
24. Как технология росписи изделий зависит от обжига.
25. Роспись по сырой эмали – ее положительные и отрицательные стороны.
26. Роспись надглазурными красками – ее преимущества и недостатки.
27. Разнотемпературные глазури и способы их применения.
28. Способы изготовления глазури в условиях мастерской.
29. Технологические способы декорирования изделий.

Перечень практических работ студентов

Практическое задание 1. Выполнение образца с применением техники моделирования из пластин кубовидной формы.

Практическое задание 2. Выполнение изделия образца с применением техники моделирования из пластин цилиндрической формы.

Практическое задание 3. Изготовление заготовки на гончарном круге. Отработка техники замеса глины на круге, центровки глины. Работа с помощью инструментов.

Практическое задание 4. Изготовление цветочных горшков.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 188
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Практическое задание 5. Изготовление вазы на гончарном круге по собственным эскизам.

Практическое задание 6. Создание собственного эскиза изделия. Изготовление на гончарном круге изделий. Лепка и соединение деталей.

Практическое задание 7. Изготовление копии сосудов сложной формы на гончарном круге.

Практическое задание 8. Изготовление гипсовых форм.

Подготовка модели к снятию формы. Оправка и зачистка формы.

Практическое задание 9. Литьё керамических изделий в гипсовых формах, сушка, оправка, обжиг.

Практическое задание 10. Выполнение техники гравировки на образце (глиняной пластине).

Практическое задание 11. Выполнение техники тиснения на образце (глиняной пластине).

Практическое задание 12. Выполнение техники прорезь на образце (глиняной пластине).

Практическое задание 13. Выполнение декоративного рельефа (изразцы), декорирование в технике налепного рельефа.

Практическое задание 14. Изготовление декоративной тарелки способом узорно-рельефной вальцовки в гипсовой форме. Сочетание рельефа и росписи.

Сушка, обжиг, декорирование изделий, политой обжиг.

Практическое задание 15. Изготовление тарелочки.

Интерьерная декоративная скульптура малых форм. Объемная керамическая пластика.

Практическое задание 16.

Выполнение арт-объекта. Создание предмета интерьера или экстерьера.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТА ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Рейтинговая оценка устного ответа

Отлично ставится за правильное, последовательное и развёрнутое изложение ответов на поставленные вопросы по всем разделам пройденного материала, правильное использование терминологии, умение выбрать главное в пройденном материале, способность делать самостоятельные выводы на основе полученных знаний, правильно применять изученный материал на практических занятиях.

Хорошо ставится за правильное, последовательное и развёрнутое изложение ответов на поставленные вопросы, правильное использование терминологии, умение выбрать главное в пройденном материале. Допускаются отдельные неточности при изложении материала, правильно применять изученный материал на практических занятиях.

Удовлетворительно ставится за знания, в целом соответствующие требованиям программы по данному разделу, но с допущением ошибок и значительных неточностей при изложении материала и выполнении практических работ.

Неудовлетворительно ставится за знания менее 60% пройденного материала, ответ не на все поставленные вопросы, ошибки и неточности при изложении

Параметры	Уровни освоения			
	1 уровень – параметр не проявляется – «0» баллов	2 уровень – параметр проявляется не всегда- «2» балла	3 уровень – параметр проявляется часто – «3» балла	4 уровень – параметр проявляется всегда + творческий

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 189
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

				подход – «4» +1 балл
Грамотность и логика изложения				
Владение терминологией				
Наличие анализа (объекта, явления)				
Использование примеров из личного опыта				
Информация сверх программы				

Оценка результата:

- 20-22 баллов – «отлично».
- 10-19 баллов – «хорошо».
- 6-9 баллов – «удовлетворительно» - необходимо вернуться к изучению модуля.
- Менее 6 баллов – «неудовлетворительно» необходимо вернуться к изучению модуля.

Показатели оценивания практических работ

При оценке творческой работы учитывается не только формальное выполнение задания, но и, прежде всего, решение поставленных задач.

Основные критерии оценки выполненного керамического изделия:

- композиционное решение изделия
- правильность пропорциональных отношений
- грамотное построение формы
- выявление конструктивно-анатомической структуры формы
- светотеневая моделировка формы
- владение графическим приемом, завершенность

Рейтинговая оценка практической работы

Параметры	Уровни освоения			
	1 уровень – параметр не проявляется – «0» баллов	2 уровень – параметр проявляется не всегда- «2» балла	3 уровень – параметр проявляется часто – «3» балла	4 уровень – параметр проявляется всегда + творческий подход – «4» +1 балл
Точная передача объёма изделия / плоскостного декора.				
Грамотность композиционного решения				
Аккуратность исполнения				
Гармония формы и цвета				
Креативность				

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 190
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Оценка результата:

- 20-22 баллов – «отлично».
- 10-19 баллов – «хорошо».
- 6-9 баллов – «удовлетворительно» - необходимо вернуться к изучению модуля.
- Менее 6 баллов – «неудовлетворительно» необходимо вернуться к изучению модуля.

КОНТРОЛЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКАМ ПМ 02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА

Целью оценки по учебной и производственной практикам является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и производственной практикам выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практик, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика.

Виды работ, выполняемых на практиках и проверяемые результаты обучения по ПМ 02 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента

Иметь практический опыт	Виды и объем работ на учебной практике, требования к их выполнению и /или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
ПО 1 иметь практический опыт изготовления керамических изделий	Подготовки сырьевых материалов (от карьера до формовочной массы): подготовка пластичных и непластичных материалов. Пластическое формование на гончарном круге, формовочном станке. Определение влажности формовочной массы Решение технологических задач Пластическое формование. Формовка ручным способом. Изготовление сосудов из спиралей и колец. Лепка в формы.	Аттестационный лист
ПО 2 иметь практический опыт декорирования керамических изделий	Изучение оборудования для приготовления глиняных масс. Дробильно-помольное и отсеивающее оборудование. Практическое освоение оборудования для измельчения и смешивания. Знакомство с конструкцией и принципом работы гончарного круга, основные стадии изготовления гончарных изделий. Конструкции гончарных кругов: ручные, ножные (пинковые, педальные), электрические. Изучение машинной формовки, конструкции и	Аттестационный лист

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 191
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	<p>принципов работы формовочного станка, автоматов и полуавтоматов.</p> <p>Изучение конструкции печей: горновые (земляные, кирпичные, каменные, горшковые), газовые, электрические и их основные показатели.</p> <p>Составление схем керамических машин и оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дробильно-помольное оборудование - Отсеивающее и обезвоживающее оборудование - Оборудование для проминки и гомогенизации пластичных масс - Формующее оборудование (прессы) и сушила <p>Печное оборудование</p>	
--	---	--

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ НА КВАЛИФИКАЦИОННОМ ЭКЗАМЕНЕ

Целью освоения профессионального модуля - научить студента самостоятельно обобщать и углублять полученные знания, применять их для решения практических задач, раскрывать особенности творческого решения, выдвигать и защищать собственные суждения.

Для экзаменационной комиссии необходимо подготовить представление на студента:

- индивидуальные показатели успеваемости по МДК (выписки из ведомостей по видам контроля и аттестаций);
- аттестационный лист по учебной и производственной практикам, характеристика студента, дневник по учебной и производственной практикам;
- карта (матрица) формирования общих и профессиональных компетенций

Квалификационный экзамен проводится в форме комплексного экзамена: устного ответа и просмотра творческой работы – изделия в материале. На квалификационном экзамене ставится итоговая оценка по результатам устного ответа и выполненным творческим работ.

Вопросы к квалификационному экзамену

1. Формовка ручным способом. Изготовление сосудов из спиралей и колец. Лепка в формы
2. Способы декорирования сырых изделий.
3. Ангобы. Составы и технология приготовления. Способы декорирования ангобами.
4. Технологические схемы приготовления керамических масс. Прессовый и беспрессовый способы приготовления шликера.
5. Обжиг керамических изделий.
6. Глазури. Классификация и свойства глазурей.
7. Расчет глазурей.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 192
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

8. Изразцы.
9. Эмали.
10. Материалы для приготовления глазурей и эмалей.
11. Основы шликерного литья.
12. Техника подглазурной живописи.
13. Гипсомodelьное дело.
14. Формообразование керамических сосудов.
15. Огнеупорные изделия.
16. Свойства и составы тонкокерамических масс.
17. Тонкая керамика. Фаянс. Фарфор.
18. Скульптурные способы декорирования изделий тонкой керамики.
19. Архитектурно - строительная и садово - парковая керамика.
Фасадные облицовочные материалы.

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные и общие компетенции

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	– знания последовательности изготовления и декорированию керамики. – выполнение эскизов, набросков, зарисовок к задумываемым и разрабатываемым композициям
ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.	– знание методов и способов изготовления и декорирования керамических изделий – готовность создавать произведения в различных техниках декоративно – прикладного искусства
ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	– владение навыками работы на гончарном круге – способность решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства
ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.	владеть навыками оформления выполненного произведения
ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.	знание основ реставрации керамических изделий
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация прилежания, стремления и готовности освоить будущую профессию – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики
ОК 2 Организовывать собственную	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач по созданию

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 193
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	художественных изделий из керамики; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач – ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	– разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; – правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций. – организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	– эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач; – самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач – применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики.
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения – умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях – понимание функций разделения труда – разрешение конфликтов
ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	– выполнение требований по защите работающих и населения от воздействия чрезвычайных ситуаций; применение профилактических мер; использование средств индивидуальной и коллективной защиты

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 194
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение IV.1.3

**к ООП СПО по профессии
54.01.07. «Изготовитель художественных
изделий из керамики»**

**ФОНД КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПМ.03 ВЕДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК. 03.01 Индивидуальное предпринимательство	Дифференцированный зачет	Контроль выполнения домашних и самостоятельных работ
УП 03.01 Оформление документации, принятие хозяйственных решений	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка выполнения проверочных заданий по учебной практике Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики
ПП. 03.01 Оформление документации, принятие хозяйственных решений	Дифференцированный зачет	Наблюдение и оценка выполнения работ при прохождении учебной практики.
ПМ. 03.01 Ведение индивидуальной трудовой деятельности	Экзамен (квалификационный)	

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 195
Образовательная программа СПО ПШКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

Сводная таблица – ведомость форм контроля и оценивания элементов ПМ. 03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

Результаты обучения по профессиональному модулю	Текущий и рубежный контроль		Промежуточная аттестация по ПМ				Экзамен (квалификационный)		
	Тестирование	Контрольные работы	Зачет по МДК	Зачет по учебной практике	Зачет по производственной практике	Теоретические основы ведения индивидуальной трудовой деятельности	Решение ситуационных задач	Портфолио и его защита	
ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг	+		+	+		+	+		
ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции		+	+	+		+	+	+	
ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.	+	+	+			+		+	
ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.	+	+	+			+		+	
ПК 3.5 Вести документацию установленного образца.	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.					+			+	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.			+	+				+	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и			+					+	

способов ее достижения, определенных руководителем.												
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	+										+	
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.					+						+	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.									+			+
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.									+		+	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 197
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Структура контрольных заданий

Первый блок заданий проверяет степень владения студентом материалом дисциплины на уровне «знать».

Данный блок содержит задания, в которых очевиден способ решения, усвоенный студентом при изучении дисциплины. Задания этого блока выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно».

Задания второго блока оценивают степень владения материалом дисциплины на уровне «знать» и «уметь». Этот блок представлен заданиями, в которых нет явного указания на способ выполнения, и студент для их решения самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий.

Третий блок оценивает освоение дисциплины на уровне «знать», «уметь», «владеть». Он представлен заданиями, содержание которых предполагает применение комплекса умений, для того чтобы студент мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая знания из разных дисциплин. Решение студентами подобного рода нестандартных практико-ориентированных заданий будет свидетельствовать о степени влияния процесса изучения дисциплины на формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС.

Задания для оценки освоения МДК. 03.01. Индивидуальное предпринимательство

Контрольная работа текущего контроля

Вариант 1

1. Предпринимательство это -

- А. Самостоятельная инициативная экономическая деятельность, направленная на получение прибыли.
- Б. Деятельность, которая ограничивается экономической составляющей пропорциональной желанию клиента.
- В. Деятельность, приносящая доход в независимости от обстоятельств использования предпринимательских способностей.

2. В основу правового регулирования предпринимательства положен ряд основных принципов, выберите 3 основные:

- А. Принцип добросовестной конкуренции
- Б. Принцип многообразия форм собственности
- В. Принцип свободной экономической деятельности
- Г. Принцип эффективности вложения средств
- Д. Принцип взаимопонимания и исполнения скоротечных целей

3. Участников предпринимательского права называют:

- А. Объекты
- Б. Субъекты
- В. Лица
- Г. Эмитенты

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 198
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

4. ИПБОЮЛ переводится как:

- А. Использование практических бюджетных организаций юридических лиц
- Б. Индивидуальные предприниматель большой организации юридических лиц
- В. Индивидуальный предприниматель без образования юридического лица

5. Минимальное число участников ООО может быть:

- А. один
- Б. два
- В. четыре
- Г. три

6. ЗАО от ОАО отличается:

- А. Тем, что акции распределяются только среди участников.
- Б. Тем, что количество уставного капитала в ЗАО больше, чем в ОАО
- В. Тем, что управлять ЗАО может только лицо в возрасте от 35 лет.

7. Кто из ниже перечисленных не наделен правом собственности на имущество:

- А. Открытое акционерное общество
- Б. Унитарное предприятие
- В. Товарищество
- Г. Коопреатив

8. Учредительный договор это -

- А. Соглашение.
- Б. Соглашение между двумя сторонами.
- В. Соглашение двух и более сторон

9. Экономическое понятие МРОТ это-

- А. Минимальный размер открытого товарищества.
- Б. Максимальный размер оплаты труда.
- В. Минимальный размер оплаты труда

10. Полное товарищество это:

- А. Когда участники отвечают половиной своего имущества и полностью юридически.
- Б. Когда участники отвечают полностью за долги товарищества, а также друг за друга
- В. Когда помимо участников, есть еще и участники вкладчики, которые несут еще большую ответственность

Продолжить определение:

- 11. Юридическим лицом признается организация...
- 12. Хозяйственными товариществами и обществами признаются ...
- 13. Хозяйственные товарищества – ...
- 14. Кооператив – это...
- 15. Государственные и муниципальные предприятия – это...

Выбрать правильный ответ:

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 199
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

16. Лица, уполномоченные осуществлять предпринимательскую деятельность называются:

- А. субъектами права;
- Б. субъектами предпринимательства;
- В. объектами предпринимательства

17. Субъект предпринимательской деятельности - это субъект гражданского права, который:

- А. на свой риск осуществляет самостоятельную деятельность, направленную на систематическое извлечение прибыли от пользования имуществом, который зарегистрирован в этом качестве надлежащим образом;
- Б. осуществляет государственную деятельность, направленную на разовое извлечение, прибыли от пользования имуществом, и зарегистрированный в этом качестве надлежащим образом;
- В. на свой риск осуществляет самостоятельную деятельность, направленную на систематическое извлечение прибыли от пользования услугами других предпринимателей, зарегистрированный в этом качестве государством

18. К субъектам предпринимательской деятельности относят:

- А. юридических лиц и государство;
- Б. физических и юридических лиц;
- В. физических и юридических лиц, РФ и ее субъектов, а также муниципальные образования

19. В зависимости от наличия или отсутствия юридического лица субъекты делятся на:

- А. индивидуальных предпринимателей и юридических лиц;
- Б. индивидуальных предпринимателей, коммерческие и некоммерческие организации;
- В. коммерческие и некоммерческие организации

20. По экономическим показателям субъекты предпринимательства подразделяются на:

- А. малые, средние и крупные предприятия;
- Б. российские и иностранные предприятия

21. Коммерческие организации имеют право создавать ассоциации?

- А. да;
- Б. нет;
- В. не всегда

22. По признаку происхождения собственности субъекты предпринимательства делятся:

- А. на частные и местные;
- Б. на государственные;
- В. на публичные и частные

23. Является ли государство (РФ) субъектом предпринимательской деятельности?

- А. да;
- Б. нет;
- В. только при продаже своего имущества

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 200
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

24. Гражданин РФ вправе заниматься предпринимательской деятельностью с момента:

- А. открытия банковского счета;
- Б. государственной регистрации;
- В. получения лицензии

25. На территории РФ предпринимательской деятельностью могут заниматься:

- А. граждане РФ, иностранные граждане и лица без гражданства;
- Б. юридические и физические лица без образования юридических лиц;
- В. Граждане РФ старше 16 лет

26. Государственная регистрация граждан-предпринимателей производится в:

- А. администрации района по месту постоянной прописки гражданина;
- Б. юстиции г. Владимира;
- В. налоговом органе по месту прописки гражданина

27. Может ли индивидуальный предприниматель быть признан банкротом?

- А. да;
- Б. нет;
- В. если его имущество составляет более 100 МРОТ

28. Правоспособность юридического лица прекращается:

- А. с момента его ликвидации;
- Б. с момента его закрытия;
- В. с момента его государственной регистрации (в момент внесения записи о его исключении из единого государственного реестра юридических лиц)

29. Главное отличие коммерческих организаций от некоммерческих заключается:

- А. в отсутствии руководителя;
- Б. в цели предпринимательства;
- В. в оформлении документов

30. Какие из нижеперечисленных организаций являются некоммерческими:

- А. хозяйственные товарищества;
- Б. кондоминиумы;
- В. религиозное общество

31. Общество с ограниченной ответственностью должно предъявить для государственной регистрации:

- А. устав;
- Б. учредительный договор и устав;
- В. положение и устав

32. Реорганизация – это:

- А. прекращение деятельности юридических лиц;
- Б. прекращение деятельности юридических лиц с переходом прав и обязанностей другому юридическому лицу;
- В. признание юридического лица банкротом

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 201
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

33. Формами реорганизации юридических лиц являются:

- А. слияние;
- Б. разъединение;
- В. банкротство

34. При процедуре наблюдения арбитражным судом назначается:

- А. конкурсный управляющий;
- Б. временный управляющий;
- В. внешний управляющий

35. Документ, разрешающий осуществление указанного в нем вида деятельности в течение установленного срока признается:

- А. лицензией;
- Б. стандартом;
- В. уставом

Критерии оценки:

Оценивается суммарным баллом, полученным студентом за выполнение всех заданий.
Шкала оценки

Высокий	Продуктивный	Репродуктивный	Низкий
«5»	«4»	«3»	«2»
90-100%	70-90%	50-70%	Ниже 50 %

Итоговая контрольная работа по итогам I семестра обучения

I часть (единая для всех).

1. Подберите определения для следующих понятий:

1 – Налог	А – продукт труда, произведенный для продажи и удовлетворения спроса на рынке;
2 – Товар	Б – самостоятельный объект рыночных отношений действующий на свой страх и риск в целях получения прибыли;
3 – Услуга	В – экономическая величина, получаемая в результате превышения доходов над расходами;
4 – Прибыль	Г – установленный государством обязательный сбор, уплачиваемый учреждениями и населением;
5 – Предприниматель	Д – результат непроектной деятельности, направленной на удовлетворение потребностей.

2. Впишите пропущенное слово. Свод правил и положений, устанавливающих порядок деятельности предприятия – это _____.

3. Подберите определения основным понятиям маркетинга:

1 – Нужда	А – денежная сумма, уплачиваемая за единицу товара или услуги;
2 – Обмен	Б – ощущение человеком нехватки чего-либо;
3 – Сделка	В – акт получения от кого-либо желаемого объекта с предложением чего-либо взамен;
4 – Цена	Г – коммерческий обмен ценностями между двумя сторонами;
5	– Д – необходимость, принявшая специфическую форму в соответствии с

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 202
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Потребность культурным уровнем и личностью индивида.

4. Определяет цели, намечает планы, контролирует их выполнение, руководит работниками:

- а – менеджер;
- б – хозяин;
- в – коммерсант;
- г – маркетолог;
- д – финансист.

5. Закончите предложение

Финансовая несостоятельность, сопровождающаяся прекращением хозяйственной деятельности и выплат по долговым обязательствам, а также последующее объявление судом несостоятельности называется ...

6. Из приведенного перечня выберите, что не обязательно для отражения в уставе предприятия:

- а – владельцы предприятия;
- б – юридический статус предприятия;
- в – юридический адрес предприятия;
- г – предмет деятельности предприятия;
- д – штатное расписание предприятия.

7. К каждому понятию подберите определения:

1 – Аренда А – собственность предприятия, представляющая стоимость выпущенных им акций или стоимость основных и оборотных средств;

2 – Договор Б – имущественный наем, договор, по которому одна сторона предоставляет другой стороне имущество во временное пользование, за определенную плату;

3 – Устав В – свод правил, прав и обязанностей, регулируемых деятельность организации, взаимоотношения с другими организациями и частными лицами;

4 – Капитал Г – права владельца имущества, принадлежащие одному или нескольким лицам, организации или государству;

5 Д – соглашение между двумя или большим количеством лиц или организаций, направленное на установление, изменение или прекращение Собственность прав и обязанностей.

8. Самостоятельная инициативная деятельность граждан или их объединений, осуществляемая на свой страх и риск, под собственную имущественную ответственность с целью получения прибыли, называется:

- а – менеджмент;
- б – производство;
- в – маркетинг;
- г – коммерция;
- д – предпринимательство.

9. Налогом не облагаются:

- А - пенсии
- Б – пособия по уходу за ребенком
- В - прибыль предприятия
- Г – средства выделенные на благотворительные цели
- Д – выигрыши в лотерею
- Е - алименты

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 203
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

II часть.

Теоретическая часть (описание организационно – правовой формы на 2-3 страницы, согласно варианту).

1. Индивидуальное предпринимательство
2. Общество с ограниченной ответственностью
3. Общество с дополнительной ответственностью.
4. Открытое акционерное общество
5. Закрытое акционерное общество

III часть. Решение задач (согласно варианту).

1. Имеются следующие данные по предпринимательскому проекту. Первоначальный капитал в проект равен 30 млн. руб. Цена источников финансирования составляет 10%. Денежные поступления от предпринимательского проекта в первый год составят 6 млн. руб., во второй – 11 млн. руб., в третий – 13 млн. руб., в четвертый – 12 млн. руб. Определить чистую текущую стоимость.
2. Имеются следующие данные по предпринимательскому проекту. Первоначальный капитал в проект равен 20 млн. руб. Цена источников финансирования составляет 10%. Денежные поступления от предпринимательского проекта в первый год составят 4 млн. руб., во второй – 8 млн. руб., в третий – 12 млн. руб., в четвертый – 5 млн. руб. Определить чистую текущую стоимость.
3. Имеются следующие данные по предпринимательскому проекту. Первоначальный капитал в проект равен 40 млн. руб. Цена источников финансирования составляет 10%. Денежные поступления от предпринимательского проекта в первый год составят 12 млн. руб., во второй – 15 млн. руб., в третий – 15 млн. руб., в четвертый – 15 млн. руб. Определить чистую текущую стоимость.
4. Имеются следующие данные по предпринимательскому проекту. Первоначальный капитал в проект равен 15 млн. руб. Цена источников финансирования составляет 10%. Денежные поступления от предпринимательского проекта в первый год составят 4 млн. руб., во второй – 5млн. руб., в третий – 6 млн. руб., в четвертый – 6 млн. руб. Определить чистую текущую стоимость.
5. Имеются следующие данные по предпринимательскому проекту. Первоначальный капитал в проект равен 30 млн. руб. Цена источников финансирования составляет 10%. Денежные поступления от предпринимательского проекта в первый год составят 6 млн. руб., во второй – 11 млн. руб., в третий – 13 млн. руб., в четвертый – 12 млн. руб. Определить индекс рентабельности.

Критерии оценки:

Оценивается суммарным баллом, полученным студентом за выполнение всех заданий.

Шкала оценки

Высокий	Продуктивный	Репродуктивный	Низкий
«5»	«4»	«3»	«2»
90-100%	70-90%	50-70%	Ниже 50 %

ТЕСТЫ С ОТВЕТАМИ

Наиболее точное определение предпринимательства

- (-) вид предприимчивости
- (-) новаторская деятельность
- (-) рискованное, инновационное дело
- (+) деятельность по получению прибыли
- (-) процесс создания чего-то нового, обладающего стоимостью

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 204
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Верно ли утверждение, что каждый бизнесмен является предпринимателем

- (-) да
- (+) нет

Что такое предпринимательство как явление

- (+) товарный характер отношений с другими хозяйствующими субъектами
- (-) новое явление в экономике
- (-) вся система отношений в рыночной экономике
- (-) вся система хозяйственных отношений с другими хозяйствующими субъектами

В чем состоит сущность функций предпринимательства

- (-) интегрированная совокупность предпринимательских организаций
- (+) создание экономического роста
- (-) часть общеэкономической функции

Какова сущность несостоятельности (банкротства) индивидуальных предпринимателей

- (-) лишение регистрации в качестве индивидуального предпринимателя
- (+) неспособность удовлетворить требования кредиторов
- (-) сумма обязательств превышает стоимость принадлежащего имущества
- (-) требования к должнику составляют не менее 10 тыс. руб.

Каковы особенности создания производственных кооперативов

- (-) численность учредителей не ограничена
- (-) обязательство внести паевой взнос
- (+) не менее 75% числа учредителей должны работать в данном кооперативе

Какие организации относятся к малому предпринимательству

- (+) с численностью работников не более 50 человек
- (-) с численностью работников не более 60 человек
- (-) доля сторонних лиц не превышает 25%

Какие общие условия создания собственного дела вы знаете

- (+) наличие необходимого имущества
- (+) наличие необходимых финансовых средств
- (-) наличие необходимого образования
- (+) наличие бизнес-плана
- (-) наличие офисных помещений
- (+) предварительное изучение рынка
- (-) формирование команды партнеров

Как осуществляется аренда предприятия

- (-) по передаточному акту
- (-) по договоренности, за отдельную плату
- (+) по договору аренды

Что такое франчайзинг

- (-) посредничество в торговой деятельности
- (-) совместное партнерство
- (+) покупка права на продажу с торговой маркой

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 205
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- (+) покупка технологии
- (+) покупка лицензии

Какие документы необходимо представить при государственной регистрации организации

- (+) квитанция об уплате государственной пошлины
- (+) заявление о государственной регистрации
- (+) протокол собрания учредителей
- (-) учредительный документ
- (+) учредительные документы

Каким образом осуществляется постановка вновь созданной организации на учет в налоговом органе

- (-) по месту нахождения налоговой инспекции
- (+) после государственной регистрации
- (+) путем присвоения ИНН
- (+) путем занесения в ЕГРН

Где еще надо встать на учет

- (-) больше нигде
- (-) в Страховом Фонде РФ
- (+) в Пенсионном Фонде РФ

Что такое товарный знак

- (-) престиж, имидж фирмы, товара
- (-) репутация фирмы
- (+) обозначения, способные отличить товар
- (-) обязательные обозначения товара, продукции

Что такое бизнес-план

- (+) описание основных разделов развития фирмы
- (+) экономические обоснования реальности планируемого дела
- (-) деловой план работы предприятия
- (-) прогнозный план деятельности предприятия

Почему бизнес-план необходимо разрабатывать

- (+) это ориентир для предпринимателя
- (-) для представления в органы госрегистрации
- (-) для представления в налоговые органы
- (+) для представления в кредитные учреждения

Какие функции выполняет бизнес-план в деятельности предпринимателей

- (-) функции финансового оздоровления
- (-) функции повышения конкурентоспособности
- (+) функции планирования и контроля

Нужно ли предъявлять бизнес-план при государственной регистрации организации

- (-) да
- (+) нет
- (-) иногда

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 206
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Сколько имеется разделов в бизнес-плане

- (-) 8
- (+) 9
- (-) 10
- (-) 11

Нужны ли приложения к бизнес-плану

- (-) иногда
- (+) да
- (-) нет

Указать понятие «финансирование»

- (-) получение денежных средств
- (-) привлечение денежных средств
- (-) использование денежных средств
- (+) образование денежных средств

Указать понятие «инвестирование»

- (-) привлечение денежных средств
- (+) использование денежных средств
- (-) образование денежных средств

Внутреннее финансирование это

- (-) использование внутренних средств
- (+) использование собственных средств
- (+) использование амортизационных отчислений
- (-) использование кредитных средств

Внешнее финансирование это

- (+) использование средств кредитных организаций
- (+) использование заемных средств
- (-) использование чистой прибыли

Какова сущность сделок

- (-) действия граждан и юридических лиц, направленные на установление гражданских прав и обязанностей
- (-) заключение с хозяйствующими партнерами договоров и исполнение их сторонами
- (+) действия, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей

Какова сущность предпринимательских договоров

- (-) основная форма обеспечения законности осуществления сделок
- (+) ведущая форма обеспечения законности осуществления сделок
- (+) регулируется положениями ГК РФ

Какие виды налогов и сборов применяются в РФ

- (+) региональные
- (+) федеральные
- (+) муниципальные

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 207
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- (-) республиканские
- (-) местные
- (-) однократные

Что такое единый социальный налог

- (-) налог на доходы физических лиц
- (-) налог на доходы юридических лиц
- (+) налог, уплачиваемый лицами, производящими выплаты физическим лицам
- (+) налог, уплачиваемый индивидуальными предпринимателями

Что такое налог на имущество организации

- (+) налог на недвижимое имущество
- (+) налог на движимое имущество
- (-) налог на земельные участки
- (-) налог на природные ресурсы

Что такое упрощенная система налогообложения организаций и индивидуальных предпринимателей

- (-) уплата страховых взносов на обязательное пенсионное страхование
- (+) уплата единого налога по результатам деятельности
- (-) уплата годового налога по результатам деятельности

Что такое единый налог на вмененный доход для отдельных видов деятельности

- (+) налог, применяемый в отношении определенных видов предпринимательской деятельности
- (-) налог, уплачиваемый индивидуальными предпринимателями
- (-) налог, уплачиваемый в порядке исключения

Что такое предпринимательская этика

- (-) соблюдение моральных принципов и норм поведения
- (+) система моральных и нравственных норм, правил поведения
- (-) правильный ответ не указан

Укажите основные объективные причины возникновения предпринимательского риска

- (+) условия неопределенности
- (-) условия риска
- (+) условия капиталистических отношений

Указать определение риска

- (-) действия в ситуации неопределенности
- (-) создание ситуации неопределенности
- (+) вероятность недополучения дохода

Какие этапы включает процесс управления предпринимательским риском

- (-) повышение качества управления рисками
- (+) разработка экономически обоснованных рекомендаций
- (+) реализация экономически обоснованных рекомендаций
- (-) осуществление финансовых сделок
- (+) исследование источников рисков

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 208
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Указать важнейшие внутренние факторы, влияющие на уровень предпринимательского риска

- (-) факторы прямого воздействия
- (-) факторы косвенного воздействия
- (+) стратегия организации
- (+) управленческие решения

Указать основные механизмы нейтрализации предпринимательского риска

- (-) исследование и оценка рисков
- (+) уклонение от рисков
- (+) принятие на себя
- (+) передача риска
- (+) страхование
- (+) диверсификация

В чем заключается сущность диверсификации как метода минимизации риска

- (+) использование альтернативных возможностей
- (-) минимизация валютных рисков
- (-) формирование кредитного портфеля

Что понимается под ответственностью предпринимателя

- (-) юридическая ответственность предпринимателя
- (-) гражданская ответственность предпринимателя
- (+) ответственность за неисполнение условий

Каковы условия возникновения ответственности

- (+) неисполнение договоров
- (+) невыполнение обязательств
- (-) обязанность совершать определенные действия
- (-) необходимость совершать определенные действия

Что такое административно-правовая ответственность предпринимателя

- (-) совершение им административного правонарушения
- (+) за совершение административного правонарушения
- (-) административное наказание

Как должны исполняться предпринимателем свои обязательства

- (+) в соответствии с условиями обязательств
- (+) в соответствии с требованиями закона
- (-) материальным обеспечением

Какие способы обеспечения предпринимателями своих обязательств (обязанностей) вы знаете

- (-) в соответствии с условиями обязательств
- (-) в соответствии с требованиями закона
- (-) материальное обеспечение
- (+) неустойка, штраф, пени

Что такое неустойка

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 209
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- (-) случай просрочки исполнения обязательств
- (+) денежная сумма при неисполнении обязательств
- (+) письменная форма

Что такое убыток

- (+) нанесенный реальный ущерб
- (+) нанесенная реальная выгода
- (-) предпринимательский риск

Что понимается под залогом как формой обеспечения исполнения обязательства

- (-) оценка, размер имущества должника
- (+) способ обеспечения исполнения обязательств имуществом

За какие правонарушения предприниматели несут уголовную ответственность

- (-) коммерческий подкуп
- (-) кража, мошенничество
- (+) экологические преступления
- (+) незаконное предпринимательство

В каких формах проявляется уголовная ответственность предпринимателей за правонарушения

- (-) конфискация имущества
- (+) лишением предпринимательских прав
- (+) арестом до шести месяцев
- (+) лишением свободы на срок до двух лет

За какие нарушения предприниматели могут нести административную ответственность

- (+) нарушение условий предпринимательской деятельности
- (-) банковская деятельность
- (+) деятельность без гос. регистрации
- (+) деятельность без лицензии
- (-) посредническая деятельность

Какие формы ответственности предпринимателей установлены за нарушение законодательства о налогах и сборах

- (-) формы судебных исков
- (+) административная ответственность
- (+) уголовная ответственность
- (-) налоговые санкции

Какие виды ответственности предпринимателей установлены за нарушение законодательства о налогах и сборах

- (+) налоговые санкции
- (-) налоговые штрафы
- (+) административные штрафы

Какую уголовную ответственность несут организации и индивидуальные предприниматели при уклонении от уплаты налогов и сборов

- (-) в соответствии со ст. 209 УК РФ

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 210
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- (+) в соответствии со ст. 199 УК РФ
- (+) в соответствии со ст. 198 УК РФ
- (-) в соответствии со ст. 218 УК РФ
- (+) штраф до 500 тыс. руб.
- (+) лишение свободы сроком до пяти лет

Сколько существует видов налогового правонарушения

- (-) 8
- (+) 10
- (-) 12
- (-) 9

В чем состоит сущность солидарной ответственности

- (-) дополнительная ответственность наряду с должником перед кредитором
- (+) возникает, если предусмотрена договором
- (+) обязанность нескольких должников

КОНТРОЛЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ УП 03.01. ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ, ПРИНЯТИЕ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ И ПП 03.01 ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ, ПРИНЯТИЕ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ

Целью оценки по учебной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа и отчета по практике.

Виды и объем работ, выполненные обучающимся во время учебной практики:

Виды работ	Объем работ (час)	Качество выполнения работ (балл)
<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с организационно-правовой формой частного предприятия, уставными документами - Изучение ведения учета и документации - Изучение организационной структуры - Анализ рынка товаров и услуг, маркетинг и продажи. - План производства - Движение денежных средств. - Основные статьи и разделы баланса. - Экономическая и финансовая оценка эффективности деятельности предприятия. - Основные производственные фонды - Оборотные средства предприятия - Производительность труда. - Основные производственные фонды. Нематериальные активы. - Документы, подаваемые на регистрацию ИП. Процедура регистрации. - Отказ в государственной регистрации индивидуального 		

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 211
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

<p>предпринимателя; внесение изменений в сведения об индивидуальном предпринимателе, содержащиеся в едином государственном реестре индивидуальных предпринимателей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Государственная регистрация при прекращении физическим лицом деятельности в качестве индивидуального предпринимателя - Банкротство (несостоятельность) индивидуального предпринимателя - Представление отчета о проделанной работе. - Подготовка докладов (Самостоятельная работа) 		
--	--	--

Виды и объем работ, выполненные обучающимся во время производственной практики:

Виды работ	Объем работ (час)	Качество выполнения работ (балл)
<ul style="list-style-type: none"> - Заполнение заявления о государственной регистрации физического лица в качестве предпринимателя. - Лицензирование деятельности предприятий - Способы и виды кредитования. - Оформление документов на получение кредита для малого бизнеса. - Расчет кредита. - УСНО, налогообложение на основе патента. - Заполнение налоговой декларации по налогу, уплачиваемому в связи с применением упрощенной системой налогообложения. - Заполнение налоговой декларации по единому налогу на вменяемый доход для определенных видов деятельности. - Смета затрат и методика её составления. - Составление калькуляции и сметы - Понятие и виды издержек. - Постоянные и переменные затраты. - Выполнение расчёта прибыли и убытков. - Анализ рынка. - Технология составления бизнес-плана. - Составление бизнес-плана. Резюме. - SWOT-анализ предприятия. - Маркетинг и сбыт. - Разработка рекламной компании. - Организационный план. - Производственный план. - Финансовый план, план прибылей и убытков. - Инвестиции и основные методы оценки инвестиционных проектов. Подготовка отчета. Презентация бизнес-проекта (Защита). 		

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 212
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ НА КВАЛИФИКАЦИОННОМ ЭКЗАМЕНЕ

Составить портфолио.

Требования к портфолио

Тип портфолио: смешанный тип портфолио

Общие и профессиональные компетенции, для проверки которых используется портфолио:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

Основные требования

Требования к структуре и оформлению портфолио:

Аттестационный лист по учебной практике, аттестационный лист по производственной практике, дневник учебной и производственной практики, ведомость выполнения практических и лабораторных работ, карта (матрица) формирования общих и профессиональных компетенций

Требования к презентации и защите портфолио:

Защита портфолио в виде компьютерной презентации, выполненной в среде Power Point, не менее 15-20 слайдов.

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг	<ul style="list-style-type: none"> - умеет анализировать рынок товаров и услуг в области профессиональной деятельности - делает маркетинговый анализ - умеет спрогнозировать спрос и предложение на товар - знать соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц -знать ассортимент выпускаемой продукции
ПК 3.2 Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции	<ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности - планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг - знать соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 213
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	-знать ассортимент выпускаемой продукции -знать методы расчета прибыли и убытков
ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.	- уметь анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности - планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг - знать соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц -знать ассортимент выпускаемой продукции -знать методы расчета прибыли и убытков
ПК 3.4. Нести имущественную ответственность	- знает организационно-правовые нормы предприятий - выбирать режим уплаты налогов - рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности - знать правовые основы индивидуального предпринимательства - знать экономическую сущность налогов и их функции
ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.	-иметь практический опыт оформления документации - знать режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, упрощенная система налогообложения, упрощенная система налогообложения на основе патента и др. ; -уметь вести отчетность установленной формы - знать порядок оформления кредита - уметь готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя - знать упрощенный порядок ведения учета
Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	-уметь вести отчетность установленной формы - знать режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, упрощенная система налогообложения, упрощенная система налогообложения на основе патента и др. ; - уметь готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя - знать упрощенный порядок ведения учета
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести	- уметь анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности - планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг -знать ассортимент выпускаемой продукции

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 214
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ответственность за результаты своей работы.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации - использование различных источников, включая электронные
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация практических навыков и умений с помощью ПК - использование различных источников, включая электронные

Показатели оценки портфолио, презентации и защиты портфолио.

Коды и наименования, проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да/нет)
ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.	<ul style="list-style-type: none"> - умеет анализировать рынок товаров и услуг в области профессиональной деятельности - делает маркетинговый анализ - умеет спрогнозировать спрос и предложение на товар - знать соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц -знать ассортимент выпускаемой продукции 	Да
ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность продукции	<ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности - планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг - знать соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц -знать ассортимент выпускаемой продукции -знать методы расчета прибыли и убытков 	Да
ПК 3.4. Нести имущественную ответственность	<ul style="list-style-type: none"> - знает организационно-правовые нормы предприятий - выбирать режим уплаты налогов - рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности - знать правовые основы индивидуального предпринимательства - знать экономическую сущность налогов и их функции. 	Да
ПК 3.5. Вести документацию	-иметь практический опыт оформления документации	Да

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 215
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

установленного образца	<ul style="list-style-type: none"> - знать режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, упрощенная система налогообложения, упрощенная система налогообложения на основе патента и др.; - уметь вести отчетность установленной формы - знать порядок оформления кредита - уметь готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя - знать упрощенный порядок ведения учета 	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести отчетность установленной формы - знать режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, упрощенная система налогообложения, упрощенная система налогообложения на основе патента и др.; - уметь готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя - знать упрощенный порядок ведения учета 	да
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности - планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг - знать ассортимент выпускаемой продукции 	да
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации - использование различных источников, включая электронные 	да
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация практических навыков и умений с помощью ПК - использование различных источников, включая электронные 	да

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 216
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение IV.2
Фонд оценочных средств
учебных дисциплин
общепрофессиональный учебный цикл

Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.01 «Основы изобразительного искусства»

Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.02 «Черчение и перспектива»

Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.03 «Народные художественные промыслы России»

Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.04 «Основы композиции и дизайна»

Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.05 «Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности»

Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности»

Фонды оценочных средств учебной дисциплины ОП.07 «История декоративно-прикладного искусства»

Фонды оценочных средств учебной дисциплины ФК.00 «Физическая культура»

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 217
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение IV.2.1

**к ООП СПО по профессии
54.01.07.«Изготовитель художественных
изделий из керамики»**

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
ОП.01 «Основы изобразительного искусства»**

Виды и формы проведения текущей и промежуточной аттестаций

дисциплина	семестры	
	1	2
Основы изобразительного искусства		
формы текущей аттестации	Просмотр творческих работ	Экзамен

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, опроса, а также выполнения обучающимися самостоятельных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы контроля результатов обучения
Умения:	
–использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией; –применять традиционные методы и приемы передачи модели; –применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из керамики	Практические работы
Знания:	
–принципы композиционного построения изображения; –цвет в изобразительном искусстве, особенности цветовых решений; –порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи; –традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и другие; –принципы композиционного построения рисунков прикладного характера; –способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций	Практические работы

Перечень отчетных работ:

Наименование разделов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	Формы отчета и контроля (выполнение аудиторных работ)	Формы отчета и контроля (выполнение самостоятельных работ)

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 218
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	(на уровне учебных действий)		
Основы образно-изобразительного языка	<p>Общие сведения об изобразительном искусстве</p> <p>Технические возможности рисунка. Понятие о техническом рисунке</p> <p>Орнамент. Виды орнаментов.</p> <p>Растительный орнамент.</p> <p>Стилизация природных форм</p> <p>Орнамент и его роль в декоративно-прикладном искусстве. Схемы построения ленточного орнамента.</p> <p>Графические приемы работы</p> <p>Цветоведение.</p> <p>Цветовые гармонии.</p>	<p>1. Зарисовки растений</p> <p>2. Рисунок листьев</p> <p>3. 3-4 варианта зарисовок ленточного орнамента</p> <p>4. Стилизация листьев</p>	<p>1. Рисование «от руки» различных линий, деление их на части.</p> <p>2. Построение таблицы с различными видами линий и штрихов.</p> <p>3. Составление из простых геометрических фигур (треугольника, квадрата, прямоугольника, круга, трапеции) более сложных предметов плоской формы.</p> <p>4. Выполнение тональной растяжки.</p> <p>5. Выполнение ахроматической растяжки.</p> <p>6. Создание несложного орнаментального мотива с применением ахроматической растяжки.</p> <p>7. Составление простого орнамента в полосе в родственных цветах.</p> <p>8. Зарисовки плоских форм в технике акварельной живописи. Этюды отдельных листьев разных пород деревьев.</p> <p>9. Выполнение зарисовок натуральной формы любого цветка в цвете.</p> <p>10. Преобразование натуральной формы в декоративные мотивы. Выполнение двух мотивов гуашевыми красками, одного мотива - графическим способом в черном цвете.</p> <p>11. Зарисовка природных форм птиц и насекомых (2-х – 3-х) и переработка их в декоративные, с использованием цвета.</p>
Декоративное рисование	<p>Тема 1. Цветоведение. Цветовые гармонии</p> <p>Тема 2. Выполнение орнамента в</p>	<p>Задание по цветовым гармониям</p> <p>Выполнение орнамента в цвете</p> <p>Рисунок трех</p>	<p>1. Выполнение хроматической растяжки.</p> <p>2. Построение квадрата и окружности в перспективе.</p> <p>3. Рисование гипсовых геометрических тел – куба, конуса, шара с натурой.</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 219
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	<p>цвете Тема 3. Рисунок трех орнаментов (2 орнамента в цвете, 1- в круге) Тема 4. Декоративное оформление тарелки</p>	<p>орнаментов (2 орнамента в цвете, 1- в круге) Выполнение цветового орнамента на тарелке</p>	<p>4. Рисунок натюрморта из 3-х предметов быта простой формы разных размеров. 5. Тональная разработка натюрморта. Выполнение хроматической и ахроматической растяжки. 6. Составление таблицы теплых и холодных цветов. 7. Построение полосы спектральных цветов. 8. Изменение цвета путем белого и черного цветов поочередно.</p>
Изображение предметного мира	<p>Рисунок гипсового куба. Изучение законов линейной перспективы. Рисунок тел вращения цилиндр, шар. Рисунок кувшина. Тональное рисование. Рисунок драпировки. Рисунок натюрморта из предметов быта с драпировкой. Подготовка творческих заданий к просмотру</p>	<p>1. Рисунок куба. 2. Рисунок цилиндра и шара. 3. Рисунок кувшина. 4. Рисунок драпировки 5. Рисунок натюрморта из предметов быта с драпировкой</p>	<p>1. Зарисовки отдельных овощей и фруктов. 2. Наброски и зарисовки предметов. Выполнение упражнений. 3. Живопись простого натюрморта с фруктами на нейтральном фоне. 4. Зарисовки несложных объемных форм цветов.</p>

Виды самостоятельной внеаудиторной работы

Раздел	Содержание внеаудиторной работы	Объем в часах	Форма контроля
Раздел 1.	Рисование «от руки» различных линий, деление их на части.	1	Просмотр. Обсуждение
	Построение таблицы с различными видами линий и штрихов.	1	Просмотр. Обсуждение
	Выполнение тональной растяжки.	1	Просмотр. Обсуждение
	Выполнение ахроматической растяжки.	2	Просмотр. Обсуждение
	Создание несложного орнаментального мотива с применением ахроматической растяжки.	2	Просмотр. Обсуждение
	Составление простого орнамента в полосе в	2	Просмотр. Обсуждение

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 220
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	родственных цветах.		
	Зарисовки плоских форм в технике акварельной живописи. Этюды отдельных листьев разных пород деревьев.	1	Просмотр. Обсуждение
	Выполнение зарисовок натуральной формы любого цветка в цвете.	1	Просмотр. Обсуждение
	Преобразование натуральной формы в декоративные мотивы. Выполнение двух мотивов гуашевыми красками, одного мотива - графическим способом в черном цвете.	4	Просмотр. Обсуждение
Раздел 2.	Выполнение хроматической растяжки.	1	Просмотр. Обсуждение
	Построение квадрата и окружности в перспективе.	1	Просмотр. Обсуждение
	Рисование гипсовых геометрических тел – куба, конуса, шара с натуры.	2	Просмотр. Обсуждение
	Рисунок натюрморта из 3-х предметов быта простой формы разных размеров.	2	Просмотр. Обсуждение
	Тональная разработка натюрморта. Выполнение хроматической и ахроматической растяжки.	2	Просмотр. Обсуждение
	Составление таблицы теплых и холодных цветов.	2	Просмотр. Обсуждение
	Построение полосы спектральных цветов.	2	Просмотр. Обсуждение
	Изменение цвета путем белого и черного цветов поочередно.	2	Просмотр. Обсуждение
Раздел 3.	Зарисовки отдельных овощей и фруктов.	4	Просмотр. Обсуждение
	Наброски и зарисовки предметов. Выполнение упражнений.	8	Просмотр. Обсуждение
	Живопись простого натюрморта с фруктами на нейтральном фоне.	5	Просмотр. Обсуждение
	Зарисовки несложных объемных форм цветов	8	Просмотр. Обсуждение
Итого:		50	

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К УСТНОМУ ОПРОСУ

1. Свойства цветов.
2. Что такое насыщенность цвета?
3. Что такое светлота цвета?
4. Что такое цветовой тон?
5. Что такое спектр?
6. Какие цвета называются холодными, а какие теплыми?
 1. Что такое локальный цвет?
 2. В чем разница между оптическим и механическим смешением цвета?
 3. Что такое лессировка?
 4. Какие методы работы акварелью вы знаете?
 5. Какие виды красок вы знаете?
 6. Что такое «гризайль»?
 7. Какие средства выразительности в произведениях живописи вы знаете?
 8. Как передать пространство и глубину?

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 221
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

9. Что такое «колорит»?
10. Что такое «акцент»?
11. Что такое «контраст»?
12. Назовите виды контрастов.
13. Что такое «нюанс»?
14. С помощью какого цвета легче передать пространство?
15. Пропорции фигуры человека.
16. Что такое этюд?
17. Как выделить главное в работе?
18. Как показать плановость в работе?
19. Как можно обобщить работу?
20. Чем отличается этюд от длительной работы?
21. Что такое «стилизация»?
22. Какие художественные материалы вы знаете?
23. Назовите три основных цвета?
24. Назовите виды декоративной стилизации.
25. Что такое «цветовая гармония»?
26. Назовите гармонические сочетания цветов?
27. Дать определение цвета.
28. Дать определение хроматических и ахроматических цветов.
29. Дать определение и краткое описание основных характеристик цвета.
30. Дать определение и краткое описание несобственных качеств цвета.
31. Дать определение и краткое описание ахроматических гармоний.
32. Дать определение и краткое описание родственных гармоний.
33. Дать определение и краткое описание однотоновых гармоний.
34. Дать определение и краткое описание родственно-контрастных гармоний.
35. Дать определение и краткое описание гармонии дополнительных цветов.
36. Назвать и кратко описать способы создания родственно-контрастных гармоний.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 222
Образовательная программа СПО ИШКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия: 1	

Критерии оценки выполнения студентами практических работ

Вид контроля	Критерии оценки			Неудовлетворительно
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	
Проверка домашнего задания. Просмотр текущих работ.	<p>Задачи выполнены полностью.</p> <p>Композиция выполнена аккуратно, правильно, оригинально, красиво.</p> <p>Работа хорошо компонована.</p> <p>Цветовое решение гармонично.</p> <p>Передано пространство и материальность предметов, объем.</p> <p>Эскиз / рисунок выполнен обобщенно, переданы пропорции и движение фигуры, плановость, объем, пространство.</p> <p>Задачи выполнены.</p>	<p>Задачи выполнены, есть небольшие недочеты.</p> <p>Композиция выполнена аккуратно, правильно.</p> <p>Есть небольшие недочеты.</p> <p>Композиция работы хорошая.</p> <p>Цветовое решение гармонично.</p> <p>Есть небольшие недочеты при передаче объема, пространства.</p> <p>Эскиз / рисунок выполнен правильно.</p> <p>Задачи выполнены. Есть небольшие недочеты.</p> <p>Есть небольшие недочеты в пропорциях, передаче движения фигуры, плановости, объема.</p> <p>Задачи выполнены с небольшими недочетами.</p>	<p>Задание выполнено небрежно, есть ошибки.</p> <p>Задачи выполнены не полностью.</p> <p>Композиция выполнена небрежно.</p> <p>Композиция работы удовлетворительно найдена.</p> <p>Цветовое решение гармонично, есть ошибки при передаче объема, пространства.</p> <p>Задачи выполнены плохо.</p> <p>Эскиз / рисунок выполнен небрежно.</p> <p>Много ошибок.</p> <p>Не переданы пропорции и движение фигуры, плановость, объем.</p> <p>Задачи не выполнены.</p>	<p>Поставленные задачи не решены.</p> <p>Композиция выполнена плохо.</p> <p>Композиция работы плохая.</p> <p>Цветовое решение не гармонично, много ошибок при передаче объема, пространства.</p> <p>Задачи не выполнены.</p> <p>Эскиз / рисунок выполнен небрежно.</p> <p>Много ошибок.</p> <p>Не переданы пропорции и движение фигуры, плановость, объем.</p> <p>Задачи не выполнены.</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 223
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение IV.2.2

к ООП СПО по профессии
54.01.07.«Изготовитель художественных
изделий из керамики»

Фонд оценочных средств по дисциплине ОП.02 «Черчение и перспектива»

График проведения текущей аттестации

дисциплина	семестры	
	1	2
Черчение и перспектива		
формы текущей аттестации	Контрольные работы	
формы итоговой аттестации	Контрольная работа	

Содержание фонда оценочных средств текущего контроля знаний успеваемости по дисциплине

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине «Черчение и перспектива»

Перечень вопросов для подготовки к контрольным работам по разделу «Черчение»

- I. Чертежные инструменты и принадлежности и приемы работы с ними. Оформление чертежей.
 1. Что называется, чертежом?
Какие чертежные инструменты и принадлежности применяют для черчения?
Какие бывают Карандаши по твердости?
Как обозначают твердость карандашей?
С помощью каких инструментов проводят взаимнопараллельные и перпендикулярные линии?
 2. Форматы. Рамка и основная надпись.
С какой целью установлены стандартные форматы чертежей?
Назовите основные форматы чертежей и их размеры.
Где размещают основную надпись чертежа?
Какие сведения указывают в ней на учебных чертежах?
Какой формат всегда располагается вертикально?
 3. Масштабы.
Что такое масштаб?
Какие масштабы установлены стандартом?
Где на чертеже записывается масштаб, и как?
Нужно ли уменьшать проставляемые на чертеже размеры, если чертеж выполнен в масштабе 1:5?
Назовите нестандартный масштаб.
 4. Линии чертежа.
Перечислите наименование линий чертежа.
Какими линиями изображают на чертеже: а) видимый контур, б) оси симметрии и центры отверстий, в) невидимый контур.
Шрифты чертежные.
 5. Что называется, чертежным шрифтом?

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 224
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07. «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Назовите параметры шрифта.

Чему равно соотношение высоты прописных и строчных букв

6. Основные правила нанесения размеров на чертежах.

В каких единицах указывают линейные и угловые размеры на чертежах?

Какие условные знаки применяют при нанесении размеров?

Как наносят размерные числа на вертикальных размерных линиях?

На каком расстоянии от контура проводится размерная линия?

На какое расстояние за контур детали выходят осевые и центровые линии?

II. Геометрические построения.

1. Деления отрезка и окружности на равные части.

Деления отрезка на равные части.

Деление окружности на равные части и построение правильных вписанных многоугольников.

2. Сопряжения между двумя прямыми; между окружностью и прямой; между двумя окружностями.

3. Уклон и конусность.

4. Кривые линии.

Назовите коробовые и лекальные кривые.

III. Способы получения графических изображений.

1. Центральное и параллельное проецирование.

2. Что такое проецирование?

3. Перечислите названия плоскостей проекции. Их обозначения.

4. Что называется, проецирующими лучами; линиями проекционной связи?

5. Косоугольные и прямоугольные проекции.

6. Кем разработаны теоретические основы метода прямоугольного проецирования?

7. Ортогональное проецирование. Проекция точки, прямой, плоскости.

IV. Прямоугольные проекции геометрических тел.

1. Многоугольники.

2. Тела вращения.

Какие геометрические тела можно задать двумя проекциями, какие — одной проекцией?

Какое количество изображений предмета на чертеже можно считать необходимым, но достаточным?

Проекция каких геометрических тел представлены на чертежах следующими фигурами:

а) кругом и прямоугольником?

б) кругом и равнобедренным треугольником?

3. Решение графических задач — определение недостающих проекций точек, лежащих на поверхности геометрических тел, по одной из проекций.

V. Аксонометрические проекции.

1. Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии.

Укажите положение осей в изометрической проекции.

Какую проекцию геометрической фигуры называют аксонометрической?

Как построить эллипс?

Как располагаются большие и малые оси эллипсов в прямоугольных аксонометрических проекциях?

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 225
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

2. Прямоугольные аксонометрические проекции.
Назовите три правила построения аксонометрических проекций.
3. Аксонометрические проекции геометрических тел.

VI. Проекционное черчение.

1. Последовательность выполнения чертежа модели.
Что такое компоновка?
В чем заключается анализ формы детали.
Что такое габаритные прямоугольники?
Что такое симметричность?

VII. Технический рисунок.

1. Выполнение технических рисунков плоских геометрических фигур.
Что называется, техническим рисунком?
Для чего наносят светотень?
Правила нанесения светотени.
Что такое штриховка, шраффировка, тушевка?

VIII. Изображения изделий на чертежах.

1. Виды. Основные, дополнительные и местные.
Что такое вид?
Какой вид называется главным?
Как располагают основные виды относительно друг друга, как они называются?
Как оформляют на чертеже дополнительный вид?
В каких случаях выполняют местный вид?
2. Разрезы.
Какое изображение называют разрезом?
Для чего применяют разрезы?
Какие разрезы знаете?
Сколько условных плоскостей участвуют при выполнении простого разреза и сколько при выполнении сложного?
Что изображают в разрезе детали?
Какой разрез называют простым?
Как принято обозначать разрезы на чертеже?
Как располагают условные секущие плоскости при ступенчатом и ломанном разрезе?
3. Сечения.
Какое изображение называют сечением?
Чем отличаются сечения от разрезов?
Как называются сечения в зависимости от их расположения на чертеже?
Как принято изображать сечение на чертеже?

Тестовые задания.

Тестовые задания включают вопросы по всем разделам тематического плана дисциплины. Задания составлены в трех вариантах, каждый из которых содержит 11 вопросов.

Критерии оценки:

- 11-10 правильных ответов - «отлично»;
- 9-8 правильных ответов - «хорошо»;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 226
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

-7-4 правильных ответов - «удовлетворительно»;

-менее 4 правильных ответов - «неудовлетворительно».

Тест. Вариант 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Инструменты, предназначенные для измерения и контроля размеров деталей?	а) циркуль, угольник, карандаш; б) кронциркуль, резинка, ножницы; в) рейсфедер, шаблон, лекало; г) штангенциркуль, микрометр, линейка.
2.	Линия основная сплошная толстая предназначена для выполнения:	а) линий видимого контура; б) линий невидимого контура; в) осевых линий; г) линий сгиба на развертках.
3.	Расстояние от первой размерной линии до линии контура изображения должно быть не менее	а) 5 мм; б) 10 мм; в) 20 мм; г) стандартом не оговаривается.
4.	В каком случае наиболее полно представлены основные плоскости проекций?	а) фронтальная; б) горизонтальная; в) профильная, горизонтальная, фронтальная; г) фронтальная, горизонтальная.
5.	Какое геометрическое тело изображено?	а) куб; б) призма; в) конус; г) цилиндр.
6.	Какое количество основных видов существует?	а) пять; б) четыре; в) два; г) шесть.
7.	Для чего применяют разрезы? Для того чтобы:	а) изображение сделать непонятным; б) увеличить объём графической работы; в) показать сложное внутреннее устройство детали; г) сделать чертеж менее наглядным и ясным.
8.	Какие буквы используют для надписи, сопровождающей сечение:	а) буквы латинского алфавита; б) арабские цифры; в) буквы русского алфавита А, Б, В, Г, Д и т.д. (по порядку); г) любые буквы.
9.	Какие из основных видов чаще всего применяют?	а) справа, сверху, снизу; б) спереди, снизу, сзади; в) любые три вида; г) спереди, сверху, слева.
10.	Размеры на чертежах наносят	а) сплошной тонкой линией со стрелками на концах; б) на строительных чертежах размеры не наносят; в) сплошной тонкой линией с одной стрелкой;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 227
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		г) сплошной тонкой линией, для ограничения которой применяют засечки в виде короткого штриха с наклоном вправо под углом 45° к размерной линии.
11.	Какой инструмент используют для проведения дуги окружности?	а) циркуль; б) штангенциркуль; в) микрометр; г) резинку.

Тест. Вариант 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какое обозначение твёрдости карандаша встречается?	а) ТМ; б) МВ; в) СП; г) НК.
2.	Каким типом линий выполняются осевые и центровые линии на чертежах?	а) сплошной тонкой линией; б) штрихпунктирной линией; в) штриховой линией; г) разомкнутой линией.
3.	Какое обозначение по ГОСТу имеет формат размером 210*297?	а) А 1; б) А 2; в) А 3; г) А 4.
4.	Какой размер надо указать на чертеже, если длина предмета 1250 л а масштаб изображения 1:10?	а) 125; б) 1250; в) 12,5; г) 12500.
5.	Укажите предмет, имеющий форму цилиндра:	а) лампочка; б) тумбочка; в) стул; г) ножка стула.
6.	Проекциями куба при проецировании на три плоскости проекций являются:	а) один квадрат, два ромба; б) два квадрата, один ромб; в) три одинаковых квадрата; г) один квадрат, два прямоугольника.
7.	Какой из основных видов является главным?	а) вид сбоку; б) вид сверху; в) вид слева; г) вид, дающий наиболее полное представление о предмете, о форме и его размерах.
8.	Что показывают на разрезе?	а) то, что расположено в секущей плоскости и за ней; б) только то, что расположено в секущей плоскости; в) изображение секущей плоскости; г) то, что расположено за секущей плоскостью.
9.	Как показывают на чертежах положение секущей плоскости?	а) разомкнутой линией; б) сплошной толстой основной линией; в) сплошной тонкой линией;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 228
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		г) штрихпунктирной тонкой линией.
10.	На какую величину должны выступать за контур изображения осевые и центровые линии?	а) 3-5 мм; б) на любую величину; в) 10-15 мм; г) 0 мм.
11.	Как условно обозначают на чертеже уклон?	а) $\sphericalangle 13$; б) 1:3; в) R 13.

Тест. Вариант 3

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какие измерения выполняются линейкой?	а) доступных плоских поверхностей изделия; б) шага резьбы; в) внутреннего диаметра; г) глубины детали.
2.	Штрихпунктирная тонкая линия предназначена для вычерчивания линий	а) видимого контура; б) невидимого контура; в) осевых и центровых линий; г) разомкнутых линий.
3.	Какой из вариантов соответствует масштабу уменьшения?	а) М 1:2; б) М 1:1; в) У 2:1; г) М 2,5:1.
4.	В каком случае проекции на чертеже будут правильно расположены относительно друг друга?	а) 1 - горизонтальная, 2 - фронтальная, 3 - профильная; б) 1 - фронтальная, 2 - горизонтальная, 3 - профильная; в) 1 - горизонтальная, 2 - профильная, 3 - фронтальная; г) 1 - фронтальная, 2 - профильная, 3 - горизонтальная.
5.	Как на чертеже располагается вид сверху по отношению к главному при наличии проекционной связи?	а) под главным; б) справа; в) слева; г) над главным.
6.	Как изображают места сгиба на развернутом виде (развертке)?	а) штрихпунктирной линией с двумя точками; б) штрихпунктирной линией; в) сплошной тонкой линией; г) штриховой линией.
7.	Как отличить разрез от вида?	а) по штриховке, нанесенной на части предмета, расположенной в секущей плоскости; б) по расположению на чертеже; в) по наличию линий невидимого контура; г) по отсутствию линий невидимого контура.
8.	Какой буквой обозначается горизонтальная плоскость проекций?	а) Н; б) V; в) X; г) W.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 229
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

9.	Назовите предмет, имеющий форму шара	а) капля воды; б) колесо; в) барабан; г) мяч.
10.	При вычерчивании предмета, какой вид следует принять за главный?	а) наиболее простое изображение предмета; б) только вид сверху; в) любой вид; г) вид, дающий наиболее полное представление о форме и размерах предмета.
11.	Что такое габаритные размеры?	а) размеры, проставленные координатным способом; б) размеры, характеризующие тела вращения; в) размеры, характеризующие длину, высоту и ширину изделия или его наибольший диаметр, г) размеры стандартных изделий, входящих в сборочный узел.

Нормы оценок при устной проверке знаний.

Оценка 5 ставится, если учащийся:

- а) полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений;
- б) дает четкий и правильный ответ, выявляющий осознанное понимание учебного материала и характеризующий прочные знания, изложенные в логической последовательности с использованием принятой в курсе черчения терминологии;
- в) ошибок не делает, но допускает обмолвки и оговорки по невнимательности при чтении чертежей, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка 4 ставится, если учащийся:

- а) полностью овладел программным материалом, но при чтении чертежей испытывает небольшие затруднения из-за недостаточно развитого еще пространственного представления; правила изображения и условные обозначения знает;
- б) дает правильный ответ в определенной логической последовательности;
- в) при чтении чертежей допускает некоторую неполноту ответа и ошибки второстепенного характера, исправляет которые с небольшой помощью преподавателя.

Оценка 3 ставится, если учащийся:

- а) основной программный материал знает нетвердо, но большинство, изученных условностей, изображений и обозначений усвоил;
- б) ответ дает неполный, несвязанно выявляющий общее понимание вопроса;
- в) чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи преподавателя (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности;

Оценка 2 ставится, если учащийся:

- а) обнаруживается незнание или непонимание большей или наиболее важной части материала;
- б) ответы строит несвязанно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя.

Нормы оценок при выполнении графических и практических работ.

Оценка 5 ставится, если учащийся:

- а) вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические работы и аккуратно ведет рабочую тетрадь, чертежи читает свободно;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 230
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

б) при необходимости умело пользуется справочными материалами;
в) ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и опiski.

Оценка 4 ставится, если учащийся:

а) чертежи выполняет и читает самостоятельно, но с большим затруднением и сравнительно аккуратно ведет рабочую тетрадь;

б) справочными материалами пользуется, но ориентируется в них с трудом;

в) при выполнении чертежей и практических работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечания учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений;

Оценка 3 ставится, если учащийся:

а) чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила их оформления соблюдает, обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет, но несвоевременно, рабочую тетрадь ведет небрежно;

б) в процессе графической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет по указанию и с помощью преподавателя.

Оценка 2 ставится, если учащийся:

а) не выполняет обязательные графические и практические работы, не ведет рабочую тетрадь;

б) чертежи читает и выполняет только с помощью преподавателя и систематически допускает существенные ошибки.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 231
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

*Приложение IV.2.3
к ООП СПО по профессии
54.01.07.«Изготовитель художественных
изделий из керамики»*

Фонд оценочных средств по дисциплине ОП.03 «Народные художественные промыслы России»

График проведения текущего и итогового контроля

дисциплина	семестры	
	1	2
Народные промыслы России	1	2
формы текущей аттестации	Контрольная работа	-
формы итоговой аттестации	зачет	-

Примерные вопросы для текущего контроля

1. История возникновения народных художественных промыслов в России.
2. Центры художественной обработки дерева в России. Виды художественной обработки дерева.
3. Краткая история зарождения русской росписи по дереву. Основные виды росписи по дереву в России.
4. Основные центры художественных промыслов: Хохлома, Полхов-Майдан, Семеновские изделия и т.д.
5. Русские народные росписи.
6. Виды и особенности изделий с лаковой миниатюрной живописью; сюжетные композиции, цветовые решения, технология создания форм изделий.
7. Лаковая миниатюра. Возникновение и развитие лаковой миниатюры в России. Основные центры лаковой живописи: Палех; Федоскино, Мстера, Холуй. Художественные особенности, известные мастера, материал, техника.
8. Традиционные центры лаковой миниатюры в России, их основные особенности. Жостово – традиции и современность.
9. Виды резьбы по дереву. Основные центры художественной резьбы по дереву в России.
10. Виды традиционной резьбы по дереву (домовая и бытовая). Их краткие характерные особенности.
11. Основные центры производства народной игрушки в России. Их краткие характерные особенности.
12. Какие типы резьбы могут иметь деревянные наличники.
13. Художественная обработка камня. Общие понятия об искусстве резьбы по камню. Основные центры камнерезных промыслов в России. Классификация изделий из поделочного камня.
14. Художественная обработка рога и кости. Основные центры костерезного искусства в России. Русская и Северорусская резьба по кости: Чукотская, корякская, эскимосская и т.д. их краткие характерные особенности. Ценные виды рога и кости.
15. Традиционные центры художественной обработки металла.
16. Художественный металл. Основные центры и направления художественных работ по металлу. Классификация изделий по способу их изготовления (Чеканка. Металлопластика. Гравировка. Скань. Эмаль. Прорезной металл).

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 232
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

17. Художественная ковка как вид декоративно-прикладного искусства. Применение цветных драгоценных и черных металлов в декоративном искусстве.
18. Традиционные особенности вышивки в русских и других национальных регионах России.
19. Вышивка. Основные центры промысла. Художественная вышивка как вид декора в костюме и быту.
20. Вышивка. Краткая история зарождения и развития вышивки в России. Основные промыслы. Художественная вышивка как вид декора в костюме и быту. Общие сведения о вышивке.
21. Кружево. Ручное кружевоплетение. Кружевоплетение в России. Основные промыслы (кружева: вологодские, Елецкие, орловские, вятские, Михайловские).
22. Ковроткачество. Ручное ковро ткачество. История ковроделия. Ковры: иранские, турецкие, азербайджанские. Виды ковров: гладкошерстные и ворсовые. Художественная особенность ковров: фактура, цвет, композиция. Разнообразие и назначение в быту ковровых изделий.
23. Народное узорное ткачество и ковроделие. Основные центры ткачества и ковроделия.
24. Гобелен. Виды гобеленов. Их разнообразие и назначение в быту.
25. Вязание. Вязаные изделия. Роль вязания в быту и одежде.
26. Художественная обработка кожи и меха. Традиции и современность в декоративно-прикладном искусстве по выделыванию изделий из кожи и меха. Мех у народов Севера и Дальнего Востока. Сувениры из меха.

Тестовые задания

Какие типы резьбы представлены в деревянных наличниках?
Написать название типа резьбы, представленных на изображениях.

Русские народные росписи. Проставить номера под каждым изображением:

1. мезенская
2. городецкая
3. жостовская
4. хохломская



Русские матрешки. Проставить название матрешки (центра ремесла) в правом столбце от изображения: Полохов- Майданская, Сергиево- посадская, Семеновская, Тверская, Вятская, Крутецкая, Мезенская.

Русская игрушка. Напишите название игрушки (название промысла).

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



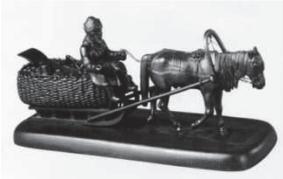
13



14

Русские промыслы изделий ДПИ из металла. Написать название промысла или проставить номер во второй колонке:

1. Каслинское литьё.
2. Проволочные кружева: красносельский ювелирный промысел.
3. Ростовская финифть.
4. Великоустюжное черневое серебро.
5. Уральская роспись по металлу
6. Петербургская роспись
7. Жостовская роспись по металлу

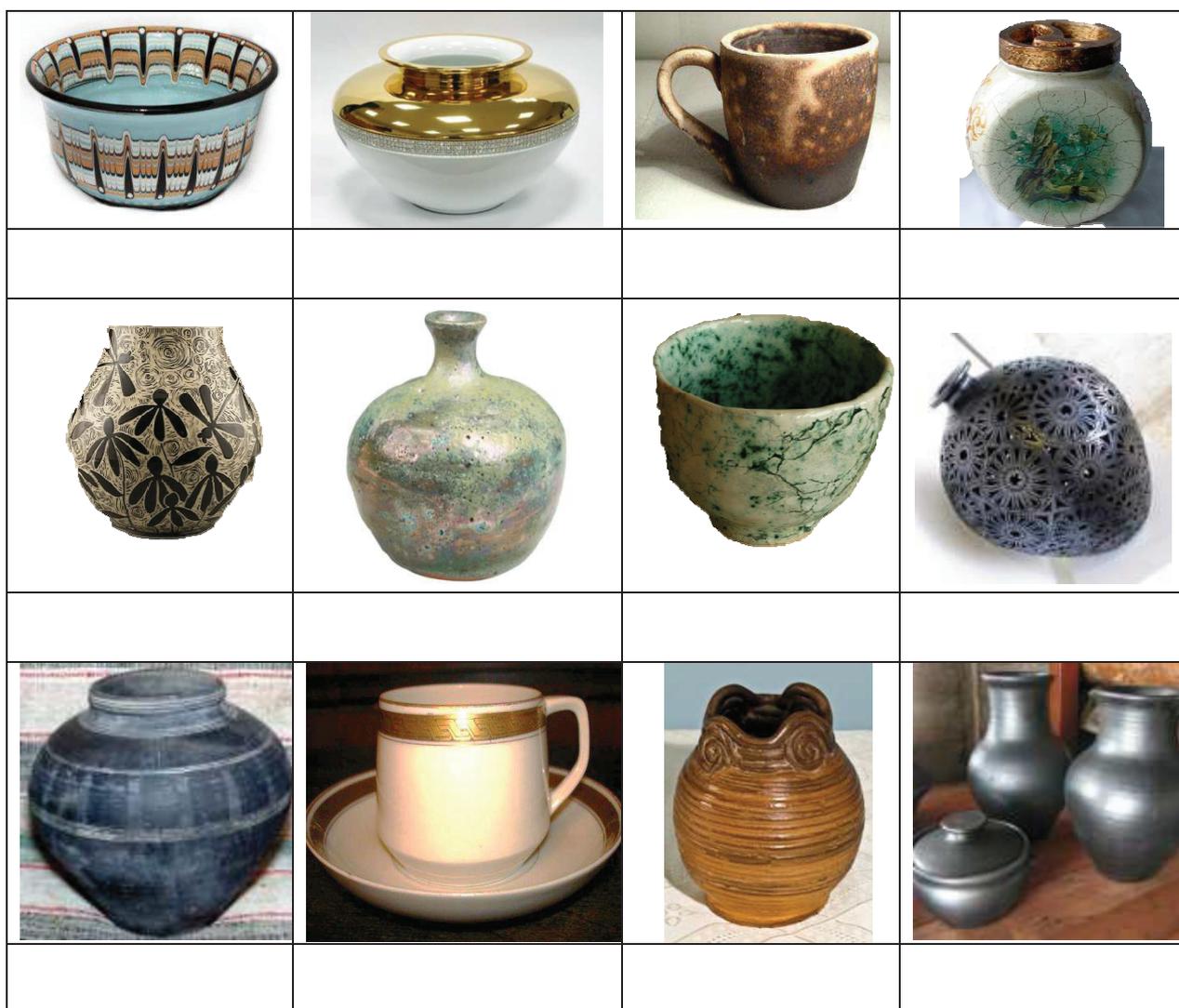
		
		
		
		
		
		
		

Русские промыслы изделий ДПИ из текстиля. Написать название промысла:

Способы декорирования керамической посуды. Проставить номера под каждым изображением

1. Полирование
2. Декалькомания (деколь)
3. Лощение
4. Чернение
5. Золочение
6. Кракелюр
7. Обвар
8. Декорирование люстрами
9. Сграффито
10. Мраморизация
11. Цировка
12. Фляндровка
13. Ажур



Русские промыслы изделий ДПИ из керамики. Написать название промысла (производства) Обозначить технику (фаянс, фарфор, майолика):

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 241
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Примерные темы презентаций:

1. Резьба по дереву.
2. Роспись по дереву.
3. Чеканка.
4. Скать и филигрань.
5. Мозаика.
6. Маркетри.
7. Керамика и фарфор.
8. Изразцы.
9. Резьба по камню.
10. Резьба по кости.
11. Художественная обработка кожи.
12. Ткачество.
13. Ковроделие.
14. Гобелен.
15. Художественное стекло.
16. Вышивка.
17. Кружево.
18. Роспись по ткани.

Вопросы для итогового контроля (зачет)

1 вариант

1. Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность
2. Народные промыслы обработки дерева, кости и камня. Приёмы и техники художественной обработки дерева.
3. Народные промыслы по изготовлению художественной керамики (майолика).

2 вариант

1. Народное искусство и народные промыслы.
2. Народные промыслы по росписи дерева. Лаковая миниатюрная живопись России.
3. Народные промыслы по изготовлению художественной керамики (игрушка).
4. Основные центры гончарного и фарфорофаянсового производства.

3 вариант

1. История развития художественной керамики России.
2. Народные текстильные промыслы России. Народные промыслы обработки художественного металла. Приёмы и техники художественной обработки металла.
3. Народные промыслы по изготовлению художественной керамики (фаянс и фарфор).

4 вариант

1. Основные центры художественных промыслов: Хохлома, Полхов-Майдан, Семеновские изделия и т.д.
2. Основные сведения о технологии керамических изделий и их декорирование.
3. Гончарное искусство. Развитие гончарного ремесла (Гончарное искусство в Древней Руси XIV-XV вв).

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 242
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

5 вариант

1. Лаковая миниатюра. Возникновение и развитие лаковой миниатюры в России. Основные центры лаковой живописи: Палех; Федоскино, Мстера, Холуй. Художественные особенности, известные мастера, материал, техника.
2. Керамика. Специфические особенности керамической скульптуры малых форм. Скопинская и бархарская керамика. Бытовая керамика. Выразительность и особенность цвета в керамике.
3. Художественное стекло. Возможности использования художественного стекла в декоративном творчестве. Основные центры стекольного производства.

6 вариант

1. Современные декоративные изделия из стекла. Ростовская финифть в декоративно-прикладном искусстве. Характерные особенности. Разнообразие видов и назначение в быту.
2. Монументально-декоративное искусство (витражи, мозаика, росписи на фасадах и в интерьерах, декоративная садово-парковая скульптура).
3. Дымковская, Каргопольская, Филимоновская и др.). Традиционные виды игрушки, художественные особенности.

Требования к уровню усвоения дисциплины

Критерии оценки устных ответов

«Зачтено». Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

«Не зачтено». Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценка **«отлично»** ставится за ответ, в котором нет фактических ошибок, названы все основные характеристики явления, заявленного в вопросе, проявлено понимание материала.

Оценка **«хорошо»** ставится за ответ, в котором допущены незначительные неточности или упущены определённые характеристики явления, заявленного в вопросе, но в целом проявлено понимание материала.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится за ответ, в котором есть определение требуемого явления, но есть значительные фактические ошибки в его объяснении или оно отсутствует, допущены погрешности в понимании материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится за ответ, в котором отсутствуют определения требуемого явления или они даны с ошибками, свидетельствующими о полном непонимании материала.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 243
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Критерии оценки докладов / рефератов

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада: - производит отличное впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается.	3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен неаккуратно, неграмотно.	2 1 0
3.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1

Оценка «**отлично**» (14-16 баллов) ставится за ответ, в котором нет фактических ошибок, названы все основные характеристики темы, заявленной в вопросе, проявлено понимание материала. Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.

Качество доклада: доклад производит отличное впечатление, четко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом.

Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентируется.

Качество ответов на вопросы: отвечает на все заданные вопросы.

Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом.

Четкость выводов: полностью характеризуют работу.

Оценка «**хорошо**» (14 баллов) ставится за ответ, в котором допущены незначительные неточности или упущены определённые характеристики темы, заявленной в вопросе, но в целом проявлено понимание материала. Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.

Качество доклада: четко выстроен.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 244
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Использование демонстрационного материала: использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности.

Качество ответов на вопросы: не может ответить на отдельные вопросы.

Владение научным и специальным аппаратом: использованы общенаучные и специальные термины.

Четкость выводов: нечетки.

Оценка **«удовлетворительно»** (8 баллов) ставится за ответ, в котором есть определение заявленной темы, но есть значительные фактические ошибки в объяснении материала или оно отсутствует, допущены погрешности в его понимании. Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используемые источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.

Качество доклада: рассказывается, но не объясняется суть работы.

Использование демонстрационного материала: используется в докладе, хорошо оформлен, но много неточностей.

Качество ответов на вопросы: не может ответить на большинство вопросов.

Владение научным и специальным аппаратом: показано владение базовым аппаратом.

Четкость выводов: нечетки.

Оценка **«неудовлетворительно»** (3 балла) ставится за ответ, в котором отсутствуют определения требуемого явления или они даны с ошибками, свидетельствующими о полном непонимании материала. Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используемые источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.

Качество доклада: доклад зачитывается.

Использование демонстрационного материала: представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен неаккуратно, неграмотно.

Качество ответов на вопросы: не может четко ответить на большинство вопросов.

Владение научным и специальным аппаратом: показано владение базовым аппаратом.

Четкость выводов: имеются, но не доказаны.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 245
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение IV.2.4

**к ООП СПО по профессии
54.01.07.«Изготовитель художественных
изделий из керамики»**

**Фонды оценочных средств
по дисциплине
ОП.04 «Основы композиции и дизайна»**

**График проведения текущего и промежуточного контроля знаний по
дисциплине ОП.04 «Основы композиции и дизайна»**

дисциплина	семестры	
	1	2
Основы композиции и дизайна		
формы текущей аттестации	Просмотр	-
формы итоговой аттестации	Контрольная работа (просмотр)	-

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Наименование разделов и тем	Формы отчета и контроля (выполнение практических работ, самостоятельная работа учащихся, курсовая работ (проект))
Тема 1 Основы художественного проектирования и дизайна	Теоретическое занятие. Композиция в дизайне. Дизайн – искусство организации среды. Этапы формирования искусства дизайна. Виды дизайна. Свойства формы. Фактура. Цвет. Основы проектирования изделий. Этапы художественного проектирования. Методы проектирования
	Самостоятельная работа. Решение творческих задач. наброски, зарисовки Составление схемы творческого проекта
Тема 2 Общие сведения о композиции	Практическое занятие. Построение монокомпозиций с использованием элементов геометрического орнамента. Орнаментальные композиции
	Самостоятельная работа. Завершение работы над монокомпозицией орнамента.
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Рисунок геометрического орнамента в квадрате. Рисунок растительного орнамента
Тема 3 Средства композиции	Практическое занятие. Составление примеров ритмических композиций из простых геометрических фигур. Построение симметричных и асимметричных композиций
	Контрольная работа №1 по темам 1– 3.
	Самостоятельная работа. Завершение построения ритмических композиций.
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Построение ритмических композиций.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 246
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Тема 4 Обмерное задание	Практическое занятие. Выполнение технического рисунка. Нанесение размеров
Тема 5. Цвет в композиции	Практическое занятие. Цветовой круг. Практическое изучение спектральных цветов. Выявление цветовых нюансов и контрастов. Эмоциональные характеристики цвета. Позитивные и негативные характеристики цвета. Практическое нахождение группы цветов по заданной эмоциональной характеристике.
	Контрольная работа №2 по темам 4 – 5.
	Самостоятельная работа. Завершение таблицы цветов.
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Изучить тему «Влияние цвета на эмоциональное состояние человека». Законспектировать тему «Цвета родственные и контрастные».
Тема 6 Дизайн – проект изделия	Практическое занятие. Предпроектная подготовка. Исследование. Составление плана графика работы над проектом. Дизайн – проект изделия. Поиск варианта. Выбор рабочего варианта. Принятие решения. Выполнение эскиза (чертежа). Организация работы.
	Заключительная стадия. Защита авторского проекта. Контрольная работа (просмотр)
	Самостоятельная работа. Завершение работы над проектом.
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Подготовка презентации авторского проекта.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;	Контрольная работа №1, тема 1. Практическая работа Внеаудиторная самостоятельная работа
создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;	Итоговая контрольная работа Практическая работа Внеаудиторная самостоятельная работа
использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового - дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;	Контрольная работа №2, тема 5. Практическая работа Внеаудиторная самостоятельная работа
выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;	Контрольная работа №1, тема 3. Практическая работа Внеаудиторная самостоятельная работа
выдерживать соотношение размеров;	Контрольная работа №1, тема 3. Практическая работа Внеаудиторная самостоятельная работа
соблюдать закономерности соподчинения элементов;	Контрольная работа №1, тема 3. Практическая работа Внеаудиторная самостоятельная работа

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 247
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Знать: основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;	Контрольная работа № 1, тема 2; 3.
принципы и законы композиции;	Контрольная работа № 1, тема 3.
средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты,	Контрольная работа № 1, тема 3.
фактуру и текстуру материалов и др.;	Контрольная работа № 1, тема 3.
принципы создания симметричных и асимметричных композиций;	Контрольная работа № 1, тема 3.
основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;	Контрольная работа № 2, тема 5.
ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;	Контрольная работа № 2, тема 5.
свойства теплых и холодных тонов;	Контрольная работа № 2, тема 5.

Результат знания и умения	Дидактические единицы	Вид контроля	Вид ФОС	Кол – во вар
Уметь: 1. Различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; 2. Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; 3. Использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; 4. Выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды. 5. Выдерживать соотношение размеров. Знать: 1. Основные приемы художественного проектирования эстетического облика объекта. 2. Принципы и законы композиции. 3. Средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс. 4. Специальные выразительные средства: план, ракурс,	Тема 1.1. Композиция в дизайне. Основы проектирования изделий. Методы проектирования. Тема 1.2. Понятие о композиции. Предмет и его внешние признаки. Виды композиционных построений. ПЗ. Построение монокомпозиций ПЗ. Орнаментальные композиции Тема 1.3 Выразительные средства композиции. Отношения и пропорции. Статика и динамика. Ритм и метр в композиции. Масштаб. ПЗ. Составление ритмических композиций Контраст. Нюанс. Тождество. Симметрия, асимметрия, тождество. ПЗ. Построение симметричных и асимметричных композиций	Текущий контроль	контрольная работа № 1 в виде тестов	1 вар по 15 вопросов

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 248
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

тональность, колорит, изобразительные акценты, фактура и текстура материалов и др. 5. Принципы создания симметричных и асимметричных композиций.				
Уметь: 1. Соблюдать закономерности соподчинения элементов. 2. Использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования. Знать: 1. Основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания. 2. Ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними. 3. Свойства теплых и холодных тонов.	Тема 1.4 Технического рисунка. ПЗ. Нанесение размеров. Тема 1.5 Цвет в изобразительном искусстве. Цвет в декоративно – прикладном искусстве. ПЗ. Цветовой круг. ПЗ. Решение творческих задач.	Текущий контроль	контрольная работа № 2 в виде тестов	1 вар по 15 вопросов
Уметь: Использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;	Тема 1.6 ПЗ. Предпроектная подготовка ПЗ. Дизайн – проект изделия. ПЗ. Заключительная стадия. Защита авторского проекта	Итоговый контроль	Контрольная работа в виде просмотра	

Тестовые материалы по дисциплине «Основы композиции и дизайна»

Тесты для текущего контроля знаний по дисциплине Контрольная работа №1.

Инструкция: Прилагаемый тест имеет 15 заданий.

На его выполнение отводится 45 мин

Внимательно читайте задания.

Задание: Из предложенных вариантов выберите правильный ответ.

I.Композиция, это:

1. искусство расположения предметов на плоскости;
2. искусство создавать красивые вещи;
3. стройная система знаний по созданию художественного произведения
4. умение составлять, соединять, компоновать части, элементы в одно единое неразрывное целое,
5. умение не вызвать у зрителя отрицательные эмоции.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 249
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

II. Найди неверный ответ. Композицию можно считать удачной, если соблюдаются следующие условия:

1. ни одна часть целого не может быть изъята или заменена без ущерба для целого;
2. части не могут меняться местами без ущерба для целого;
3. ни один элемент не может быть присоединен к целому без ущерба для него;
4. целое не разорвано на отдельные части;

III. К выразительным средствам композиции не относится:

1. линия;
2. штрих;
3. тон;
4. цвет;
5. мазок;
6. пятно;
7. силуэт;
8. фигура;
9. фон;
10. контраст;
11. колорит;
12. ракурс;
13. тональность;
14. план;
15. спецэффекты.

IV. Найди неверный ответ. К видам композиции не относятся:

1. фронтальная;
2. объемная;
3. пространственная;
4. глубинная;
5. глубинно – пространственная;
6. фронтально – объемная;

V. Незначительные отличия между основными свойствами

1. контраст;
2. акцент;
3. нюанс;
4. динамизм.

VI. Симметрия не может быть

1. осевой;
2. лучевой;
3. зеркальной;
4. угловой.

VII. Свойство, характеризующее внешнее строение поверхности формы, это:

1. текстура;
2. структура;
3. фактура;
4. рельеф;
5. шероховатость.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 250
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

VIII. Одномерное образование, указывающее направление, протяженность или движение

– это:

1. пятно;
2. линия;
3. точка
4. штрих.

IX. Виды композиции:

1. плоскостная, объемная, воздушная;
2. плоскостная, объемная, глубинная;
3. плоскостная, объемная, глубинно – пространственная;
4. плоскостная, воздушная, фронтальная.

X. Пропорциональные соотношения, это:

1. соразмерность элементов предмета;
2. соразмерность элементов, единство частей и целого;
3. габаритные размеры предмета;
4. отношения и пропорции малых форм;
5. нет верного ответа;
6. все ответы верны.

XI. Основные цвета, это:

1. красный, желтый, зеленый;
2. оранжевый, желтый, красный;
3. желтый, зеленый, синий;
4. синий, желтый, красный;
5. нет верного ответа;
6. все ответы верны.

XII. Контраст в композиции, это:

1. ритмически – повторяющийся узор;
2. сходство различных качеств или различие однородных качеств;
3. сочетание противоположных характеристик чего либо
4. различие цветовых оттенков в живописи и рисунке;
5. единство цветовых оттенков в живописи и рисунке.

XIII. Масштаб, это:

1. характеристика поверхности предмета;
2. относительная величина предмета;
3. соразмерность величин предмета;
4. отношение частей предмета к самому предмету;
5. устойчивость и равновесие формы предмета.

XIV. Динамическая композиция, это композиция, в которой присутствует:

1. физическое движение формы;
2. покой, движение, равновесие;
3. покой, равновесие, стабильность;
4. развитие, изменение, движение.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 251
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

XV. Ритм, это:

1. чередование каких-либо элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой;
2. графическое изображение предмета в перспективе;
3. последовательное расположение предметов в перспективе
4. чередование элементов с определенной динамикой.

Тесты для текущего контроля знаний по дисциплине

Ответы к контрольной работе №1.

Правильные варианты ответов выделены жирным курсивом.

Задание: Из предложенных вариантов выберите правильный ответ.

- I. Композиция – это
 1. искусство расположения предметов на плоскости;
 2. искусство создавать красивые вещи;
 3. стройная система знаний по созданию художественного произведения
 - 4. умение составлять, соединять, компоновать части, элементы в одно единое неразрывное целое,**
 5. умение не вызывать у зрителя отрицательные эмоции.
- II. Найди неверный ответ. Композицию можно считать удачной, если соблюдаются следующие условия:
 - 1. ни одна часть целого не может быть изъята или заменена без ущерба для целого;**
 2. части не могут меняться местами без ущерба для целого;
 3. ни один элемент не может быть присоединен к целому без ущерба для него;
 4. целое не разорвано на отдельные части;
- III. К выразительным средствам композиции не относится:
 1. линия; 2. штрих; 3. тон; 4. цвет; 5. мазок; 6. пятно; 7. силуэт; 8. фигура; 9. фон; 10. контраст; 11. колорит; 12. ракурс; 13. тональность; 14. план; **15. спецэффекты.**
- IV. Найди неверный ответ. К видам композиции не относятся:
 1. фронтальная; 2. объемная; 3. пространственная; 4. глубинная; 5. глубинно пространственная; **6. фронтально – объемная.**
- V. Незначительные отличия между основными свойствами
 1. контраст; 2. акцент; **3. нюанс;** 4. динамизм.
- VI. Симметрия не может быть:
 1. осевой; **2. лучевой;** 3. зеркальной; 4. угловой.
- VII. Свойство, характеризующее внешнее строение поверхности формы – это
 1. текстура; 2. структура; 3. фактура; **4. рельеф;** 5. шероховатость.
- VIII. Одномерное образование, указывающее направление, протяженность или движение – это
 1. пятно; **2. линия;** 3. точка; 4. штрих.
- IX. Виды композиции: *(найди один неверный ответ)*
 1. плоскостная, объемная, воздушная;
 - 2. плоскостная, объемная, глубинная;**
 3. плоскостная, объемная, глубинно – пространственная;
 4. плоскостная, воздушная, фронтальная.
- X. Пропорциональные соотношения – это
 1. соразмерность элементов предмета;
 - 2. соразмерность элементов, единство частей и целого;**
 3. габаритные размеры предмета;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 252
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

4. отношения и пропорции малых форм;
- XI. Основные цвета – это
1. красный, желтый, зеленый;
 2. оранжевый, желтый, красный;
 3. желтый, зеленый, синий;
 4. **синий, желтый, красный;**
 5. нет верного ответа.
- XII. Контраст в композиции – это
1. ритмически – повторяющийся узор;
 2. сходство различных качеств или различие однородных качеств;
 3. **сочетание противоположных характеристик чего-либо;**
 4. различие цветовых оттенков в живописи и рисунке;
 5. единство цветовых оттенков в живописи и рисунке.
- XIII. Масштаб – это
1. характеристика поверхности предмета;
 2. **относительная величина предмета;**
 3. соразмерность величин предмета;
 4. отношение частей предмета к самому предмету;
 5. устойчивость и равновесие формы предмета.
- XIV. Динамическая композиция, это композиция, в которой присутствует
1. физическое движение формы;
 2. покой, движение, равновесие;
 3. покой, равновесие, стабильность;
 4. **развитие, изменение, движение.**
- XV. Ритм – это
1. **чередование каких-либо элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой;**
 2. графическое изображение предмета в перспективе;
 3. последовательное расположение предметов в перспективе;
 4. чередование элементов с определенной динамикой.

Тесты для текущего контроля знаний по дисциплине
Контрольная работа №2.

Инструкция: Прилагаемый тест имеет 15 вопросов.

На его выполнение отводится 45 мин

Внимательно читайте задания.

Задание: Из предложенных вариантов выберите правильный ответ.

- I. Симметрия – это а) композиционная идентичность; б) гармония в композиции; в) единица измерения.
- II. Композиция – это а) сочинение, составление; б) макет; в) рисунок.
- III. Под ритмом понимают а) графические элементы; б) течение, движение; в) акцент элементов.
- IV. Пропорции – это а) выделенная деталь; б) равновесие отношений; в) смешение цветов.
- V. Асимметрия в композиции а) объёмные геометрические структуры; б) композиционное равновесие; в) резкое отличие элементов.
- VI. Метрический ряд выражает а) хаотичную структуру; б) центробежные элементы; в) покой и равновесие.
- VII. Пропорциональность характеризует а) верно найденную соразмерность; б) дисгармония; в) свойство цвета.
- VIII. Доминанта – это а) рисунки образцов природы; б) трансформация изображения; в) преобладание в композиции.
- IX. Нюанс предполагает а) объёмную композицию из отдельных плоскостей; б)

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 253
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- незначительная разница между элементами; в) реалистическое изображение природы.
- X. Акцент – это а) штриховка предметов; б) развёртка формы предметов; в) выделение предмета в композиции.
- XI. Контраст – это а) соразмерность; б) резкое отличие элементов; в) насечка.
- XII. Статичность – это а) равенство отношений; б) рисунки предметного мира; в) подчёркнутое выражение состояние покоя.
- XIII. Динамичность – это а) графическое средство выражение образа; б) закономерно изменяющаяся форма, чередующихся элементов; в) покой и равновесие.
- XIV. Хроматические цвета – это а) насыщенность; б) чистые цвета спектра; в) смешение цветов;
- XV. Ахроматические цвета – это а) переход от белого к чёрному цвету и их смешение; б) светлота; в) яркий художественный образ.

Тесты для текущего контроля знаний по дисциплине
Контрольная работа №2.
Правильные ответы выделены жирным курсивом

- I. Симметрия – это **а) композиционная идентичность**; б) гармония в композиции; в) единица измерения.
- II. Композиция – это **а) сочинение, составление**; б) макет; в) рисунок.
- III. Под ритмом понимают а) графические элементы; **б) течение, движение**; в) акцент элементов.
- IV. Пропорции – это а) выделенная деталь; **б) равновесие отношений**; в) смешение цветов.
- V. Асимметрия в композиции – это а) объёмные геометрические структуры; б) композиционное равновесие; **в) резкое отличие элементов**.
- VI. Метрический ряд выражает а) хаотичную структуру; б) центробежные элементы; **в) покой и равновесие**.
- VII. Пропорциональность характеризует **а) верно найденную соразмерность**; б) дисгармония; в) свойство цвета.
- VIII. Доминанта – это а) рисунки образцов природы; б) трансформация изображения; **в) преобладание в композиции**.
- IX. Нюанс предполагает а) объёмную композицию из отдельных плоскостей; **б) незначительная разница между элементами**; в) реалистическое изображение природы.
- X. Акцент – это а) штриховка предметов; б) развёртка формы предметов; **в) выделение предмета в композиции**.
- XI. Контраст – это а) соразмерность; **б) резкое отличие элементов**; в) насечка.
- XII. Статичность: а) равенство отношений; б) рисунки предметного мира; **в) подчёркнутое выражение состояние покоя**.
- XIII. Динамичность – это а) графическое средство выражение образа; **б) закономерно изменяющаяся форма, чередующихся элементов**; в) покой и равновесие.
- XIV. Хроматические цвета – это а) насыщенность; **б) чистые цвета спектра**; в) смешение цветов.
- XV. Ахроматические цвета – это **а) переход от белого к чёрному цвету и их смешение**; б) светлота; в) яркий художественный образ.

Оценочный лист
знаний учащихся по дисциплине «Основы композиции и дизайна»
профессия «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 254
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

№ группы _____ ФИО учащегося _____

Контрольная работа № 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего баллов	Оценка

Подпись учащегося _____ Подпись преподавателя _____ Дата _____

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

1. Что такое выразительность композиции? В чем заключено мастерство композиционной работы?
2. Сравнение форм. Тождество, нюанс и контраст – три оценки при сравнении характеристик формы. На предложенном композиционном примере показать тождественность, контрастность или нюансность характеристик формы.
3. Геометрический вид формы. Точка, линия, плоскость, объем. Прямые и кривые поверхности. Связь с массой, статикой/динамикой. Фигуры «правильной» геометрии: круг, квадрат, треугольник. Разница их эмоционального восприятия. Их статические и динамические возможности.
4. Как мы оцениваем и характеризуем форму? На примерах показать относительность наших суждений о форме: массивное – легкое, простое – сложное, грубое – изящное и т.д.
5. Массивность формы. Влияние характеристик формы на оценку массы в восприятии. Примеры.
6. Статичность и динамичность как эмоциональные качества формы. Природа динамики. Связь с массой формы.
7. Звучание красок. Четыре цветовых контраста в теории Кандинского. Связь цвета и геометрических характеристик формы по Кандинскому.
8. Контраст (предельное противопоставление характеристик формы). Почему для выразительности композиции контрасты особенно важны? Показать это на примерах.
9. Членения. Упорядоченность членений при помощи рядов. Метрические и ритмические ряды. Их роль в композиции. Примеры.
10. Объединение частей в целое в нашем восприятии. Принципы группировки при восприятии: ось, ряды, подобие, соподчинение, наложение и пересечение частей.
11. Тема в композиции. Из каких геометрических характеристик формы возникает тема? Мотив как развитие темы. (Показать на предложенных примерах).
12. Как мы выделяем главное и второстепенное в композиции? На основании каких характеристик формы? Показать на примерах.
13. Построение композиции основано на свойствах зрительного объединения частей в целое. Приемы зрительного объединения форм: группировка вокруг осей, центра, главного элемента; ряды; «перемешивание»; наложение и врезка. Показать на примерах.
14. Разные темы в композиции могут поддерживать друг друга, могут развиваться как противопоставление. Показать это на предложенных композиционных примерах.
15. Типы контрастов. На предложенном композиционном примере показать главный и второстепенные контрасты.
16. Отношение «золотого» сечения. Разделить отрезок в «золотом отношении». Построить «золотой» прямоугольник.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 255
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

17. Равновесие в композиции. Зрительный центр тяжести. Равномерное распределение тем. Остановка движения движением (динамическое равновесие).
18. Визуализация музыкальных тем; выполнение эскизов.
19. Разработка вариантов идеи композиции на организацию плоскости. Подбор материалов для выполнения композиции средствами аппликации. Тщательное выполнение композиции на организацию плоскости.
20. Тщательное выполнение композиции на переход в пространство.
21. Поиск идеи композиции на взаимодействие объемов. Разработка вариантов эскиза в макете без цвета. Поиск, выбор материалов для выполнения чистового макета. Цветовая идея. Тщательное выполнение композиции на взаимодействие объемов.

Критерии оценок контролируемого периода:

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Основы композиции и дизайн» является просмотр. Учебные навыки и знания оцениваются по пятибалльной системе. Основные требования к работам учащихся, определяются государственными стандартами и содержанием программы.

Критерии оценки работ складываются из следующих параметров:

- 1) Соблюдал правила безопасности.
- 2) Поэтапность ведения работы.
- 3) Своевременно и аккуратно выполнил работу в объёмах согласно учебной программе, учебному плану, и под руководством преподавателя.
- 4) Выполнил подготовку наглядного материала, собственной работы к просмотру.
- 5) Качество исполнения заданного материала.

Обучающийся, пропустивший 50% и более занятий, **не аттестовывается** по предмету.

Освоение основных требований происходит поэтапно на протяжении всего срока обучения.

Баллы	%	Критерии оценки по дисциплине «Основы композиции и дизайн»
5	100/90	Выполнение программных требований предъявляемых к работам учащихся в течение периода обучения
4	90/70	Отклонение от программных требований
3	70/50	Отклонение от программных требований
2	<50	Отклонение от программных требований

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 256
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение IV.2.5

к ООП СПО по профессии
54.01.07.«Изготовитель художественных
изделий из керамики»

Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОП.05 «Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности»

График проведения текущей аттестации и итогового контроля

дисциплина	семестры	
	1	2
Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности		
формы текущей аттестации	Контрольная работа	-
формы итоговой аттестации	Контрольная работа	-

Практические задания для проведения текущего контроля

Практическая работа №1. Оформление документов при приеме на работу.

1. Ответьте на вопросы для закрепления теоретического материала по теме «Трудовой договор: понятие, виды, содержание, порядок заключения и расторжения договора и их формы»:
 - 1) Дайте понятие трудового договора. Назовите виды трудового договора.
 - 2) Какова форма трудового договора?
 - 3) Назовите содержание трудового договора.
 - 4) Каким документом оформляется прием на работу?
 - 5) Какое правовое значение имеет приказ (распоряжение) о приеме на работу?
2. Составьте проект резюме при устройстве на работу, проект трудового договора, проект приказа о приеме на работу. Оформите документы на бумажном или в компьютерной программе Word.

Учебная цель: формировать умение составлять документы при устройстве на работу.

Учебные задачи:

1. Научиться оформлять документы при приеме на работу: резюме, трудовой договор, приказ о приеме на работу.
2. Уметь использовать нормативные акты при оформлении документов.

Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения

Студент должен:

Уметь:

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

Знать:

- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в сфере профессиональной деятельности.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 257
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Инструкция по выполнению практической работы.

1. Изучите ст. 57, 58, 67, 68, 70, 100-105, 115 Трудового кодекса РФ.
2. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
3. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
4. Составить три документа: резюме, трудовой договор, приказ о приеме на работу.

Обеспеченность занятия (средства обучения):

1. Румынина В.В. Основы права: учебник для студентов средних специальных учебных заведений. – М.: Издательство: Форум, 2015. – 240 с. Серия: Профессиональное образование.
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 05.02.2018).
3. Образцы документов – резюме, трудовой договор, приказ о приеме на работу.

Оценка «5» - задачи практической работы решены полностью, даны ответы на все вопросы, поставленные к задачам, сделаны ссылки на соответствующие нормы Трудового Кодекса РФ.

Оценка «4» - задачи практической работы решены с недочётами.

Оценка «3» - допущены ошибки при решении задач практической работы, неверно подобраны нормы закона.

Оценка «2» - работа выполнена менее чем наполовину либо не выполнена.

Практическая работа №2. Заключение, изменение, прекращение трудового договора.

1. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала:
 - 1) Дайте понятие трудового договора. Назовите виды трудового договора.
 - 2) Каков порядок заключения трудового договора?
 - 3) Каков порядок изменения трудового договора?
 - 4) Что такое перевод на другую постоянную работу? Что такое временный перевод на другую работу?
 - 5) Назовите общие основания прекращения трудового договора.
 - 6) Какой порядок расторжения трудового договора по инициативе работника?
 - 7) Назовите основания расторжения трудового договора по инициативе работодателя.
2. Решить, используя Трудовой кодекс РФ три задачи. В предложенных задачах оценить правомерность решений, действий сторон трудового договора. Записать решение в тетради для практических работ. В устной форме обосновать преподавателю выполненное решение.

Задача 1

Гражданка N была принята на работу временно, на период отпуска по уходу за ребенком постоянной работницы, которая ушла в отпуск на полтора года. Работодатель установил Гражданке N испытательный срок – 2 месяца. При трудоустройстве Гражданка N не высказала никаких возражений, боясь быть не принятой на данную работу, а после того, как трудовой договор был заключен, обратилась в суд с требованием признать условие об испытательном сроке недействительным, мотивируя это тем, что, во-первых, она является временным работником, а во-вторых, впервые трудоустраивается по специальности после окончания вуза два года назад.

Вопросы: 1. Права ли Гражданка N? 2. Какое решение примет суд?

Задача 2

Гражданка N работала в мастерской в должности швей-мотористки. По заключению врача ей рекомендуется по состоянию здоровья постоянная работа, не связанная с

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 258
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

шумом. В связи с этим заключением Гражданка N была переведена без ее согласия на другую постоянную работу на должность закройщицы.

Вопросы: 1. Имеются ли нарушения трудового законодательства в отношении Кравцовой?

2. Каковы правила перевода работников на другую работу по состоянию здоровья?

Задача 3

Государственное унитарное предприятие «N - N» было приватизировано и преобразовано в ОАО (смена собственника). Первое общее собрание акционеров приняло решение об увольнении всех работников, не являющихся акционерами.

Вопрос: Законно ли данное решение органа управления юридическим лицом?

Учебная цель: формировать умение разрешать практические ситуации на основе закона.

Учебные задачи:

1. Научиться защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.
2. Уметь использовать нормативные акты при разрешении конкретных ситуаций.

Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения

Студент должен:

Уметь:

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

Знать:

- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в сфере профессиональной деятельности.

Инструкция по выполнению практической работы.

1. Повторите теоретический материал по теме, используя ст. 70, 71, 73, 75 Трудового кодекса РФ.
2. Ответьте на вопросы для закрепления теоретического материала по теме «Трудовой договор: понятие, виды, содержание, порядок заключения и расторжения договора и их формы».
3. Используя соответствующие статьи Трудового кодекса, дайте ответы на вопросы, поставленные к задаче.
4. При ответе на вопросы, поставленные к задачам, необходимо ссылаться на конкретную часть статьи Трудового кодекса, а не на статью в целом.

Обеспеченность занятия (средства обучения):

1. Румынина В.В. Основы права: учебник для студентов средних специальных учебных заведений. – М.: Издательство: Форум, 2015. – 240 с. Серия: Профессиональное образование.
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 05.02.2018).
3. Тексты задач.

Оценка «5» - задачи практической работы решены полностью, даны ответы на все вопросы, поставленные к задачам, сделаны ссылки на соответствующие нормы Трудового Кодекса РФ.

Оценка «4» - задачи практической работы решены с недочётами.

Оценка «3» - допущены ошибки при решении задач практической работы, неверно подобраны нормы закона.

Оценка «2» - работа выполнена менее чем наполовину либо не выполнена.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 259
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Практическая работа №3. Составление искового заявления в суд.

1. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
 - 1) Дайте понятие индивидуального трудового спора.
 - 2) Назовите органы по рассмотрению индивидуального трудового спора.
 - 3) Охарактеризуйте судебный порядок рассмотрения индивидуального трудового спора.
2. Составить исковое заявление в суд по предложенной ситуации. Ситуация предлагается в задаче. Оформите документы на бумажном носителе или в компьютерной программе Word.

Задача. Гражданка N работала в муниципальном предприятии в качестве ландшафтного дизайнера. Директор предприятия своим приказом перевел ее на работу по уборке городских озеленений. Однако Гражданка N отказалась от перевода и была уволена с работы по ч.6 ст. 81 ТК РФ.

Не согласившись с решением директора, она обратилась в суд с иском о восстановлении на прежней работе, выплате заработной платы за все время вынужденного прогула, компенсации морального вреда.

Учебная цель: формировать умение составлять исковое заявление в суд.

Учебные задачи:

1. Научиться оформлять исковое заявление в суд.
2. Уметь использовать нормативные акты при оформлении искового заявления.

Образовательные результаты, заявленные в ФГОС третьего поколения

Студент должен:

Уметь:

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

Знать:

- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в сфере профессиональной деятельности.

Инструкция по выполнению практической работы.

1. Повторите теоретический материал по теме, используя ст. 72, 72.1, 81 391, 392, 393-397 Трудового кодекса РФ, ст. 131, 132 Гражданского-процессуального кодекса РФ.
2. Ответьте на вопросы для закрепления теоретического материала по теме.
3. Используя образец искового заявления, составьте проект искового заявления в суд о восстановлении на работе по ситуации, предложенной в задаче. Образцы процессуальных документов прилагаются к практической работе. В случае выполнения практической работы в компьютерном классе образцы необходимо найти в справочно-правовой системе «Гарант».

Обеспеченность занятия (средства обучения):

1. Румынина В.В. Основы права: учебник для студентов средних специальных учебных заведений. – М.: Издательство: Форум, 2015. – 240 с. Серия: Профессиональное образование.
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 05.02.2018).
3. Гражданский кодекс Российской Федерации часть первая от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от (ред. от 29.12.2017)
4. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 28.12.2017)
5. Образцы исковых заявлений в суд.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 260
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

6. Текст задачи.

Оценка «5» - исковое заявление составлено юридически грамотно, заполнено полностью, продемонстрированы знания теоретического материала, умение пользоваться нормативными источниками.

Оценка «4» - допущены ошибки при составлении искового заявления.

Оценка «3» - документ составлен не полностью либо допущены грубые ошибки при его составлении.

Оценка «2» - заполнено менее половины заявления либо при составлении искового заявления продемонстрировано незнание теоретического материала, неумение пользоваться нормативным материалом.

Практическая работа №4. Административная ответственность

1. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

- 1) Дайте понятие административной ответственности. Назовите отличия административной ответственности от других видов ответственности.
- 2) Дайте понятие административного правонарушения, назовите признаки административного правонарушения.
- 3) Какие виды административных наказаний вы знаете?
- 4) Назовите обстоятельства, исключающие административную ответственность.
- 5) Какие обстоятельства смягчают административную ответственность, а какие отягчают?
- 6) За совершение административных правонарушений могут применяться следующие виды наказаний:
 - предупреждение;
 - исправительные работы;
 - административный штраф;
 - конфискация имущества;
 - возмездное изъятие орудия или предмета административного нарушения;
 - лишение свободы на определенный срок. Верно ли это утверждение? Все ли виды административного наказания названы? Какие не названы?

2. Решить, используя КоАП РФ две задачи. В предложенных задачах оценить совершенные проступки и определить меру ответственности за их совершение.

Задача 1

Генеральный директор ООО «Альтаир» публично в средствах массовой информации объявил юридическое лицо банкротом.

Вопросы: 1. Какое административное правонарушение было совершено? 2. Какое наказание грозит руководителю юридического лица? 3. На основе КоАП РФ назовите административные проступки, за которые назначается такое наказание как дисквалификация. 4. Возможно ли привлечение к административной ответственности лица, осуществляющего управление юридическим лицом в течение срока дисквалификации? (гл. 14 КоАП РФ)

Задача 2

1 октября 2015 года Гражданин N обратился в налоговый орган с заявлением о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя. 5 октября Гражданин N получил письменный отказ в регистрации. Несмотря на это, Гражданин N во дворе дома построил торговый павильон и осуществлял торговлю продуктами питания.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 261
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Вопросы: 1. Какое административное правонарушение было совершено? 2. Какая ответственность предусмотрена за совершение данного правонарушения? (гл. 14 КоАП РФ). 2. Какой орган выносит постановление о назначении административного наказания за это правонарушение (гл. 23 КоАП РФ)?

3. Сделать сравнительный анализ разных видов юридической ответственности. Заполните таблицу.

	административная	дисциплинарная	материальная
Основания применения			
Кем назначается			
К кому применяется			
Меры ответственности			

Учебная цель: формировать умение разрешать практические ситуации на основе закона.

Учебные задачи:

1. Научиться использовать КоАП РФ при разрешении конкретных ситуаций.
2. Уметь делать сравнительный анализ разных видов юридической ответственности.

Студент должен:

Уметь:

- защищать свои права в соответствии с законодательством;

Знать:

- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в сфере профессиональной деятельности.

Инструкция по выполнению практической работы.

1. Повторите теоретический материал по теме, используя гл. 3, 14, 23 КоАП РФ
2. Используя соответствующие статьи КоАП РФ дайте ответы на вопросы, поставленные к задачам.
3. При ответе на вопросы, поставленные к задачам, необходимо ссылаться на конкретный пункт статьи КоАП РФ, а не на статью в целом.
4. Выполните задания 1, 2 используя указанные главы КоАП РФ.

Обеспеченность занятия (средства обучения):

1. Румынина В.В. Основы права: учебник для студентов средних специальных учебных заведений. – М.: Издательство: Форум, 2015. – 240 с. Серия: Профессиональное образование.
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 05.02.2018).
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 05.02.2018)
4. Тексты задач и заданий.

Оценка «5» - задачи и задания практической работы выполнены полностью, даны ответы на все вопросы, поставленные к задачам, сделаны ссылки на соответствующие нормы КоАП РФ.

Оценка «4» - задачи и задания практической работы выполнены с недочётами.

Оценка «3» - допущены ошибки при решении задач и выполнении заданий практической работы, неверно подобраны нормы закона.

Оценка «2» - работа выполнена менее чем наполовину либо не выполнена.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 262
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Контрольные вопросы к дисциплине

«Правовое обеспечение профессионально и предпринимательской деятельности»

1. Какие правовые документы регулируют деятельность в области профессиональной и предпринимательской деятельности?
2. Дайте определение понятия «конституционное право».
3. Дайте определение понятия «трудовое право».
4. Расскажите о принципах правового регулирования в сфере труда.
5. Что такое система трудового права?
6. Что такое трудовая дееспособность и правоспособность? Когда появляются у человека трудовые дееспособность и правоспособность?
7. Раскройте понятие «партнёрство в труде».
8. Назовите и охарактеризуйте виды трудовых договоров.
9. Назовите обязательные и дополнительные условия трудового договора.
10. При каких условиях трудовой договор может быть прекращён?
11. Назовите права и обязанности работника.
12. Назовите права и обязанности работодателя.
13. Расскажите о режимах рабочего времени.
14. Раскройте понятие «дисциплина труда».
15. Назовите и охарактеризуйте системы оплаты труда.
16. Что такое минимальный размер оплаты труда?
17. В связи с чем могут выплачиваться социальные пособия, выплаты и пенсии?
18. Что такое дисциплинарная ответственность работника? При каких условиях она наступает?
19. Расскажите о видах дисциплинарной ответственности.
20. Что такое материальная ответственность работника? При каких условиях она наступает?
21. Что такое материальная ответственность работодателя? Условия её наступления?
22. Расскажите о видах материальной ответственности и порядке взыскания ущерба.

«отлично» - ставится за полное знание разделов пройденного материала, полный, грамотный и последовательный ответ на все вопросы, владение терминологией, понимание системы правовых отношений, умение выделить главное в изученном материале и делать самостоятельные выводы на основе полученных знаний.

«хорошо» - ставится за полное знание разделов пройденного материала, полный грамотный и последовательный ответ на все вопросы, правильное владение терминологией, умение выделить главное в изученном материале. При ответе на вопросы допускается незначительные неточности и не полнота ответа.

«удовлетворительно» - ставится за ответы, которые демонстрируют знания в пределах требований программы, но с допущением ошибок и неточностей. Знания не менее 60% от пройденного материала.

«неудовлетворительно» - ставится за ответы не на все вопросы, неполное, с существенными ошибками в изложении материала.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 263
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение IV.2.6

к ООП СПО по профессии
54.01.07.«Изготовитель художественных
изделий из керамики»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.06 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

График проведения
текущего полусеместрового и
промежуточного контроля знаний успеваемости
по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

Дисциплина	Семестры	
	1	2
БЖ	1	2
Формы текущей аттестации	-	контрольная работа
Формы итоговой аттестации	-	дифференцированный зачет

Раздел I. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

Примерный перечень рекомендуемых практических занятий

1. Подготовка данных и определение порядка использования инженерных сооружений для защиты работающих и населения от чрезвычайных ситуаций.
2. Планирование и организационные вопросы выполнения эвакуационных мероприятий.
3. Организация получения и использования средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях.
4. Отработка навыков в планировании и организации аварийно-спасательных работ и выполнении неотложных работ при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Раздел II. Основы военной службы

Примерный перечень рекомендуемых практических занятий

1. Виды и рода Вооруженных Сил Российской Федерации, их предназначение и особенности прохождения службы.
2. Определение правовой основы военной службы в Конституции Российской Федерации, в федеральных законах «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе».
3. Права и свободы военнослужащего. Льготы, предоставляемые военнослужащему.
4. Сущность международного гуманитарного права и основные его источники.
5. Правила приема в военные образовательные учреждения профессионального образования гражданской молодежи.

Раздел III. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Примерный перечень рекомендуемых практических занятий

1. Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при кровотечениях.
2. Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата.
3. Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при отравлении

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 264
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

аварийно-химически опасными веществами (АХОВ).

4. Оказание первой медицинской помощи при ожогах.

Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Наименование темы текущего контроля	Тип контрольного задания			
	<i>ФО</i> <i>УО</i>		<i>КР</i>	<i>СР</i>
Раздел I. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения				
Организация гражданской обороны	УО		тест	С.р.
Ядерное оружие.			тест	С.р.
Химическое оружие.			тест	С.р.
Биологическое оружие.			тест	С.р.
Порядок действий при применении или угрозе применения ОМП			3 теста	
Устойчивость объектов в чрезвычайных ситуациях.	ФО		тест	С.р.
Раздел II. Основы военной службы				
Состав и организационная структура Вооруженных Сил России.	УО		тест	С.р.
Воинская обязанность и комплектование ВС личным составом	ФО		2 теста	С.р.
Боевые традиции и символы воинской чести	УО			С.р.
Контрольная работа			КР	
Раздел III. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни				
Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения.	УО	Пр.р.	2 теста	С.р.
Раны, виды, характеристика, первая медицинская помощь при ранах		Пр.р	2 теста	С.р.
Кровотечение: виды, временная остановка.		Пр.р	2 теста	С.р.
Виды повязок и правила их наложения		Пр.р	тест	С.р.
Переломы: виды, характеристика, первая помощь		Пр.р	тест	С.р.
Растяжения, вывихи			тест	С.р.
Ожоги, характеристика, помощь		Пр.р	2 теста	С.р.
Электротравмы, травматический шок и способы его устранения		Пр.р	тест	С.р.

Условные обозначения:

ФО – фронтальный опрос

УО – устный ответ индивидуально

КР – контрольная работа

СР – самостоятельная работа

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 265
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Контрольные задания

Раздел I. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

Тема «Организация гражданской обороны»

Теоретические вопросы:

1. Что такое гражданская оборона. Перечислите основные задачи ГО.
2. По какому принципу организована гражданская оборона в РФ.
3. Перечислите права и обязанности граждан РФ в области гражданской обороны.
4. Какие формирования и организации составляют силы ГО.
5. Перечислите обязанности организации по гражданской обороне. Какие для этого создаются в организации органы и службы гражданской обороны.

Тема «Ядерное оружие»

Тест

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Оружие массового поражения, основанное на внутриядерной энергии – это:	а) бактериологическое оружие; б) химическое оружие; в) ядерное оружие; г) лазерное оружие.
2.	К коллективным средствам защиты относятся:	а) противогаз; б) респиратор; в) ОЗК; г) простейшие укрытия.
3.	Явление радиоактивного излучения открыл французский физик	а) Роберт Оппенгеймер б) Антуан Беккерель в) Жан Жак Руссо г) Жерар Монтестье
4.	Первые испытания ядерного оружия произошли	а) 16 июля 1945 г; б) 27 декабря 1918 г; в) 6 августа 1942 г; г) 9 мая 1941 г.
5.	Поток лучистой энергии, включающий ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи это:	а) ударная волна; б) радиоактивное заражение; в) световое излучение; г) электромагнитный импульс.
6.	Какой поражающий фактор не оказывает на человека непосредственного воздействия при применении ядерного оружия	а) проникающая радиация; б) световое излучение; в) электромагнитный импульс; г) ударная волна.
7.	Основным поражающим фактором ядерного взрыва является:	а) ударная волна; б) радиоактивное заражение; в) световое излучение; г) радиоактивное заражение.
8.	Воздействие какого поражающего фактора ядерного взрыва может вызвать ожоги кожи, поражение глаз и пожары?	а) проникающая радиация; б) электромагнитный импульс; в) световое излучение; г) радиоактивное заражение.
9.	Какова величина избыточного давления во	а) свыше 50 кПа;

	фронте ударной волны в зоне средних разрушений?	б) от 50 до 30 кПа; в) от 30 до 20 кПа; г) от 20 до 10 кПа.
10.	При каком избыточном давлении ударной волны у людей возникают тяжёлые травмы, характеризующиеся сильными контузиями, переломами конечностей, травмами внутренних органов	а) 20-40 кПа; б) 40-60 кПа; в) свыше 60 кПа; г) свыше 100 кПа.
11.	От воздействия ударной волны людей могут защитить	а) противогаз, респиратор; б) преграды, не пропускающие свет; в) общевойсковой защитный комплект; г) убежища и укрытия.
12.	Какова мощность дозы излучения за время полного распада в зоне опасного заражения?	а) 40-400 рад; б) 400-1200 рад; в) 1200-4000 рад; г) 4000 и более рад
13.	Через сколько часов после ядерного взрыва уровень радиации уменьшится в 10 раз?	а) 4 часа; б) 5 часов; в) 7 часов; г) 49 часов
14.	Проникающая радиация – это	а) поток радиоактивных протонов; б) поток невидимых протонов; в) поток гамма-лучей и нейтронов; г) поток гамма-лучей и радиоактивных протонов
15.	Для защиты от проникающей радиации нужно использовать	а) противогаз, респиратор б) преграды, не пропускающие свет в) общевойсковой защитный комплект г) убежища и укрытия
16.	Что необходимо провести для обеззараживания одежды и предметов от радиоактивных веществ?	а) дегазацию; б) дезактивация

Критерии оценки знаний по теме 1:

- на все 15-16 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 14-12 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 10 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;

Тема «Химическое оружие»

Тест

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какие признаки применения химического оружия?	1. Темные полосы за самолетом, оседающие на землю. 2. Глухой звук разрыва снаряда. 3. Неестественная окраска растительности. 4. Маслянистые пятна. 5. Необычный запах.
2.	Какие из названных	1. Фосген

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 267
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	веществ можно отнести к ОВ удушающего действия?	2. Ртуть 3. Синильная кислота 4. Зарин 5. Белый фосфор 6. Иприт
3.	Отметьте пункты, которые неправильно характеризуют синильную кислоту	1. Бесцветная жидкость. 2. С запахом горького миндаля. 3. ОВ общедовитого действия. 4. Проникает через органы дыхания и кожу
4.	Каких ОВ не существует в классификации по способу действия на организм человека?	1. ОВ нервно-паралитического действия 2. ОВ обще-травматического действия. 3. ОВ удушающего действия. 4. ОВ кожно-нарывного действия. 5. ОВ шокового действия.
5.	Отметьте пункты, которые неправильно характеризуют ИПРИТ	1. Маслянистая жидкость. 2. С запахом горчицы. 3. Растворяется в воде. 4. Применяется в газообразном состоянии.
6.	Какие из названных веществ можно отнести к ОВ удушающего действия?	1. Фосген. 2. Ртуть 3. Синильная кислота. 4. Зарин 5. Белый фосфор. 6. Иприт
7.	Какие признаки поражения ОВ нервно - паралитического действия?	1. Судороги. 2. Сужение зрачка (миоз). 3. Синюшный цвет лица. 4. Металлический привкус во рту.
8.	Какие признаки применения химического оружия?	1. Темные полосы за самолетом, оседающие на землю. 2. Глухой звук разрыва снаряда. 3. Неестественная окраска растительности. 4. Маслянистые пятна. 5. Необычный запах.
9.	Какие из названных веществ можно отнести к ОВ психо - химического действия?	1. LSD. 2. V - газы. 3. BZ. 4. Фосген 5. Зарин
10.	Напишите номера ОВ по мере убывания степени токсичности	1. Иприт 2. Фосген 3. Зарин 4. ОВ раздражающего действия

Критерии оценки задания:

- на 10-9 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 8-7 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 5-6 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее чем на 4 вопроса дан правильный ответ – оценка «2».

Тест «Биологическое оружие»

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Биологическое оружие – это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. специальные боеприпасы и приборы, предназначенные для воздействия на биологические субстанции; 2. специальные боеприпасы, снаряженные биологически активными компонентами; 3. специальные боеприпасы и боевые приборы, снаряженные биологическими средствами, предназначенными для массового поражения людей, сельскохозяйственных животных и посевов сельскохозяйственных культур; 4. боеприпасы специального назначения, начиненные бактериями; 5. специальное оружие, применяемое для повреждения генетического (наследственного) аппарата людей; 6. техногенные средства преднамеренного биологического воздействия, влияющие на психические функции человека
2.	Какие виды микроорганизмов, в зависимости от биологических особенностей. Относятся к болезнетворным микробам?	<ol style="list-style-type: none"> 1. грибы; 2. риккетсии; 3. бактерии; 4. малярийные комары; 5. вирусы.
3.	Какими способами применяется биологическое (бактериологическое) оружие?	<ol style="list-style-type: none"> 1. аэрозольный; 2. конверсионный; 3. трансмиссионный; 4. диверсионный. 5. аэромеханический
4.	Признаком применения бактериологического оружия является(ются):	<ol style="list-style-type: none"> 1. массовое одновременное заболевание людей и животных в границах определенной территории 2. нехарактерное разрастание популяции сорных растений 3. маслянистые пятна возле воронок от бомб и снарядов 4. изменение естественной окраски растений 5. наличие необычных для определенной местности скоплений насекомых и грызунов 6. образование за самолетом темных полос, которые постепенно оседают на землю 7. глухие разрывы боеприпасов 8. возникновение отдельных пожаров
5.	В каком году вступила в силу «Конвенция о запрещении	<ol style="list-style-type: none"> 1. в 1972году 2. в 1975году 3. в 1979году

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 269
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) и токсичного оружия и об их уничтожении»:	4. в 1982году
6.	Поражающее действие бактериологического (биологического) оружия основано на:	1. токсических свойствах некоторых веществ 2. использовании болезнетворных свойств микробов 3. принципах воздействия на наследственный аппарат людей
7.	В комплекс противоэпидемических и санитарно-гигиенических мероприятий по предотвращению распространения инфекционных заболеваний среди населения, подвергшегося воздействию бактериальных (биологических) средств, входят:	1. обсервация и карантин 2. санитарная обработка 3. дегазация местности 4. дезинфекция зараженных объектов 5. дезактивация техники 6. экстренная профилактика
8.	Возбудителей каких заболеваний, как правило, используют для снаряжения бактериологического (биологического) оружия:	1. чума 2. сибирская язва 3. грипп 4. холера 5. коклюш 6. натуральная оспа 7. сыпной тиф 8. эпидемический паротит
9.	Применение биологического оружия запрещено «Женевским протоколом» и «Конвенцией о запрещении разработки, производства, накопления и применения химического оружия и о его уничтожении» соответственно:	1. в 1925 и 1977гг 2. в 1977 и 1925гг 3. в 1927 и 1995гг 4. в 1929 и 1992гг
10.	Сибирскую язву вызывают:	1. бактерии 2. грибки 3. вирусы

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 270
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

11.	Аэрозольный способ применения бактериологического оружия:	<ol style="list-style-type: none"> 1. рассеивание насекомых 2. распыление 3. сброс авиабомб со спорами бактерий
12.	Бактерии это:	<ol style="list-style-type: none"> 1. одноклеточные организмы 2. многоклеточные организмы 3. внеклеточные формы жизни
13.	Какие средства защиты от биологического оружия относятся к основным:	<ol style="list-style-type: none"> 1. противогаз и защитная одежда 2. убежища 3. антибиотики и другие лекарственные средства 4. все перечисленное
14.	Что является очагом поражения биологического оружия?	<ol style="list-style-type: none"> 1. территория, за пределами которой произошли массовые поражения людей 2. города и населенные пункты, подвергшиеся воздействию болезнетворных бактерий 3. территория, подвергшаяся разрушениям 4. возможен любой вариант
15.	Какие действия проводятся в очаге поражения биологическим оружием?	<ol style="list-style-type: none"> 1. комплекс предотвращения распространения инфекционных заболеваний 2. комплекс индивидуальной защиты 3. комплекс противоэпидемиологических и санитарно-гигиенических мероприятий 4. все перечисленное
16.	Обсервация - это специально организуемое медицинское наблюдение:	<ol style="list-style-type: none"> 1. за здоровьем населения в очаге поражения 2. за состоянием животных 3. за состоянием растительности
17.	При обнаружении признаков применения бактериологического оружия надевают:	<ol style="list-style-type: none"> 1. только противогазы 2. респираторы, маски или противогазы 3. средства защиты кожи 4. респираторы, маски или противогазы и средства защиты кожи
18.	Биологическое оружие обладает:	<ol style="list-style-type: none"> 1. большой скоростью распространения 2. большой продолжительностью действия 3. наличием скрытого (инкубационного) периода 4. все перечисленное
19.	Поражающая сила биологического оружия зависит от:	<ol style="list-style-type: none"> 1. условий жизни людей 2. времени года 3. лечебно-профилактической работы 4. иммунитета населения

Критерии оценки задания:

- на 19-18 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 17-15 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 14-6 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее чем на 6 вопроса дан правильный ответ – оценка «2».

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 271
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Тема «Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения»

Тест 1

1. При подборе этого средства индивидуальной защиты необходимо измерить окружность головы...
2. Для защиты организма от этих веществ АХОВ применяют...
3. Для подбора этого СИЗ измеряют высоту лица...
4. Какое средство защиты может применить солдат при пересечении зоны поражения?
5. Для подбора СИЗ необходимо произвести два измерения окружности головы (макушка – подбородок, лоб – затылок).
6. У данных СИЗ имеется шлем – маска, очковый узел, фильтро-поглощающая коробка.
7. Это СИЗ отличается от других тем, что имеет переговорное устройство.
8. Для защиты организма от радиоактивной пыли, биологических и химических веществ можно применять?
9. Это СИЗ может защищать организм от аэрозолей и паров некоторых веществ вредных для организма.
10. Какие СИЗ имеют соединительную трубку?
11. На какое СИЗ был похож первый противогаз 1915 г.
12. Какие СИЗ можно применить в повседневной жизни?
13. У этого СИЗ имеются две фильтро – поглощающие коробки.
14. Какие СИЗ могут применяться на производстве?
15. Данное СИЗ применяется в Вооружённых Силах с 90-х годов.

ОТВЕТЫ:

№	СИЗ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	РУ – 60			*					*	*				*	*	
2	Р – 2				*				*				*		*	
3	ВМП			*					*				*			
4	ГП – 7	*	*				*	*	*							*
5	ГП – 5		*				*		*			*				
6	О.В.П.	*	*				*		*		*					
7	ПДФ – 2 Ш					*			*		*					

Критерии оценок:

Оценка	При 10 вопросах	При 15 вопросах
5	10, 9	14-15
4	8-9, 8-7	10-13
3	5-7, 6-5	7-9
2	3-4	3-6

Тест 2

1. При входе в зону заражения необходимо иметь с собой, для определения уровня радиации
2. При выходе из зоны заражения необходимо воспользоваться следующими средствами...
3. Если группа людей заходит для работы в радиоактивную зону, то один из этой группы берет этот прибор и при выходе показан прибора расписываются на каждого

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 272
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

4. Для определения концентрации аммиака, хлора и других опасных веществ применяют следующий прибор...
5. Прибор измеряет радиацию до 200 р/ч.
6. Для измерения ионизирующего излучения можно воспользоваться.
7. Используют для проведения разведывательных мероприятий.
8. При отсутствии этого можно воспользоваться мылом и водой.
9. При отсутствии этого можно воспользоваться йодом и принимать его по 7 капель на 1 стакан воды в течение 10 дней.
10. Для проведения дегазации применяют...

Таблица ответов:

№	Приборы «ГО»	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	ДП-5Б	*				*	*	*			
2.	ДКП-50 А			*			*				
3.	ВПХР				*			*			
4.	АИ-2	*						*		*	
5.	ИПП-8		*						*		*

Критерии оценок:

Оценка	При 10 вопросах	При 15 вопросах
5	10, 9	14-15
4	8-9, 8-7	10-13
3	5-7, 6-5	7-9
2	3-4	3-6
1	менее	менее

Тема «Порядок действий при применении или угрозе применения ОМП»

Тест 1 «Оружие массового поражения»

1. Какое ОМП измеряется в килотоннах и мегатоннах.
2. Какое ОМП основано на токсических веществах.
3. Болезнетворные микробы относятся.
4. Осколочные, фугасные, кумулятивные боеприпасы относят.
5. Скорость распространения облака по ветру достигает 100 км/ч.
6. Вещества скрытого действия относятся к...
7. Если вы увидели на земле масляные пятна, глухой взрыв, о чем это говорит.
8. Наличие крупных осколков, большое скопление насекомых, массовые заболевания говорят о применении.
9. Эти вещества действуют на нервную систему, вызывают психологические расстройства, (страх), вызывают физические расстройства (слепота). К какой группе ОМП они относятся.
10. Вид боеприпаса, который предназначен для поражения бронированных целей за счет температуры 7000 градусов Цельсия.
11. Потоки а, b и g лучей присущи.
12. Для защиты применяется йод (7 капель на 1 стакан воды).
13. Действие на организм: нервно– паралитического, кожно-нарывного, удушающего, обще ядовитого, раздражающего веществ относят к
14. Вещества: CS: синильная кислота; Зарин, иприт относятся к

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 273
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

15. Обсервация и карантин устанавливаются с применением ОМП...
16. Для защиты от ОМП деревянные сооружения обмазывают глиной, известью, бетоном, а зимой намораживают на них слой льда.

Критерии оценок:

Оценка	При 10 вопросах	При 15 вопросах
5	10, 9	14-15
4	8-9, 8-7	10-13
3	5-7, 6-5	7-9
2	3-4	3-6
1	менее	менее

Ответы:

№	ОМП	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Ядерное оружие	*				*						*	*				
2	Химическое оружие		*				*	*		*				*	*		
3	Биологическое оружие			*			*	*	*							*	
4	Обычные средства нападения				*						*						*

Тест 2 «Повреждения при ЧС»

1. Синдромы длительного сдавливания могут возникать.
2. Множественные травмы могут быть получены: ...
3. Смертельные исходы возникают при этих ЧС.
4. В этих случаях возникает повреждение глаз.
5. При оказании П.П. необходимо сделать искусственное дыхание.
6. При оказании П.П. пораженное место необходимо охладить.
7. При оказании П.П. необходимо произвести иммобилизацию из подручных средств.
8. Какие из указанных ЧС. могут возникнуть на территории г. Сыктывкара...
9. Ранения мягких тканей может возникнуть при следующих ЧС?
10. Переломы костей происходят от большой взрывной волны.

Ответы:

Вопросы:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Взрыв на Ж/Д			*				*	*	*	*
Объёмный взрыв			*	*		*	*			
Столкновение поезда		*	*				*			
Авто. аварии	*	*	*				*	*		
ЧС на воде			*		*		*	*		
Земля трясение	*	*	*				*		*	
Смерч		*	*				*	*		

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 274
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Пожары			*	*	*	*		*		
--------	--	--	---	---	---	---	--	---	--	--

Критерии оценок:

Оценка	При 10 вопросах	При 15 вопросах
5	10, 9	14-15
4	8-9, 8-7	10-13
3	5-7, 6-5	7-9
2	3-4	3-6

Тест 3

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Отряды первой медицинской помощи (ОПМ) создаются в:	<ol style="list-style-type: none"> 1. больницах 2. институтах (академиях), имеющих клиническую базу 3. поликлиниках
2.	Бригады специализированной медицинской помощи (БСМП) создаются в:	<ol style="list-style-type: none"> 1. больницах 2. институтах (академиях), имеющих клиническую базу 3. поликлиниках
3.	Под военным положением понимается:	<ol style="list-style-type: none"> 1. режим, существующий во время ведения военных действий на территории РФ; 2. особый правовой режим, вводимый на территории РФ или в отдельных ее местностях в соответствии с конституцией РФ в случае агрессии против РФ или непосредственной угрозы агрессии
4.	Руководство ГО в РФ осуществляет:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правительство РФ; 2. Президент РФ; 3. Государственная дума.
5.	К существующим видам оружия массового поражения относят:	<ol style="list-style-type: none"> 1. ядерное; 2. химическое; 3. огнестрельное; 4. зажигательное; 5. бактериологическое (биологическое).
6.	Различают следующие виды ядерных взрывов:	<ol style="list-style-type: none"> 1. наземный; 2. подземный; 3. комбинированный; 4. подводный; 5. воздушный; 6. высотный; 7. надводный.
7.	К поражающим факторам ядерного взрыва относятся:	<ol style="list-style-type: none"> 1. ударная волна; 2. световое излучение; 3. проникающая радиация; 4. термические воздействия; 5. радиоактивное заражение местности; 6. электромагнитный импульс;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 275
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		7. сейсмические (гравитационные) волны.
8.	Наибольшим поражающим действием светового излучения ядерного взрыва обладает:	1. ультрафиолетовое излучение; 2. инфракрасное излучение; 3. лучи видимого спектра.
9.	Радиоактивное загрязнение местности при ядерном взрыве наиболее выражено при:	1. наземном и низком воздушном взрывах; 2. при подземном ядерном взрыве; 3. при высотном ядерном взрыве.
10.	К способам боевого применения БС (биологических средств) относятся:	1. распыление – аэрозольный способ; 2. рассеивание – трансмиссивный способ; 3. заражение воздуха и воды в замкнутых пространствах – диверсионный способ; 4. способ; 5. заражение продуктов питания – алиментарный способ.
11.	К новым видам оружия массового поражения относят:	1. лучевое; 2. ядерное; 3. радиочастотное; 4. инфразвуковое; 5. нейтронное; 6. радиологическое; 7. геофизическое.
12.	Основными поражающими факторами фугасных боеприпасов является:	1. ожоги и лучевое поражение; 2. воздушная ударная волна; 3. световое излучение.
13.	Медицинский отряд (ОПМ) оказывает:	1. первую медицинскую помощь; 2. доврачебную медицинскую помощь; 3. первую врачебную помощь; 4. квалифицированную медицинскую помощь; 5. розыск пострадавших; 6. лечение возникших осложнений; 7. медицинскую помощь в местах временного размещения населения; 8. медицинскую помощь по маршруту эвакуации; 9. медицинскую сортировку.
14.	К объектам гражданской обороны не относятся:	1. противорадиационные укрытия; 2. убежища; 3. специализированные складские помещения для хранения имущества гражданской обороны; 4. санитарно-обмывочные пункты; 5. станции обеззараживания одежды и транспорта; 6. иные объекты, предназначенные для

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 276
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		<p>обеспечения проведения мероприятий по гражданской обороне;</p> <p>7. негосударственные аптечные учреждения.</p>
15.	Особенности бактериологического (биологического) оружия:	<p>1. вызывает массовое поражение населения, поражает огромные площади, наличие инкубационного периода, высокая летальность, трудность диагностики и индикации, аэрозольное заражение, значительное психологическое воздействие;</p> <p>2. аэрозольный способ заражения, способность передаваться от больного здоровому, длительность действия, наличие инкубационного периода, трудность индикации и диагностики, малая заражающая доза, легкий способ применения, дешевый способ производства, высокая летальность;</p> <p>3. может поражать на огромных площадях, продолжительность воздействия с формированием длительно существующих очагов, наличие инкубационного периода, ничтожно малая доза заражения населения, трудность диагностики и лечения, трудность индикации, высокая летальность у пораженных, аэрозольное заражение (проникает в негерметичные помещения), возможность длительного хранения, дешевый способ производства;</p> <p>4. длительность воздействия, способность передаваться от человека к человеку, применение возбудителя в микробной рецептуре, наличие инкубационного периода, тяжелая клиника, трудность диагностики и лечения, проникает в негерметичные помещения, значительное психологическое воздействие, возможность длительного хранения;</p> <p>5. массовость поражения, наличие инкубационного периода, тяжесть клинического заболевания, трудность индикации, высокая летальность, аэрозольное заражение, неизвестный возбудитель, большие санитарные потери, возможность длительного хранения, формирование длительно существующих очагов.</p>
16.	Обязанности населения в очаге бактериологического поражения:	<p>1. носить индивидуальные средства защиты органов дыхания; применять средства экстренной и специфической профилактики, пройти санитарную</p> <p>2. обработку, провести обеззараживание</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 277
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		<p>квартиры, соблюдать установленный порядок обеспечения продуктами, извещать об инфекционных больных в квартире, соблюдать порядок выезда и въезда, выполнять правила личной гигиены;</p> <p>3. сообщать о появлении инфекционных больных, применять средства экстренной профилактики, соблюдать правила личной гигиены и порядок получения продуктов;</p> <p>4. носить маски, применять антибиотики и сульфамиды, проводить дезинфекцию в квартирах, соблюдать гигиенический режим;</p> <p>5. проводить дезинфекцию в квартире, применять средства экстренной и специфической профилактики, носить маски, соблюдать порядок выезда и въезда;</p> <p>6. применять обеззараживание помещений, применять средства экстренной профилактики, пройти санитарную обработку, соблюдать порядок выезда и въезда.</p>
17.	Основные способы защиты населения от оружия массового поражения:	<p>1. использование защитных сооружений для укрытия населения, рассредоточение и эвакуация населения, использование средств индивидуальной защиты, в том числе медицинской;</p> <p>2. эвакуация населения из городов, оказание медицинской помощи и лечение, укрытие населения в защитных сооружениях, использование средств индивидуальной защиты;</p> <p>3. оповещение населения об угрозе нападения, укрытие в защитных сооружениях, использование средств индивидуальной защиты;</p> <p>4. рассредоточение населения из городов, укрытие населения в защитных сооружениях, использование средств индивидуальной защиты;</p> <p>5. оповещение населения об угрозе нападения противника, использование защитных сооружений, рассредоточение и эвакуация населения.</p>
18.	Способы защиты пищевых продуктов от заражения, загрязнения при применении оружия массового поражения:	<p>1. герметизация складов и других хранилищ пищевых продуктов, автоклавирование, дезинфекция;</p> <p>2. расфасовка пищевых продуктов в герметическую тару, строительство объектов пищевого надзора за городом, герметизация складов и других хранилищ пищевых</p>

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 278
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		<p>продуктов;</p> <p>3. рассредоточение пищевых продуктов и строительство объектов пищевого надзора за городом, кипячение;</p> <p>4. герметизация складов и других хранилищ пищевых продуктов, рассредоточение пищевых продуктов и строительство объектов пищевого надзора за городом, использование герметических транспортных средств для перевозки пищевых продуктов;</p> <p>5. расфасовка пищевых продуктов и упаковка их в защитные материалы, вывоз продуктов за город.</p>
19.	Средства обеззараживания воды в очагах массового поражения:	<p>1. гиперхлорирование (с последующим дехлорированием), кипячение, фильтрация, отстаивание, применение перекиси водорода, пергидроля, пантоцида;</p> <p>2. хлорирование, фильтрация, применение перекиси водорода, пергидроля, пантоцида;</p> <p>3. гиперхлорирование, отстаивание, фильтрация, применение перекиси водорода, пергидроля, пантоцида;</p> <p>4. хлорирование. кипячение, фильтрация, отстаивание;</p> <p>5. хлорирование, кипячение, фильтрация, применение перекиси водорода, пергидроля, пантоцида.</p>
20.	Основное средство общей экстренной профилактики в эпидемиологическом очаге:	<p>1. рифампицин 0,6×1 в течение 5 дней;</p> <p>2. доксициклин 0,2×1 в течение 5 дней;</p> <p>3. рифампицин 0,6×1 в течение 3 дней;</p> <p>4. сульфатон 1,4×2 в течение 5 дней;</p> <p>5. тетрациклин 0,5×3 в течение 3 дней.</p>

Критерии оценки задания:

- на 20-19 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 18-15 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 14-6 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее чем на 6 вопроса дан правильный ответ – оценка «2».

Тема «Устойчивость производства в чрезвычайных ситуациях»

Теоретические вопросы для фронтального опроса.

1. Что понимают под устойчивость работы промышленного объекта?
2. Что является основанием для проведения исследования устойчивости работы промышленного объекта?
3. Какое значение принимается как количественный показатель устойчивости промышленного объекта к воздействию ударной волны?
4. Нормы проектирования инженерно-технических мероприятий гражданской обороны к строительству производственных зданий (сооружений).
5. Чем определяется устойчивость объекта к поражающим факторам ядерного взрыва?

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 279
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Тест

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Под устойчивостью любой технической системы понимают способность объекта выпускать установленные виды продукции:	1. только в меньших объемах 2. в меньших объемах и номенклатурах 3. только в меньших номенклатурах 4. в объемах и номенклатурах, предусмотренных планами
2.	На первом этапе исследования устойчивости проводят работы по анализу:	1. последствий аварий 2. распространения огня 3. рассеивания веществ, высвобождающихся при ЧС 4. распространения ударной волны
3.	Распространение ударной волны может сопровождаться:	3. взрывами сосудов 4. образованием смога 5. высвобождением взрывоопасных веществ 6. нарушением коммуникаций
4.	К видам информации, необходимой при оценке опасной ситуации, относится:	4. метеорологическая 5. об источниках возгорания 6. геодезическая 7. о транспортных средствах
5.	В плане-графике повышения устойчивости объекта указывают:	6. источники финансирования 7. ответственных исполнителей 8. сроки исполнения 9. наличие убежищ
6.	Исследование объекта начинается:	8. за квартал до ввода в эксплуатацию 9. с начала ввода в эксплуатацию 10. на стадии проектирования 11. через 1 месяц после ввода в эксплуатацию
7.	Каков средний уровень плотности застройки территории промышленных объектов?	1. 20-30% 2. 30-40% 3. 20-40% 4. возможен любой вариант
8.	Назовите общие факторы, влияющие на устойчивость объекта и подготовку его к работе в условиях ЧС	1. внутренняя планировка 2. подготовленность персонала 3. надежность производственных связей 4. системы управления производством
9.	К факторам технологического процесса относятся:	4. особенность используемых веществ 5. методы обработки 6. наличие кондиционеров в помещении 7. наличие отопительной системы
10.	При анализе опасностей смежных производств исследуются:	6. гидроузлы 7. объекты химических производств 8. системы отопления 9. системы вентиляции
11.	Водные объекты - это:	8. возможные транспортные коммуникации 9. огнепреградительные зоны

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 280
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		10. источники наводнений и затопления 11. все вышеперечисленное
12.	Жесткие требования предъявляются к надежности и безопасности:	4. источников теплоснабжения 5. систем и источников СДЯВ 6. хранения сильных окислителей 7. систем водоснабжения
13.	Район расположения определяет уровень воздействия внешних поражающих факторов природного происхождения:	1. селей, оползней 2. сейсмического воздействия, цунами 3. кислотных дождей 4. парникового эффекта
14.	Изучение карты местности (рельефа) включает анализ:	8. характера грунта 9. глубины залегания подпочвенных вод 10. химического состава подпочвенных вод 11. направления ветров
15.	К внешним негативным факторам, влияющим на устойчивость объекта, относятся:	6. количество осадков 7. максимальная и минимальная температура жаркого и холодного месяца 8. кислотные дожди 9. количество осадков
16.	Исследование топографического расположения объекта включает анализ:	1. характера застройки 2. уровня опасностей смежных производств 3. естественных условий 4. среднегодового значения ливневых дождей
17.	Исследование условий прилегающей местности относится к анализу:	6. топографического расположения объекта 7. рельефа местности 8. района расположения 9. все перечисленное
18.	Исследование характера грунта и глубины залегания подпочвенных вод относится к анализу:	1. района расположения 2. топографического расположения объекта 3. рельефа местности 4. возможен любой вариант
19.	Следует ли указывать данные, необходимые для анализа уязвимости воздействия: ударной волны, светового излучения, вторичных факторов поражения?	1. да 2. нет 3. не всегда обязательно
20.	К основным особенностям конструкции зданий относятся:	6. длина 7. стеновые заполнения 8. вид каркаса 9. все перечисленное

Критерии оценки задания:

- на 20-19 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 281
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- на 18-15 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 14-6 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее чем на 6 вопроса дан правильный ответ – оценка «2».

Раздел II. Основы военной службы

Тема «Состав и организационная структура Вооруженных Сил России»

Теоретические вопросы

1. Когда были образованы Вооруженные Силы РФ? Для чего они предназначены?
2. Перечислите состав Вооруженных Сил РФ.
3. Какая организационная структура принята в Вооруженных Силах РФ?
4. Перечислите войска, не входящие в виды и рода войск Вооруженных Сил. Каково их предназначение?
5. Что значит вид Вооруженных Сил?
6. Что понимается под родом войск? Назовите самостоятельные рода войск РФ.
7. Перечислите воинские формирования Вооруженных Сил России, дайте их характеристику.

Тема «Воинская обязанность и комплектование ВС личным составом»

Теоретические вопросы

1. Каким образом осуществляется прохождение военной службы по призыву?
2. Каким образом осуществляется прохождение военной службы по контракту?

Тест 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	В каком возрасте призываются мужчины на военную службу в Российскую армию?	A. от 16 до 18 лет B. от 18 до 27 лет C. от 28 до 32 лет D. от 33 до 35 лет
2.	В какие сроки осуществляется призыв граждан России на действительную военную службу?	A. с 1 октября по 31 декабря B. с 1 января по 31 марта C. с 1 апреля по 15 июля D. в любые сроки
3.	Кто из граждан России освобождается от призыва на военную службу?	A. признанные не годными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья B. по личному желанию гражданина C. прошедшие военную службу в вооружённых силах другого государства D. имеющие неснятую судимость за совершение тяжкого преступления
4.	Какое наказание ожидает гражданина, уклоняющегося от призыва на военную или альтернативную службу в соответствии	A. в виде лишения свободы на срок до 15 суток B. в виде лишения свободы на срок до одного года C. в виде лишения свободы на срок до двух лет D. в виде лишения свободы на срок до трёх лет

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 282
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	со статьёй 328 Уголовного Кодекса Российской Федерации?	
5.	Каким требованиям должны отвечать граждане, принимаемые по контракту на военную службу?	<p>A. должны соответствовать основной группе здоровья</p> <p>B. должны соответствовать уровню образования 8-ми классов</p> <p>C. должны соответствовать медицинским, психологическим, физическим требованиям, службу по конкретным специальностям в соответствующих видах (родах) войск</p> <p>D. должны соответствовать уровню профессиональной и обще образовательной подготовки</p>
6.	На какой срок заключается контракт для поступающих впервые на службу на должности солдат, сержантов и им равных?	<p>A. на один год</p> <p>B. на два года</p> <p>C. на три года</p> <p>D. на пять лет</p>
7.	В каком году вступил в силу Федеральный закон «Об альтернативной гражданской службе»?	<p>A. с 1 января 2001 года</p> <p>B. с 1 января 2002 года</p> <p>C. с 1 января 2003 года</p> <p>D. с 1 января 2004 года</p>
8.	В каких случаях предоставляется право на замену военной службы по призыву альтернативной гражданской службой?	<p>A. в случае, если несение военной службы тяжело для гражданина</p> <p>B. в случае, если несение военной службы противоречит убеждениям гражданина</p> <p>C. в случае, если несение военной службы противоречит вероисповеданию гражданина</p> <p>D. в случае, если гражданин относился к коренному малочисленному народу, ведёт традиционный образ жизни, осуществляет традиционное хозяйство и занимается традиционными промыслами</p>
9.	Что необходимо сделать каждому гражданину Российской Федерации, призванному на военную службу или поступившему на неё в добровольном порядке?	<p>A. не следует скрываться от службы</p> <p>B. не следует переутомляться</p> <p>C. следует беречь своё здоровье</p> <p>D. следует принять военную присягу</p>
10.	Когда гражданин приносит военную присягу в современных условиях?	<p>A. когда предложат командиры</p> <p>B. когда захочет</p> <p>C. после прохождения начальной военной подготовки, но не позднее двух месяцев со дня прибытия в воинскую часть</p>
11.	Что не	A. не распространяются никакие команды

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 283
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	распространяется до принятия военной присяги на военнослужащих, прибывших в своё подразделение (часть) для прохождения службы?	<p>B. не может назначаться на воинские должности</p> <p>C. не может закрепляться вооружение и военная техника</p> <p>D. не может налагаться дисциплинарное взыскание в виде ареста</p>
12.	Как регулируется конкретная служебная деятельность военнослужащих, их быт, учёба и повседневная деятельность?	<p>A. регулируется командным составом</p> <p>B. регулируются законами Российской Федерации</p> <p>C. регулируются воинскими уставами и нормативно-правовыми документами</p>
13.	Что определяет дисциплинарный устав Вооружённых Сил Российской Федерации?	<p>A. проведение досуга военнослужащих</p> <p>B. философскую сущность воинской дисциплины</p> <p>C. сущность воинской дисциплины и обязанности военнослужащих по её соблюдению, а также виды поощрений и дисциплинарных взысканий</p> <p>D. права командиров (начальников) по применению дисциплинарного устава, а также порядок подачи и рассмотрение предложений, заявлений и жалоб</p>
14.	Что определяет устав внутренней службы Вооружённых Сил Российской Федерации?	<p>A. порядок дежурства</p> <p>B. порядок прохождения медицинского освидетельствования военнослужащих</p> <p>C. определяет общие права и обязанности военнослужащих и взаимоотношения между ними</p> <p>D. определяет обязанности основных должностных лиц, правила внутреннего порядка и другие вопросы повседневной жизни и быта, подразделений и частей</p>
15.	Какой устав используется на кораблях Военно-Морского Флота (ВМФ) России?	<p>A. морской устав</p> <p>B. устав Российского флота Петра I</p> <p>C. такой же, как и в сухопутных войсках</p> <p>D. на кораблях внутренняя служба и обязанности должностных лиц дополнительно определяются корабельным уставом (ВМФ)</p>
16.	Что определяет устав гарнизонной и караульной служб Вооружённых Сил Российской Федерации?	<p>A. прохождение границы России</p> <p>B. взаимоотношения между воином с оружием и воином без оружия</p> <p>C. права и обязанности должностных лиц гарнизона и военнообязанных, несущих эти службы, а также порядок проведения мероприятий в гарнизоне с участием подразделений и частей</p> <p>D. организацию и порядок несения гарнизонной и караульной служб</p>
17.	Какие задачи решает строевой устав	<p>A. задачи формирования характера</p> <p>B. конкретизирует задачи общеобразовательных</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 284
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	Вооружённых Сил Российской Федерации?	дисциплин C. определяет приёмы, строй подразделений и частей D. определяет порядок движения и действий подразделений и частей в различных условиях
18.	Что собой представляет статус военнослужащего в Российской Федерации?	A. до конца не определён B. даёт возможность носить военную форму C. совокупность прав, свобод, обязанностей и ответственности военнослужащих, установленных законодательством и гарантированных государством D. на военнослужащих распространяется общее для всех законодательство, а также специальное военное законодательство
19.	Какие ограничения вводятся по отношению к военнослужащим в соответствии с законодательством Российской Федерации?	A. какие-либо ограничения отсутствуют B. запрещение бастовать, пикетировать C. запрещение на участие в политических акциях и занятиях коммерческой деятельностью
20.	Какую ответственность несут военнослужащие за совершенные правонарушения?	A. не несут никакой ответственности B. за проступки, связанные с нарушением воинской дисциплины, норм морали и чести, они несут дисциплинарную ответственность, которая установлена в соответствии с Дисциплинарным уставом C. военнослужащие могут быть привлечены к материальной ответственности за причинённый ущерб государству при исполнении обязанностей военной службы D. за совершение преступления военнослужащие могут привлекаться к уголовной ответственности

Тест 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что такое оборона Российской Федерации?	A. Военное учреждение B. Военные законы C. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по обеспечению готовности государства к вооружённому нападению на противника D. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по обеспечению готовности государства к защите от вооруженного нападения
2.	Что представляет собой военная служба?	A. Особый вид наказания граждан Российской Федерации B. Военная служба имеет приоритет перед другими видами государственной службы, осуществляется только на воинских должностях в армии и на флоте

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 285
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		<p>С. Особый вид общественной работы граждан Российской Федерации</p> <p>Д. Особый вид государственной службы граждан Российской Федерации</p>
3.	Как называются люди, находящиеся на военной службе?	<p>А. Гражданами</p> <p>В. Военнообязанными</p> <p>С. Призывниками</p> <p>Д. Военнослужащими</p>
4.	В каком возрасте призывают мужчину на военную службу в Российскую армию?	<p>А. От 16 до 18 лет</p> <p>В. От 18 до 27 лет</p> <p>С. От 28 до 32 лет</p> <p>Д. От 33 до 35 лет</p>
5.	В какие сроки осуществляется призыв на действительную военную службу граждан Российской Федерации, проживающих в сельской местности?	<p>А. С 15 октября по 31 декабря</p> <p>В. С 1 января по 31 марта</p> <p>С. С 1 апреля по 30 июня</p> <p>Д. В любые сроки</p>
6.	Какое наказание ожидает гражданина, уклоняющегося от призыва на военную или альтернативную службу в соответствии со статьёй 328 Уголовного Кодекса Российской Федерации?	<p>А. В виде лишения свободы на срок до 15 суток</p> <p>В. В виде лишения свободы на срок до одного года</p> <p>С. В виде лишения свободы на срок до двух лет</p> <p>Д. В виде лишения свободы на срок до трёх лет</p>
7.	Какая мера наказания предусмотрена законом, если гражданин уклоняется от призыва путём причинения себе телесного повреждения или симуляции болезни, посредством подлога или путём другого обмана?	<p>А. Лишение свободы на срок до одного года;</p> <p>В. Лишение свободы на срок от одного до пяти лет;</p> <p>С. Лишение свободы на срок от двух до шести лет;</p> <p>Д. Лишение свободы на срок от трёх до восьми лет.</p>
8.	Под воинской обязанностью понимается:	<p>А. Установленный законом почётный долг граждан с оружием в руках защищать своё Отечество, нести службу в рядах Вооруженных Сил, проходить вневойсковую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности;</p> <p>В. Прохождение военной службы в мирное и военное время, самостоятельная подготовка к службе в Вооруженных Силах;</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 286
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		С. Долг граждан нести службу в Вооруженных Силах в период военного положения и в военное время.
9.	Военная служба исполняется гражданами:	А. Только в Вооруженных Силах Российской Федерации; В. В Вооруженных Силах Российской Федерации, пограничных войсках Федеральной пограничной службы Российской Федерации и в войсках гражданской обороны; С. В Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках, органах и формированиях.
10.	Граждане Российской Федерации проходят военную службу:	А. по призыву и в добровольном порядке (по контракту); В. только в добровольном порядке (по контракту); С. только по призыву, по достижении определенного возраста.
11.	Составная часть воинской обязанности граждан Российской Федерации, которая заключается в специальном учете всех призывников и военнообязанных по месту жительства, - это:	А. Воинский учет; В. Воинский контроль; С. Учёт военнослужащих.
12.	Заключение по результатам освидетельствования категории «Д» означает:	А. Не годен к военной службе; В. ограниченно годен к военной службе; С. Годен к военной службе.
13.	Под увольнением с военной службы понимается:	А. Установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах; В. Снятие военнослужащего со всех видов довольствия; С. Убытие военнослужащего в краткосрочный отпуск.
14.	Запас Вооруженных Сил Российской Федерации предназначен для:	А. Развертывания армии при мобилизации и её пополнения во время войны; В. Создания резерва дефицитных военных специалистов; С. Развертывания в военное время народного ополчения.
15.	Граждане, состоящие в запасе, могут призываться на военные сборы продолжительностью:	А. До двух месяцев, не чаще одного раза в три года; В. До одного месяца, но не чаще одного раза в пять лет; С. До трех месяцев, но не чаще одного раза в четыре года.
16.	Уставы ВС РФ подразделяются на:	А. Боевые и общевойсковые; В. Тактические, стрелковые и общевойсковые;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 287
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		С. Уставы родов войск и строевые.
17.	Боевые уставы ВС РФ содержат:	А. Теоретические положения и практические рекомендации на использование войск в бою; В. Организационные принципы боевой деятельности военнослужащих; С. Практические рекомендации родам войск о их задачах в военное время.
18.	Общевойские уставы ВС РФ регламентируют:	А. Жизнь, быт и деятельность военнослужащих армии; В. Действия военнослужащих при ведении военных операций; С. Основы ведения боевых действий.
19.	Началом военной службы для граждан, не пребывающих в запасе и призванных на службу, считается:	А. День убытия из военного комиссариата к месту службы; В. День прибытия в воинское подразделение; С. День принятия воинской присяги.
20.	Окончанием военной службы считается день:	А. В который истек срок военной службы; В. Подписания приказа об увольнении со срочной военной службы; С. Передачи личного оружия другому военнослужащему.

Критерии оценки задания:

- на все 20-19 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 18-16 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 15-13 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;

Тема «Боевые традиции и символы воинской чести».

Вопросы к контрольной работе

Что означает воинская честь военнослужащего?

Что является символом воинской чести?

Каково предназначение Боевого Знамени воинской части?

Назовите важнейшие боевые традиции российских военнослужащих и их обязанности.

Какими документами определяются должностные обязанности военнослужащих?

Кто является для военнослужащего прямым начальником?

Что такое приказ начальника? Чем является приказ для подчиненных?

Чем является воинское приветствие для военнослужащих?

Напишите о существующих правилах поведения военнослужащих и обращения их между собой.

Раздел III. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Тема «Раны, виды, характеристика. Первая медицинская помощь при ранах»

Практическая работа.

Оказание первой медицинской помощи при ранениях. Порядок наложения повязок при ранениях.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 288
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Тест 1

1. Какие из перечисленных ран могут быть поверхностные?
2. Какие ранения могут быть глубокими?
3. Какие из ранений бывают слепые?
4. Боль зависит от количества поврежденных нервных окончаний.
5. При каких ранениях боль наибольшая?
6. К каким ранениям можно отнести рваные раны?
7. В каких случаях раненому вводят противостолбнячную сыворотку?
8. В каких случаях накладывают асептическую повязку?
9. Какой вид раны наиболее опасен, (т.к. развивается инфекция, при ранении внутренних органов)?
10. Какие раны могут быть получены в бытовой среде?
11. Какие виды ран были распространены во времена до создания огнестрельного оружия?
12. Какие раны быстро инфицируются?
13. Какие раны получаются от булата?
14. Какие ранения наносятся режущими предметами?

Критерии оценок:

- если правильных ответов 14 -13, то оценка «5»
- если правильных ответов 10 -12, то оценка «4»
- если правильных ответов 9 -8, то оценка «3»

Виды ран	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Резаные	*			*			*	*		*				*
Колотые		*	*				*	*	*	*	*			*
Рубленые		*					*	*		*	*		*	
Обмороженные					*	*	*	*		*	*	*		
Огнестрельные	*	*				*	*	*		*				

Тест 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Как правильно обработать рану?	А. продезинфицировать рану спиртом и туго завязать Б. смочить йодом марлю и наложить на рану В. обработать рану перекисью водорода Г. смазать саму рану йодом Д. посыпать солью
2.	К закрытым повреждениям относятся	А - вывихи, растяжения, ушибы Б - ссадины и раны В - царапины и порезы
3.	При обморожении участок кожи необходимо	А. Растереть снегом Б. Разогреть и дать теплое питье В. Растереть варежкой
4.	Какова последовательность оказания первой помощи при укусах клещей	А - вымыть руки с мылом, на место, где присосался клещ, капнуть каплю масла, керосина или вазелина, удалить клеща пинцетом покачиванием из стороны в сторону, место укуса обработать спиртом и йодом, отправить пострадавшего в медицинское учреждение; Б - на место, где присосался клещ, капнуть каплю йода, удалить клеща пинцетом легким покачиванием из

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 289
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		<p>стороны в сторону, место укуса обработать спиртом и йодом;</p> <p>В - вымыть руки с мылом, на место, где присосался клещ, капнуть каплю масла, керосина или вазелина, а затем обработать спиртом и йодом, отправить пострадавшего в медицинское учреждение</p>
5.	Пневмоторакс- это	<p>А - Открытое ранение живота</p> <p>Б - Затрудненность дыхания</p> <p>В - Вид заболевания легких</p> <p>Г - Открытая рана грудной клетки</p>
6.	Определите правильность и последовательность оказания первой медицинской помощи пострадавшему при закрытом пневмотораксе	<p>А - если есть возможность, дать пострадавшему кислород, вызвать «скорую помощь», держать позвоночник в неподвижном состоянии, дать пострадавшему успокаивающее средство;</p> <p>Б - дать пострадавшему успокаивающее средство, поддерживать необходимую температуру тела пострадавшего, на грудину положить холод, вызвать «скорую помощь»;</p> <p>В - дать пострадавшему обезболивающее средство, придать ему возвышенное положение с приподнятым изголовьем, если есть возможность, дать кислород, срочно вызвать «скорую помощь»</p>
7.	У пострадавшего сильные боли в животе, сухость языка, тошнота, рвота, живот вздут, «живот как доска. Больной лежит на спине или на боку с согнутыми в коленных и тазобедренных суставах ногами. Наши действия	<p>А - тепло на живот и быстрая транспортировка в хирургическое отделение больницы</p> <p>Б - холод на живот и быстрая транспортировка в хирургическое отделение больницы</p> <p>В - холод на живот, дать питье и быстрая транспортировка в хирургическое отделение больницы</p>
8.	При открытом повреждении живота необходимо	<p>А - На рану накладывают асептическую повязку. При выпадении в рану петель кишечника или сальника органы вправляют и прибинтовывают</p> <p>Б - Дать больному питье. На рану накладывают асептическую повязку</p> <p>В - На рану накладывают асептическую повязку. При выпадении в рану петель кишечника или сальника органы не вправляют, необходимо накрыть их стерильной марлевой салфеткой или проглаженной хлопчатобумажной тканью и рыхло забинтовать</p>
9.	Пострадавший упал с высоты, паралич ног, необходимо	<p>А- Полный покой. Пострадавшего укладывают спиной на щит, положенный на носилки. Под поясничный отдел подкладывают небольшой валик. Если щита нет, пострадавшего можно транспортировать на носилках в положении на животе, подложив под грудь и бедра одежду или свернутое одеяло. Срочная госпитализация</p> <p>Б - Пострадавшего усаживают сидя. Под поясничный</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 290
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		отдел подкладывают небольшой валик. Срочная госпитализация В - Пострадавшего укладывают спиной на мягкие носилки. Под поясничный отдел подкладывают небольшой валик. Если носилок нет, пострадавшего можно транспортировать на руках. Срочная госпитализация
10.	При рваной ране мягких тканей головы необходимо	А - наложить повязку, обезболить и доставить пострадавшего в лечебное учреждение Б - наложить повязку, обезболить В - наложить асептическую повязку, обезболить и доставить пострадавшего в лечебное учреждение

Критерии оценки задания 1:

- на 10-9 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 8-7 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 5-6 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее чем на 4 вопроса дан правильный ответ – оценка «2».

Тема «Кровотечение: виды, временная остановка»

Практическое задание. Решение учебно-проблемных ситуаций с оказанием первой помощи при разных видах кровотечений. Показать приемы наложения повязок.

Тест 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Каковы признаки наружного артериального кровотечения?	1. быстрое и пульсирующее кровотечение 2. кровь сочится по каплям 3. медленное и тягучее кровотечение 4. кровь темно-красного цвета
2.	Артериальное кровотечение из сосудов верхних и нижних конечностей останавливают в два этапа	1. прижимают артерию чуть ниже места повреждения, после остановки кровотечения накладывают давящую повязку 2. прижимают артерию выше места повреждения к кости, а затем накладывают стандартный или импровизированный жгут
3.	Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения?	1. кровь ярко-красного цвета 2. кровь спокойно вытекает из раны 3. кровь сочится по каплям 4. кровь фонтанирует из раны
4.	Перед наложением давящей повязки на руку необходимо	1. обработать руку йодом 2. обработать края раны йодом 3. обработать края раны перекисью водорода 4. обработать края раны слабым раствором марганцовки 5. промыть руку водой и обработать ее зеленкой
5.	Максимальное время наложения жгута летом	1. 60 минут 2. 120 минут 3. 45 минут 4. 30 минут

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 291
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

6.	Какую информацию нужно указать в записке, прикрепляемой к жгуту	<ol style="list-style-type: none"> 1. дату и точное время (часы, минуты) наложения жгута 2. фамилию, имя, отчество пострадавшего, время получения ранения 3. фамилию, имя, отчество пострадавшего, время наложения жгута, фамилию, имя, отчество наложившего жгут
7.	Как правильно наложить кровоостанавливающий жгут?	<ol style="list-style-type: none"> 1. ниже места повреждения 2. выше места повреждения 3. всё равно, главное, чтобы на голое тело 4. на место повреждения
8.	Найдите ошибку в признаках наружного артериального кровотечения	<ol style="list-style-type: none"> 1. кровь фонтанирует из раны 2. медленное и тягучее кровотечение 3. сильная боль в поврежденной части тела 4. кровь ярко-красного цвета
9.	Кровотечения бывают следующих видов	<ol style="list-style-type: none"> 1. легочное, венозное, носовое 2. поверхностное, глубокое, смешанное 3. венозное, артериальное, капиллярное
10.	Найдите ошибку, допущенную при перечислении назначения повязки	<ol style="list-style-type: none"> 1. повязка уменьшает боль 2. повязка предохраняет рану от воздействия воздушной среды 3. повязка предохраняет рану от загрязнений 4. повязка закрывает рану
11.	Самым надежным способом остановки кровотечения в случае повреждения крупных артериальных сосудов рук и ног является	<ol style="list-style-type: none"> 1. наложение жгута 2. обработка раны перексидом водорода 3. наложение давящей повязки 4. пальцевое прижатие
12.	При внутреннем кровотечении необходимо	<ol style="list-style-type: none"> 1. наложить давящую повязку 2. приложить тепло к возможному месту кровотечения 3. приложить холод к возможному месту кровотечения 4. ничего не делать
13.	Признаки капиллярного кровотечения	<ol style="list-style-type: none"> 1. кровь ярко-алая, бьёт фонтаном 2. кровь сочится по каплям 3. кровь тёмно-вишнёвая, вытекает сплошной лентой 4. нет кровотечения
14.	В чем заключается оказание первой медицинской помощи при незначительных открытых ранах?	<ol style="list-style-type: none"> 1. залить рану раствором йода и наложить стерильную повязку 2. наложить жгут 3. обработать края раны раствором йода и наложить стерильную повязку 4. обработать края раны раствором йода
15.	Кровотечение – это	<ol style="list-style-type: none"> 1. потеря организмом какого-либо количества крови 2. истечение крови из кровеносных сосудов при нарушении целостности их стенок 3. выход крови наружу из поврежденных органов

Критерии оценки задания 1:

на все 15-14 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 292
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

на 13-11 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;

на 10-9 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;

Тесты 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что такое гипоксия?	A. кислородное голодание B. обезвоживание организма C. перегрев организма D. охлаждение организма E. тепловое облучение
2.	Кровотечение это	A. отравление АХОВ B. дыхательная функция C. повышенное артериальное давление D. истечение кровью из кровеносных сосудов при нарушении целостности их стенки E. перелом кости
3.	Как остановить обильное венозное кровотечение?	A. наложить давящую повязку B. наложить жгут C. обработать рану спиртом и закрыть стерильной салфеткой D. продезинфицировать спиртом и обработать йодом E. посыпать солью
4.	При ранении сонной артерии необходимо срочно	A. наложить тугую повязку B. наложить жгут C. зажать пальцем артерию ниже раны
5.	При ранении кровь течёт непрерывной струёй. Это кровотечение	A. Паренхиматозное B. Венозное C. Капиллярное D. Артериальное
6.	Характерные признаки артериального кровотечения	A. Кровь тёмного цвета, вытекает ровной струёй B. Кровь алого цвета, вытекает пульсирующей струёй C. Кровоточит вся поверхность, вытекает в виде небольших капель
7.	Артериальное кровотечение возникает при	A. повреждении какой-либо артерии при глубоком ранении B. поверхностном ранении C. неглубоком ранении в случае повреждения любого из сосудов
8.	Уменьшения кровотечения приданием возвышенного положения поврежденной конечности главным образом применяется при	A. внутреннем кровотечении B. поверхностных ранениях C. любых ранениях конечности
9.	Самым надежным способом остановки кровотечения в	A. наложение давящей повязки B. пальцевое прижатие

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 293
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	случае повреждения крупных артериальных сосудов рук и ног является	C. максимальное сгибание конечности D. наложение жгута
10.	При открытом переломе конечности с сильным кровотечением раны необходимо в первую очередь	A. Обработать край раны йодом B. Провести иммобилизацию конечности C. Промыть рану перекисью водорода D. Остановить кровотечение

Критерии оценки задания 1:

- на 10-9 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 8-7 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 5-6 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее чем на 4 вопроса дан правильный ответ – оценка «2».

Тема «Виды повязок и правила их наложения»

Практическая работа. Наложения мягких повязок (повязки: на культю, спиральная, восьмиобразная на затылок, черепашья, ползучая на предплечье).

Тест.

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	При травмах затылка накладываем повязка	A. Косыночная B. Спиральная C. Крестообразная
2.	Любую повязку начинают с фиксирующих ходов. Это означает	A. фиксирование второго тура бинта к третьему B. второй тур бинта надо закрепить к первому булавкой или шпилькой C. первый тур надо закрепить, загнув кончик бинта, и зафиксировать его вторым туром
3.	Найдите ошибку, допущенную при перечислении назначения повязки	A. повязка предохраняет рану от воздействия воздушной среды B. повязка предохраняет рану от загрязнения C. повязка закрывает рану D. повязка уменьшает боль
4.	При наложении повязки запрещается	A. касаться руками стерильной части бинта, соприкасающейся с раной B. касаться руками стерильной части бинта, не соприкасающейся с раной C. делать перекрутку бинта
5.	Бинтование, как правило, ведут	A. слева направо, от периферии к центру B. справа на лево, от периферии к центру C. слева на право, от центра к периферии
6.	При повреждениях щек и подбородочной области применяется	A. повязка «чепец» B. повязка «уздечка» C. повязка — «шапка Гиппократата»
7.	При повреждениях волосистой части головы применяется	A. повязка— «шапка Гиппократата» B. повязка «уздечка» C. повязка «чепец»
8.	При наложении повязки при	A. наложить на рану прорезиненную оболочку

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 294
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	открытом пневмотраксе необходимо	ППМ (перевязочный пакет медицинский) В. внутренней стороной без предварительной прокладки марлевой салфеткой С. наложить непосредственно на рану любой воздухо непроницаемый материал Д. перебинтовать рану стерильным бинтом
9.	Для оказания первой медицинской помощи при открытых повреждениях (раны, ожоги) в качестве асептической повязки удобнее всего использовать	А. стерильный бинт В. перевязочный пакет медицинский (ППМ) С. стерильный бинт, вату
10.	При пулевом ранении мягких тканей голени необходима	А. укрепляющая повязка В. давящая повязка С. иммобилизирующая повязка Д. толстая повязка

Критерии оценки задания 1:

- на 10-9 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 8-7 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 5-6 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее чем на 4 вопроса дан правильный ответ – оценка «2».

Тема «Переломы: виды, характеристика, первая помощь»

Практическая работа. Охарактеризовать различные виды травм системы опоры и движения, перечислить различные повреждения суставов, костей и растяжение связок. Определить цели доврачебной помощи, показать ее отличие от профессиональной врачебной помощи.

Оказание доврачебной помощи, приемы.

Тест

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Перелом это	А - разрушение мягких тканей костей Б - трещины, сколы, переломы ороговевших частей тела В - трещины, сколы, раздробление костей
2.	Как оказать первую медицинскую помощь при переломе костей таза?	А - обработать место перелома дезинфицирующим средством, наложить шину Б - пострадавшего уложить на ровную жесткую поверхность, под согнутые и разведенные коленные суставы подложить валик (поза лягушки) В - уложить на жесткую поверхность, наложить две шины с внутренней и внешней стороны бедра Г - выпрямить ноги, уложить неподвижно и вызвать врача Д - не трогать пострадавшего
3.	При открытом переломе со смещением костей необходимо:	А - Поправить смещение и наложить шину Б - Поправить смещение и перевязать В - Наложить шину с возвращением костей в исходное положение Г - Перевязать рану, не тревожа перелом, и наложить шину

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 295
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

4.	При закрытом переломе со смещением костей необходимо:	<p>А - Поправить смещение и наложить шину</p> <p>Б - Наложить шину</p> <p>В - Наложить шину с возвращением костей в исходное положение</p> <p>Г - Перевязать рану, не тревожа перелом, и наложить шину</p>
5.	При переломе позвоночника и костей таза возникает паралич...	<p>А- части тела ниже места перелома</p> <p>Б - Нижних конечностей</p> <p>В - Верхних конечностей</p>
6.	Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при открытых переломах:	<p>А - придать пострадавшему удобное положение, аккуратно вправить кость в первоначальное положение, наложить повязку и провести иммобилизацию, доставить пострадавшего в лечебное учреждение</p> <p>Б - дать обезболивающее средство, провести иммобилизацию конечности, направить пострадавшего в лечебное учреждение</p> <p>В- остановить кровотечение, наложить стерильную повязку, дать обезболивающее средство, провести иммобилизацию, доставить пострадавшего в лечебное учреждение</p>
7.	При открытом переломе прежде всего необходимо:	<p>А - дать обезболивающее средство</p> <p>Б - провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она находится в момент повреждения</p> <p>В - на рану в области перелома наложить стерильную повязку</p> <p>Г - остановить кровотечение</p>
8.	При оказании первой помощи в случае перелома запрещается:	<p>А - проводить иммобилизацию поврежденных конечностей</p> <p>Б - вставлять на место обломки костей и вправлять на место вышедшую кость</p> <p>В - останавливать кровотечение</p>
9.	Назовите признаки закрытого перелома	<p>А- боль, припухлость</p> <p>Б - кровотечение, боль, зуд</p> <p>В- боль, припухлость, кровотечение</p> <p>Г- нарушение двигательной функции поврежденного органа, боль, припухлость, деформация в месте травмы</p>
10.	Назовите признаки открытого перелома	<p>А- боль, припухлость</p> <p>Б - открытая рана, видна костная ткань, боль, нарушение двигательной функции поврежденного органа</p> <p>В - боль, припухлость, кровотечение</p> <p>Г-нарушение двигательной функции поврежденного органа, боль, припухлость, деформация в месте травмы</p>

Критерии оценки задания 1:

- на 10-9 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 8-7 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 5-6 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее чем на 4 вопроса дан правильный ответ – оценка «2»

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 296
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Тест «Растяжения, вывихи»

Практическая работа. Оказать первую помощь при растяжении связок, вывихах суставов.

Тест

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Вывих это	<p>A. смещение конечности при резком движении</p> <p>B. смещение костей друг относительно друга</p> <p>C. стойкое смещение суставных концов костей</p> <p>D. стойкое смещение сустава</p>
2.	Основные признаки травматического вывиха	<p>A. резкая боль</p> <p>B. резкая боль, повышение температуры тела</p> <p>C. резкая боль, отёк</p> <p>D. резкая боль, изменение формы сустава, невозможность движений в нем или их ограничение</p>
3.	Первая медицинская помощь при разрывах связок и мышц — это	<p>A. на поврежденное место наложить холод и тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему, дать ему обезболивающее средство и доставить пострадавшего в медицинское учреждение</p> <p>B. на поврежденное место нанести наложить тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему, дать ему обезболивающее средство и доставить пострадавшего в медицинское учреждение</p> <p>C. срочно распарить поврежденное место, а затем наложить тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему, дать ему обезболивающее средство, придать поврежденной конечности возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение</p>
4.	Какова последовательность оказания первой помощи при растяжении	<p>A. наложить тугую повязку на поврежденное место, обеспечить покой поврежденной конечности, опустив ее как можно ниже к земле, и доставить пострадавшего в медицинское учреждение</p> <p>B. приложить холод и наложить тугую повязку на поврежденное место, обеспечить покой поврежденной конечности, придать ей возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение</p> <p>C. обеспечить покой поврежденной конечности, придать ей возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение</p>
5.	Играя в футбол, один из игроков команды упал на руку. У него появилась сильная боль, деформация и ненормальная подвижность в предплечье. Какую первую медицинскую помощь вы должны	<p>A. дать обезболивающее средство, наложить давящую повязку и доставить в медицинское учреждение</p> <p>B. дать обезболивающее средство, руку согнуть под прямым углом в локтевом суставе и провести иммобилизацию шиной или подручными средствами и доставить в медицинское учреждение</p> <p>C. смазать место повреждения йодом, дать обезболивающее средство и доставить в медицинское учреждение</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 297
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	оказать	
6.	Иммобилизация это	A. сбор военнослужащих B. приведение в свободное состояние частей тела C. приведение в неподвижное состояние части тела (конечность, позвоночник)
7.	Шину из жесткого материала накладывают	A. на голое тело B. на скрученную косынку C. на вату, полотенце или другую мягкую ткань без складок
8.	При иммобилизации фиксируют	A. повреждённый сустав B. повреждённый и соседний сустав C. все суставы
9.	В качестве шины можно использовать	A. лыжную палку, доску, полотенце B. обрезок доски, подходящую ветку дерева, лыжу C. лыжную палку, доску, полотенце, гибкий кабель, обрезок доски, подходящую ветку дерева, лыжу
10.	При отсутствии подходящей шины при переломе большой берцовой кости возможно	A. иммобилизовать конечность при помощи скотча B. иммобилизовать конечность при помощи клея и брезента C. прибинтовать больную ногу к здоровой

Критерии оценки задания 1:

- на 10-9 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 8-7 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 5-6 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее чем на 4 вопроса дан правильный ответ – оценка «2».

Тема «Ожоги, характеристика, помощь»

Практическая работа. Закрепить теоретические знания по оказанию первой медицинской помощи при обморожениях, ожогах, тепловом ударе, утопающему. Отработать последовательность оказания первой помощи утопающему и проведения сердечно-легочной реанимации.

Тест 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что означает понятие «термический ожог»?	A. повреждение тканей тела, вызванное воздействием низкой температуры B. воздействие на кожу солнечных лучей, кислот и щелочей C. повреждение тканей тела, вызванное воздействием высокой температуры
2.	Основными причинами ожогов являются	A. небрежное поведение на кухне, шалости с огнем, у костра, тушение пожара, спешка и невнимательность при обращении с нагретыми или раскаленными предметами B. ссора с соседями, пожар в соседнем доме, укусы

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 298
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		собаки, отравление угарным газом, удар грома С. поражение молнией, поражение электрическим разрядом при замыкании проводов: горячими газами и паром, небрежное обращение с горючими и лакокрасочными веществами
3.	С какими частями тела чаще всего случаются ожоги?	А. туловищем и головой В. руками и ногами С. руками и ногами, туловищем и головой
4.	От каких факторов зависит тяжесть ожога?	А. от площади горения и пламени воздействия на кожу В. температуры и длительности ее воздействия солнечных лучей С. площади и глубины повреждения тела и возраста пострадавшего Д. от всех выше перечисленных
5.	Какой ожог поверхности тела может закончиться смертью?	А. 1/2 В. 1/3 С. 1/4
6.	Сколько степеней ожогов существует?	А. 2 В. 3 С. 4 Д. 5
7.	Какие признаки появляются на поверхности кожи при ожоге первой степени?	А. побледнела кожа и в этом месте ощущается боль В. покраснела кожа и ощущается незначительная боль С. посинела кожа и ощущается боль
8.	Какими признаками появляются на поверхности кожи при ожоге второй степени?	А. образуются волдыри (пузыри с жидкостью) В. покраснела кожа на месте ожога С. видна обнаженная рана
9.	Как выглядит на поверхности кожи ожог третьей степени?	А. покраснела кожа на месте ожога В. образуются волдыри С. обнаженная рана Д. произошло обугливание и пахнет жареным мясом
10.	Как выглядит на поверхности кожи ожог четвертой степени?	А. образуются волдыри В. обнаженная рана С. обугливание, под кожей видна жировая клетчатка, мышцы, связки, сухожилия, кости
11.	Что непомерно страдает в организме человека при ожогах?	А. нервная система, головной мозг В. печень, почки С. возникает сердечная недостаточность
12.	Если на человеке загорелась одежда, как рекомендуется ее тушить?	А. песком, снегом, водой, укутать несинтетической плотной тканью В. способом самотушения, перекатываясь по земле, траве, полу (недолго и очень быстро) С. утопить в ванной, вызвать пожарную машину
13.	Можно ли укрывать горящего человека	А. да В. нет

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 299
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	плотной тканью более чем на 5-10 секунд?	С. в зависимости от обстановки
14.	Как рекомендуется стаскивать, или отдирать одежду, нижнее белье или обувь, если они «приварились» к поверхности?	А. сначала рукава, потом остальную часть В. разрезать на части С. ничего не трогать до приезда скорой помощи
15.	Что рекомендуется проделать в первую очередь для уменьшения боли при ожогах первой степени?	А. обожженное место завернуть в чистую ткань, подставить под струю холодной воды на 10-15 минут В. выпить обезболивающую таблетку С. приложить лед или снег, повязку, пропитанную спиртом Д. засунуть обожженную часть в морозильную камеру
16.	Как следует поступать при тяжелых ожогах (3-й и 4-й степени) для предотвращения ожогового шока?	А. дать выпить обезболивающее средство с горячим чаем, или минеральной водой, уложить спать, позвонить по телефону «03» В. освободить пострадавшего от одежды, дать выпить обезболивающее средство, придать телу удобное положение, обеспечить обильным питьем

Критерии оценки задания 1:

- на все 15-16 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 14-12 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 10 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее, чем на 2 вопроса дан правильный ответ – оценка «2»

Тест 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при химическом ожоге кислотой	А. дать обезболивающее средство В. промыть кожу проточной водой С. удалить с человека одежду, пропитанную кислотой Д. промыть место повреждения слабым раствором питьевой соды Е. доставить пострадавшего в лечебное учреждение
2.	Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при химическом ожоге щёлочью	А. промыть кожу проточной водой В. промыть повреждённое место слабым раствором (1-2%) уксусной кислоты С. удалить одежду, пропитанную щёлочью Д. доставить пострадавшего в медицинское учреждение Е. дать обезболивающее средство
3.	При ожоге необходимо	А. убрать с поверхности тела горячий предмет, срезать ножницами одежду, на поврежденную поверхность на 5—10 минут наложить холод, здоровую кожу вокруг ожога продезинфицировать, на обожженную поверхность наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 300
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		<p>учреждение</p> <p>В. убрать с поверхности тела горячий предмет, срезать ножницами одежду, поврежденную поверхность смазать йодом, а затем маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение</p> <p>С. убрать с поверхности тела горячий предмет, не срезая ножницами одежды, залить обожженную поверхность маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение</p>
4.	При ожоге третьей степени немедленно вызовите «скорую помощь» и	<p>А. Полейте пузыри водой</p> <p>В. Дайте пострадавшему большое количество жидкости</p> <p>С. Обработайте кожу жиром или зеленкой</p>
5.	У пострадавшего на пожаре поражены ткани, лежащие глубоко (подкожная клетчатка, мышцы, сухожилия, нервы, сосуды, кости), частично обуглены ступни, какая у него степень ожога	<p>А. I</p> <p>В. II</p> <p>С. IIIа</p> <p>Д. IIIб</p> <p>Е. IV</p>
6.	Признаки теплового удара	<p>А. повышение температуры тела, появляются озноб, разбитость, головная боль, головокружение, покраснение кожи лица, резкое учащение пульса и дыхания, заметны потеря аппетита, тошнота, обильное потоотделение</p> <p>В. понижение температуры тела, появляются озноб, разбитость, головная боль, головокружение, покраснение кожи лица, резкое учащение пульса и дыхания, заметны потеря аппетита, тошнота</p> <p>С. повышение температуры тела, головная боль, покраснение кожи лица, обильное потоотделение</p>
7.	Причины, способствующие отморожению	<p>А. низкая влажность воздуха, тяжёлая физическая работа, тёплая одежда, вынужденное продолжительное длительное пребывание на морозе (лыжники, альпинисты)</p> <p>В. высокая влажность воздуха, сильный ветер, тесная сырая обувь, вынужденное продолжительное неподвижное положение, длительное пребывание на морозе (лыжники, альпинисты), алкогольное опьянение</p> <p>С. низкая температура окружающего воздуха, тяжёлая физическая работа, тёплая одежда, вынужденное продолжительное длительное пребывание на морозе</p>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 301
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		(лыжники, альпинисты)
8.	При неглубоком отморожении ушных раковин, носа, щек	<p>А. их растирают снегом до покраснения. Затем протирают 70 % этиловым спиртом и смазывают вазелиновым маслом или каким-либо жиром</p> <p>В. их растирают теплой рукой или мягкой тканью до покраснения. Затем протирают холодной водой и смазывают вазелиновым маслом или каким-либо жиром</p> <p>С. их растирают теплой рукой или мягкой тканью до покраснения. Затем протирают 70 % этиловым спиртом и смазывают вазелиновым маслом или каким-либо жиром</p>
9.	При тепловом ударе необходимо	<p>А. пострадавшего раздеть, уложить на спину с приподнятыми конечностями и опущенной головой, положить холодные компрессы на голову, шею, грудь, дать обильное холодное питьё</p> <p>В. уложить пострадавшего в постель, дать чай, кофе, в тяжелых случаях пострадавшего следует уложить на спину с опущенными конечностями и приподнятой головой</p> <p>С. уложить пострадавшего в постель, дать холодные напитки, в тяжелых случаях пострадавшего следует уложить на спину с опущенными конечностями и приподнятой головой</p>
10.	Во время тяжёлой физической работы в помещении с высокой температурой воздуха и влажностью возможен	<p>А. солнечный удар</p> <p>В. травматический шок</p> <p>С. травматический токсикоз</p> <p>Д. тепловой удар</p>

Критерии оценки задания 1:

- на 10-9 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 8-7 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 5-6 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее чем на 4 вопроса дан правильный ответ – оценка «2».

Тема «Электротравмы, травматический шок и способы его устранения»

Практическая работа. Отработка навыков оказания первой помощи пострадавшим при электротравмах и несчастных случаях

Тест

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при обмороке	<p>А. обрызгать лицо холодной водой</p> <p>В. придать ногам возвышенное положение</p> <p>С. пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой</p> <p>Д. расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха</p>
2.	Определите	А. срочно вызвать врача, обеспечить абсолютный

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 302
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	последовательность оказания первой медицинской помощи при сотрясении головного мозга	<p>покой пострадавшему, на его голову наложить холод</p> <p>В. наложить на голову пострадавшего холод, дать ему крепкого чая или кофе, сопроводить его в медицинское учреждение</p> <p>С. дать пострадавшему обезболивающие и успокоительные таблетки, доставить его в медицинское учреждение</p>
3.	В результате падения у подростка появилась тошнота и рвота, нарушилась координация движений. Какова последовательность действий по оказанию первой медицинской помощи	<p>А. дать обезболивающие таблетки и проводить подростка в ближайшую поликлинику, больницу</p> <p>В. сделать промывание желудка, поставить клизму, дать успокаивающее</p> <p>С. обеспечить покой, приложить к голове холодный компресс, вызвать «скорую помощь»</p>
4.	При травматическом шоке прежде всего необходимо	<p>А. создать спокойную обстановку для пострадавшего (исключить раздражающие шумы), дать обезболивающее средство</p> <p>В. провести временную иммобилизацию, обеспечить полный покой пострадавшему, направить пострадавшего в лечебное заведение</p> <p>С. устранить действие травматического фактора, остановить кровотечение, дать обезболивающее, обработать рану, наложить давящую повязку</p>
5.	Внезапно возникающая потеря сознания - это	<p>А. Шок</p> <p>В. Обморок</p> <p>С. Мигрень</p> <p>Д. Коллапс</p>
6.	Причинами сердечной недостаточности могут быть	<p>А. ревматические поражения сердечной мышцы, пороки сердца, инфаркт миокарда, физическое перенапряжение, нарушение обмена веществ и авитаминозы</p> <p>В. внутреннее и наружное кровотечение, повреждение опорно-двигательного аппарата, переутомление, тепловой и солнечный удары</p> <p>С. тяжелые повреждения, сопровождающиеся кровопотерей, разможнение мягких тканей, раздробление костей, обширные термические ожоги</p>
7.	Признаки сотрясение головного мозга	<p>А. кратковременная потеря сознания, рвота, утрата памяти на события, предшествующие травме (ретроградная амнезия), головная боль, головокружение, шум в ушах, неустойчивая походка, зрачки расширены</p> <p>В. кратковременная потеря сознания, головная боль, головокружение, нарушение сна</p> <p>С. головная боль, рвота, головокружение, нарушение сна</p>

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 303
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

8.	Основные причины травматического шока	<p>A. переутомление, перегрузка, кровопотеря</p> <p>B. боль, большая кровопотеря, интоксикация за счет всасывания продуктов распада омертвевших и разможенных тканей, повреждение жизненно важных органов с расстройством их функций</p> <p>C. боль, кровопотеря, интоксикация за счет всасывания продуктов распада алкоголя, повреждение жизненно важных органов</p>
9.	Нормальное артериальное давление составляет	<p>A. 120/60 мм.рт. ст.</p> <p>B. 140/80 мм рт ст.</p> <p>C. 130-120/80 мм рт. ст.</p>
10.	При артериальном давлении 160/110 больному запрещается	<p>A. пить чай, кофе</p> <p>B. лежать на мягкой постели</p> <p>C. пить клюквенный морс</p>

Критерии оценки задания 1:

- на 10-9 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 8-7 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 5-6 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее чем на 4 вопроса дан правильный ответ – оценка «2».

Вопросы для контрольной работы (текущая аттестация)

1. Что такое гражданская оборона. Перечислите основные задачи ГО.
2. По какому принципу организована гражданская оборона в РФ.
3. Какие формирования и организации составляют силы ГО.
4. Когда были образованы Вооруженные Силы РФ? Для чего они предназначены?
5. Перечислите состав Вооруженных Сил РФ.
6. Перечислите войска, не входящие в виды и рода войск Вооруженных Сил. Каково их предназначение?
7. Что значит вид Вооруженных Сил?
8. Что понимается под родом войск? Назовите самостоятельные рода войск РФ.

Вопросы для дифференцированного зачета по учебной дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» (промежуточная аттестация)

1. Чрезвычайные ситуации природного характера. Защита населения.
2. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения. Защита работников.
3. Чрезвычайные ситуации социального происхождения.
4. Прогнозирование природных и техногенных катастроф.
5. Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций.
6. Особенности проведения АСДНР (аварийно-спасательные и другие неотложные работы) на территории отравленной АХОВ (аварийно-химически опасными) веществами.
7. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 304
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

8. Особенности проведения АСДНР на территории при стихийных бедствиях.
9. Гражданская оборона, её структура и задачи по защите населения от опасностей.
10. Средства индивидуальной защиты органов дыхания.
11. Средства индивидуальной защиты кожи.
12. Инженерные сооружения ГО.
13. Медицинские средства защиты.
14. Защита населения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения.
15. Защитное сооружение ГО.
16. Здоровый образ жизни. Методики закаливания.
17. Виды и рода войск Вооруженных сил РФ.
18. Военская дисциплина.
19. Символы воинской чести.
20. Здоровье человека и способы его сохранения и укрепления.
21. Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях (РСЧС).
22. Оповещение населения о чрезвычайной ситуации.
23. Вооружение и боевая техника Сухопутных войск.
24. Вооружение и боевая техника ВВС.
25. Вооружение и боевая техника ВМФ.
26. Вооружение и боевая техника РВСН.
27. Вооружение и боевая техника ВДВ.
28. Вооружение и боевая техника Пограничных войск ФСБ РФ.
29. Материально-техническое оснащение МЧС РФ.
30. Оказание первой помощи при кровотечениях и переломах.
31. Оказание первой помощи при острой сердечной недостаточности.
32. Оказание первой доврачебной помощи при дорожно-транспортных происшествиях.
33. Правила наложения повязки и жгута.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 305
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение IV.2.7

к ООП СПО по профессии
54.01.07.«Изготовитель художественных
изделий из керамики»

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОП.07 «История декоративно-прикладного искусства»

График проведения текущего и промежуточного контроля знаний успеваемости
по дисциплине «История декоративно-прикладного искусства»

дисциплина	семестры	
История ДПИ	1	2
формы текущей аттестации	-	контрольные работы
формы итоговой аттестации	-	экзамен

Текущий контроль (контрольная работа)

I вариант

1. Особенности романского декоративного искусства романского периода. Центры ДПИ и его заказчики.
2. Декоративно-прикладное искусство эпохи Возрождения. Ювелирное искусство.

II вариант

1. Различные виды, направления и техники ДПИ Средневековья (книжная миниатюра, витражи, резьба по металлу и др.).
2. Декоративно-прикладное искусство эпохи Возрождения. Мебель и ткани.

ВОПРОСЫ ДЛЯ для итогового устного опроса (экзамена)

1. Декоративно-прикладное искусство Египта, Передней Азии, цивилизаций Хараппа и Махенжадара, Эгейского региона.
2. Декоративно-прикладное искусство античной Греции, Этрурии, Древнего Рима.
3. Декоративно-прикладное искусство Арабо-мусульманского мира и стран Востока.
4. История и основные черты ДПИ Китая, Японии и Кореи.
5. Декоративно-прикладное искусство Византии.
6. Декоративно-прикладное искусство Средних веков
7. Декоративно-прикладное искусство Возрождения
8. Декоративно-прикладное искусство Эпохи барокко. Мебель. Ткани.
9. Декоративно-прикладное искусство эпохи барокко. Металл.
10. Декоративно-прикладное искусство эпохи рококо. Мебель. Металл. Ткани.
11. Декоративно-прикладное искусство эпохи ампира. Мебель. Металл
12. Всемирные промышленные выставки и их влияние на формирование предметного мира.
13. Многожанровость ДПИ 1880-1920-х годов. Промышленная революция
14. Влияние творчества Уильяма Морриса и «Движения искусств и ремёсел» на развитие ДПИ
15. Художественная промышленность Промышленное, массовое производство изделий ДПИ.
16. Характерные черты декоративно-прикладного искусства XX века

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 306
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

17. Влияние достижений Баухауза, ВХУТЕМАСа, модернизма в целом на развитие ДПИ в России и за рубежом.
18. Монументальность, масштабность работ ДПИ на фасадах и в интерьерах
19. ДПИ и современный дизайн.

**Темы для устного опроса по курсу
«История декоративно-прикладного искусства»**

1. Зарождение искусства в эпоху палеолита
2. Изделия из камня Древнего Египта
3. Ювелирное искусство Древнего Египта
4. Античные геммы
5. ДПИ раннего Средневековья (5-8 века)
6. Китайский резной лак
7. Китайский шелк. Производство, приемы декорирования
8. ДПИ Японии
9. ДПИ Индии. Ткачество. Ювелирное искусство
10. ДПИ арабско-мусульманского мира
11. ДПИ стиля барокко. Мебель. Ткани. Осветительные приборы. Декор интерьера.
12. ДПИ рококо. Мебель. Ткани. Стекло. Декор интерьера.
13. Влияние классицизма на изменение форм и декорирование изделий.
14. Основные черты стиля «модерн» в декоративно-прикладном искусстве.
15. Особенности и судьбы декоративно-прикладного искусства в XX веке.
16. Особенности «звериного стиля» скифской культуры.
17. Декоративно-прикладное искусство древних славян.
18. Серебряная церковная утварь Новгорода XI-XII вв.
19. Золотое и серебряное дело Московской Руси XIV-XV вв.
20. Шитье XIV-XV вв.
21. Деревянная резьба церковных интерьеров и иконостасов XV-XVII вв.
22. «Флемская» резьба XVII века в церковном интерьере.
23. Роспись по дереву XV-XVII вв.
24. ДПИ Петровской эпохи.
25. Стиль барокко в русском декоративно-прикладном искусстве.
26. Классицизм в русском декоративно-прикладном искусстве. Дворцовые интерьеры.
27. Цветной камень в интерьере конца XVIII-начала XIX веков.
28. Русское ДПИ эпохи модерна.
29. ДПИ первой половины XX века.
30. ДПИ второй половины XX века.
31. Судьбы художественных промыслов в XX веке.
32. Художественные промыслы России по дереву.
33. Лаковые художественные промыслы России.
34. Резная кость. Промыслы.
35. Ювелирные промыслы России.
36. Текстильные художественные промыслы России.

**Темы для рефератов и презентаций по курсу
«История декоративно-прикладного искусства»**

1. Производство стекла в Древнем Египте.
2. Античные геммы.
3. Производство стекла в Древнем Риме.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 307
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

4. ДПИ Византии. Эмали. Ткани. Мозаики.
5. Витражи романской и готической эпохи.
6. Бронзовые сосуды периода древнего Китая.
7. Венецианское художественное стекло. Разнообразие технологических приемов декорирования.
8. Эмальерная техника в Киевской Руси.
9. Художественное стекло и смальты Киевской Руси.
10. Эмали XVI-XVII вв.
11. Роль М.В.Ломоносова в развитии стекла, мозаики в России.
12. Императорский стекольный (стеклянный) завод. Его деятельность в XVIII-XIX веках.
13. Эмальерное дело в России в XVIII-XIX веках.

Организация самостоятельной работы студента

Программой предусматривается самостоятельная работа студентов, которая способствует более глубокому погружению в исследовательскую деятельность по изучению истории художественной керамики. Самостоятельная работа включает в себя:

1. Работа в библиотеке. Самостоятельное знакомство с литературой по содержанию дисциплины.
2. Поиски материалов для подготовки конспектов, сообщений, презентаций.
3. Выбор темы и подготовка к написанию реферата. Написание реферата. Коллективное обсуждение рефератов.
4. Подготовка и написание конспекта.
5. Подготовка презентации.

Наименование раздела дисциплины для самостоятельного изучения	Трудоемкость, час.	Список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная)	Вид контроля
Декоративно-прикладное искусство - особый вид художественного творчества.	2	Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия. Этапы развития: учебное пособие для вузов по специальности «Декоративно-прикладное искусство»: доп. УМО вузов РФ / В. Б. Кошаев. – М.: Владос, 2010. - ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270. - Режим доступа: http://www.book.ru/view/906481 /- Доступна эл. версия. ЭБС «BOOK.ru». - ISBN 978-5-691-01531-1	Устный опрос
Декоративно-прикладное искусство Египта, Передней Азии, Декоративно-прикладное искусство античной Греции, Этрурии, Древнего Рима.	10	Анри де Моран. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней: с приложением статьи Жеральда Гассио-Талабо о дизайне: [пер. с фр.] / Анри де Моран. - Москва: В. Шевчук, 2011. - 643 с.: ил., фот.	Устный опрос
История и основные черты ДПИ Китая, Японии и Кореи, Ирана.	2	Анри де Моран. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней: с приложением статьи Жеральда Гассио-Талабо о дизайне: [пер. с фр.] / Анри де Моран. - Москва: В. Шевчук, 2011. - 643 с.: ил., фот.	Устный опрос
Предметный мир Средневековья и эпохи Возрождения.	2	Анри де Моран. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней: с приложением	Устный опрос

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 308
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

		статьи Жеральда Гассио-Талабо о дизайне: [пер. с фр.] / Анри де Моран. - Москва: В. Шевчук, 2011. - 643 с.: ил., фот.	
Декоративно-прикладного искусства периода классицизма и ампира.	5	Анри де Моран. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней: с приложением статьи Жеральда Гассио-Талабо о дизайне: [пер. с фр.] / Анри де Моран. - Москва: В. Шевчук, 2011. - 643 с.: ил., фот.	Контрольная работа
Декоративно-прикладного искусство периода барокко и рококо.	3	Кошаев В. Б. История декоративно-прикладного искусства Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС • 2014 год • 112 стр.	Устный опрос
Декоративно-прикладного искусства периода классицизма и ампира.	4	Кошаев В. Б. История декоративно-прикладного искусства Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС • 2014 год • 112 стр.	Устный опрос
Декоративно-прикладное искусство периода зарождающегося индустриального производства. Модерн.	4	Кошаев В. Б. История декоративно-прикладного искусства Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС • 2014 год • 112 стр.	Обсуждение рефератов
Особенности развития декоративно-прикладного искусства в XX веке.	5	Кошаев В. Б. История декоративно-прикладного искусства Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС • 2014 год • 112 стр.	Устный опрос
Современные тенденции в ДПИ конца XX - начала XXI века	3	Хиллер Б. Стиль XX века. – М.: Слово 2014. – 40 с. http://www.admagazine.ru/mebel/33464_5-klassicheskikh-mebelnykh-stiley.php http://www.goldomania.ru/menu_019.html	Устный опрос

Оценочные средства

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

Оценка «Отлично» выставляется при:

- Полном всеобъемлющем ответе на каждый из двух вопросов;
- Глубоком аналитическом разборе темы;
- Умении мыслить, строить логические связи, делать серьезные умозаключения.

Оценка «Хорошо» выставляется при:

- Полном ответе на один из вопросов и в большей мере ответе на второй вопрос;
- Частичном знании ответов на поставленные вопросы, но при этом преподавателем учитывается умение студента рассуждать, логически мыслить, делать правильные выводы;

Оценка «Удовлетворительно» выставляется при:

- Полном незнании одного вопроса и неуверенном ответе на второй;
- Неумении видеть внутренние связи, рассуждать, делать выводы.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется при:

- Полном незнании двух вопросов;
- Полном неумении рассуждать, мыслить, делать логические умозаключения.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 309
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение IV.2.8

**к ООП СПО по профессии
54.01.07.«Изготовитель художественных
изделий из керамики»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ФК.00 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**График проведения текущего и итогового контроля знаний успеваемости по
дисциплине «Физическая культура»**

дисциплина	семестры	
	1	2
Физическая культура		
формы текущей аттестации	Контрольные работы	Контрольные работы
формы итогового контроля	д/зачёт	д/зачёт

1) Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Код и наименование элемента	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
	уметь:
У1	умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
	владеть:
В1	владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
В2	владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
В3	владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
В4	владение техническими приёмами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 310
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

2) Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У1 умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга	Комплексы упражнений	Дифференцированный зачет (тестовое задание)
В1 владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью	Фронтальный опрос Комплексы упражнений Практические задания	
В2 владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств	Комплексы упражнений Практические задания	
В3 владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности	Комплексы упражнений Практические задания	
В4 владение техническими приёмами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности	Комплексы упражнений Практические задания	

3) Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания									
	З1	З2	З3	У1	У2	У3	У4	У5	У6	У7
Легкая атлетика	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
Спортивные игры (футбол, волейбол)	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ		КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
Теоретическая часть	ФО	ФО	ФО		ФО	ФО				
Гимнастика. Атлетическая гимнастика	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
Лыжная подготовка	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
Спортивные игры (футбол, волейбол)	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ		КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
Теоретическая часть	ФО	ФО	ФО		ФО	ФО				
Гимнастика.	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ	КУ	КУ	КУ	ПЗ	КН

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 311
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Атлетическая гимнастика						ПЗ	ПЗ	ПЗ		
Легкая атлетика	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ	КУ	ПЗ	КУ	ПЗ	КН
						ПЗ		ПЗ		

ТЗ –тестовое задание ПЗ – практическое задание ФО – фронтальный опрос КН – контрольный норматив КУ – комплекс упражнений

4) Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации.

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания									
	31	32	33	У1	У2	У3	У4	У5	У6	У7
Легкая атлетика				ДЗ №1	ДЗ №1	ДЗ №1	ДЗ №1			ДЗ №1
				ДЗ №3	ДЗ №3	ДЗ №3	ДЗ №3			ДЗ №3
Спортивные игры (футбол, волейбол)				ДЗ №1	ДЗ №1	ДЗ №1		ДЗ №1	ДЗ №1	
				ДЗ №3	ДЗ №3	ДЗ №3		ДЗ №3	ДЗ №3	
Теоретическая часть	ДЗ №1	ДЗ №1	ДЗ №1							
	ДЗ №3	ДЗ №3	ДЗ №3							
Гимнастика. Атлетическая гимнастика				ДЗ №1	ДЗ №1	ДЗ №1		ДЗ №1		ДЗ №1
				ДЗ №3	ДЗ №3	ДЗ №3		ДЗ №3		ДЗ №3
Лыжная подготовка				ДЗ №1	ДЗ №1	ДЗ №1	ДЗ №1			ДЗ №1
				ДЗ №3	ДЗ №3	ДЗ №3	ДЗ №3			ДЗ №3
Спортивные игры (футбол, волейбол)					ДЗ №2	ДЗ №2		ДЗ №2	ДЗ №2	
					ДЗ №3	ДЗ №3		ДЗ №3	ДЗ №3	
Теоретическая часть	ДЗ №2	ДЗ №2	ДЗ №2							
	ДЗ №4	ДЗ №4	ДЗ №4							
Гимнастика. Атлетическая гимнастика				ДЗ №2	ДЗ №2	ДЗ №2		ДЗ №2		ДЗ №2
				ДЗ №4	ДЗ №4	ДЗ №4		ДЗ №4		ДЗ №4
Легкая атлетика				ДЗ №2	ДЗ №2	ДЗ №2	ДЗ №2			ДЗ №2
				ДЗ №4	ДЗ №4	ДЗ №4	ДЗ №4			ДЗ №4

ДЗ №1 –Дифференцированный зачет №1

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 312
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ДЗ №2 –Дифференцированный зачет №2

ДЗ №3 –Дифференцированный зачет №3

ДЗ №4 –Дифференцированный зачет №4

5) Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
<i>У1</i> умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация правильного выполнения комплексов упражнений оздоровительной физической культуры – демонстрация правильного выполнения комплексов упражнений атлетической гимнастики 	
<i>В1</i> владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация правильного выполнения приемов самомассажа – демонстрация правильного выполнения приемов релаксации – оздоровительных систем на профилактику вредных привычек – обоснование выбора оздоровительных систем на увеличение продолжительности жизни 	
<i>В2</i> владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация правильного проведения самоконтроля при занятиях физическими упражнениями – демонстрация знаний способов контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности 	
<i>В3</i> владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация правильного преодоления искусственных препятствий – демонстрация правильного преодоления естественных препятствий – демонстрация правильного выполнения приемов защиты – демонстрация правильного выполнения приемов самообороны – демонстрация правильного выполнения приемов страховки – демонстрация правильного выполнения приемов самостраховки – выполнение контрольных 	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 313
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	нормативов по легкой атлетике – выполнение контрольных нормативов по гимнастике	
<i>B4</i> владение техническими приёмами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности	– обоснование выбора оздоровительных систем на укрепление здоровья – обоснование выбора оздоровительных систем на профилактику профзаболеваний – обоснование выбора	

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

6) Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

Оборудование:

- комплект тестовых заданий по количеству обучающихся;
- комплект бланков ответов по количеству обучающихся.

7) Система оценки образовательных достижений студентов:

7.1. Матрица оценок образовательных достижений студентов по результатам текущего контроля

Учебные нормативы (тесты) по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств для студентов основной медицинской группы здоровья учебных заведений СПО, обучающихся по ППКРС на базе основного общего образования

Вид упражнения	Пол	оценка		
		«5»	«4»	«3»
Бег 100 м. (сек.)	Ю	13,6	14,0	14,4
	Д	16,0	16,5	17,5
Бег 1000 м., 500 м. (мин. сек.)	Ю	3,30	3,40	3,50
	Д	1,48	1,55	2,0
Бег 3000 м. 2000 м. (мин. сек.)	Ю	13,30	13,5	14,3
	Д	10,50	11,15	12,0
Прыжок в длину с места (м. см.)	Ю	2,25	2,15	2,0
	Д	1,85	1,75	1,60
Прыжок в длину с разбега «согнув ноги» (м. см.)	Ю	4,50	4,30	4,0
	Д	3,60	3,40	3,20
Прыжок в высоту (м. см.)	Ю	1,35	1,30	1,26
	Д	1,15	1,10	1,05

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 314
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Метание гранаты 700г., 500 г.(м. см.)	Ю	32	28	25
	Д	21	18	15
Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (раз)	Д	40	30	25
Подтягивание на высокой перекладине (раз)	Ю	13	11	9
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)	Ю	40	35	30
	Д	15	11	8
Приседание на одной ноге без опоры	Ю	12/12	10/10	8/8
	Д	10/10	8/8	6/6
В висе поднимание прямых ног до касания перекладины	Ю	10	8	6
Челночный бег 3X10 сек.	Ю	7,5	8,0	8,4
	Д	8,4	8,7	9,3
Бросок б/б мяча в корзину со штрафной линии (из 10 попыток)	Ю	7	6	5
	Д	6	5	4
Ведение б/б мяча с броском в корзину от щита (7 попыток)	Ю	6	5	4
	Д	6	5	4
Передача и ловля отскочившего баскетбольного мяча с расстояния 3 м за 30 сек	Д	30	25	20
Верхняя прямая подача в/б мяча в пределы площадки (5 попыток)	Ю	5	4	3
	Д	5	4	3
Верхняя передача в/б мяча над собой (высота взлета мяча не менее 1 м)	Д	15	12	10
Ведение ф/б мяча с обводкой 4 стоек и удар по воротам (попадание обязательно)	Ю	7	5	4
Удары ф/б мяча на точность в ворота с расстояния 16,5м, из 5 попыток	Ю	5	4	3
Прохождение дистанции на лыжах 5000м., 3000м.	Ю	25	27	30
	Д	20	21	21,5

Учебные нормативы (тесты) по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств для обучающихся и студентов подготовительной медицинской группы здоровья учебных заведений СПО, обучающихся по ППКРС на базе основного общего образования

Вид упражнения	Пол	Год обучения и оценка		
		III год обучения		
		«5»	«4»	«3»
Бег 100 м. (сек.)	Ю	14,0	14,4	15,0
	Д	16,5	17,5	18,0
Бег 1000 м., 500 м. (мин. сек.)	Ю	3,40	3,50	4,0
	Д	1,55	2,0	2,15
Бег 3000 м. 2000 м. (мин. сек.)	Ю	13,5	14,3	15,10
	Д	11,15	12,0	12,5
Прыжок в длину с места (м. см.)	Ю	2,15	2,0	1,90
	Д	1,75	1,60	1,50
Прыжок в длину с разбега «согнув ноги» (м. см.)	Ю	4,30	4,0	3,80

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 315
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	Д	3,40	3,20	3,0
Прыжок в высоту (м. см.)	Ю	1,25	1,20	1,10
	Д	1,10	1,05	90
Метание гранаты 700г., 500 г.(м. см.)	Ю	28	25	23
	Д	18	15	13
Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (раз)	Д	30	25	20
Подтягивание на высокой перекладине (раз)	Ю	11	9	7
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)	Ю	35	30	20
	Д	11	8	6
Приседание на одной ноге без опоры	Ю	10/10	8/8	6/6
	Д	8/8	6/6	5/5
В висе поднимание прямых ног до касания перекладины	Ю	7	6	5
Челночный бег 3X10 сек.	Ю	8,0	8,4	8,7
	Д	8,7	9,3	9,7
Бросок б/б мяча в корзину со штрафной линии (из 10 попыток)	Ю	6	5	4
	Д	5	4	3
Ведение б/б мяча с броском в корзину от щита (7 попыток)	Ю	5	4	3
	Д	5	4	3
Передача и ловля отскочившего баскетбольного мяча с расстояния 3 м за 30 сек	Д	25	20	15
Верхняя прямая подача в/б мяча в пределы площадки (5 попыток)	Ю	5	4	3
	Д	5	4	3
Верхняя передача в/б мяча над собой (высота взлета мяча не менее 1 м)	Д	12	10	8
Ведение ф/б мяча с обводкой 4 стоек и удар по воротам (попадание обязательно)	Ю	6	4	3
Удары ф/б мяча на точность в ворота с расстояния 16,5м, из 5 попыток	Ю	4	3	2
Прохождение дистанции на лыжах 5000м., 3000м.	Ю	27	30	32
	Д	21	21,5	23

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, лабораторно-практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний	
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий 90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично); 80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо);	Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных заданий

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 316
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно); менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий 90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично); 80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо); 70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно); менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)	Оценка выполнения практической работы, выполнения индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
			Юноши			Девушки		
			5	4	3	5	4	3
Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1-4,8	5,2 и ниже	4,8 и выше	5,9-5,3	6,1 и ниже
		17	4,3	5,0-4,	5,2	4,8	5,9-5,3	6,1
Координационные	Челночный бег 3x10 м, с	16	7,3 и выше	8,0-7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3-8,7	9,7 и ниже
		17	7,2	7,9-7,5	8,1	8,4	9,3-8,7	9,6
Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195-210	180 и ниже	210 и выше	170-190	160 и ниже
		17	240	205-220	190	210	170-190	160
Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше	1300-1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050-1200	900 и ниже
		17	1500	1300-1400	1100	1300	1050-1200	900
Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15 и выше	9-12	5 и ниже	20 и выше	12-14	7 и ниже
		17	15	9-12	5	20	12-14	7
Силовые	Подтягивания: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, кол-во (девушки)	16	11 и выше	8-9	4 и ниже	18 и выше	13-15	6 и ниже
		17	12	8-9	4	18	13-15	6

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 317
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка		
	5	4	3
Бег 3000 м (мин, с).	12,30	14,00	б/вр
Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз каждой ногой).	10	8	5
Прыжок в длину с места (см).	230	210	190
Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине (количество раз).	13	11	8
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз).	12	9	7
Координационный тест – челночный бег 3x10 м (с).	7,3	8,0	8,3
Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз).	7	5	3
Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
Бег 2000 м (мин, с).	11,00	13,00	б/вр
Плавание 50 м (мин, с).	1,00	1,20	б/вр
Прыжки в длину с места (см).	190	175	160
Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ногой).	8	6	4
Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине (количество раз).	20	10	5
Координационный тест – челночный бег 3x10м (с).	8,4	9,3	9,7
Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м).	10,5	6,5	5,0
Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; -релаксационной гимнастики (из 10 баллов).	до 9	до 8	до 7,5

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 318
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ ФИЛИАЛА

4. Легкая атлетика:
 - кроссовая подготовка – 2000-3000 м. – без учета времени.

5. Волейбол:
 - игра в парах через сетку – с учетом времени;
 - подача мяча – произвольная форма;
 - 2-х сторонняя командная игра.

6. Баскетбол:
 - техника ведения мяча – произвольная форма;
 - броски мяча в корзину – штрафные, 3-х очковые, боковые, из-под кольца.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 319
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ПРИЛОЖЕНИЕ V

Методические материалов, разработанные для реализации ОП ППКРС по профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики»

1. Ветлужских Л.А. Методические рекомендации «Основы изобразительного искусства» разработано для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по программе подготовки квалифицированных рабочих 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».
2. Дубынина Г.А. Методические рекомендации по организации и проведению физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня по дисциплине «Физическая культура» разработаны для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по программе подготовки квалифицированных рабочих 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».
3. Маслов Д.В. Черчение и перспектива: рабочая тетрадь, часть I. Черчение. – Суздаль: Суздальский филиал СПБГИК, 2016. – 19 с.
4. Маслов Д.В. Черчение и перспектива: рабочая тетрадь, часть II. Перспектива. – Суздаль: Суздальский филиал СПБГИК, 2016. – 19 с.
5. Маслова И.И. Основы композиции и дизайна: Учебное пособие. – Суздаль: Суздальский филиал СПБГИК, 2015. –с.: ил.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 320
Образовательная программа СПО ППКРС по профессии 54.01.07.«Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Лист согласования

Должность ФИО	Дата согласования	Подпись
<i>Зам. директора по УВР Кандалова В.Н.</i>		
<i>Зам. директора по УМР Маслова И.И.</i>		
<i>Юрисконсульт Панкина С.Ю.</i>		
<i>Заведующий ПЦК профессиональных и общепрофессиональных дисциплин Хмитевская А.Н.</i>		
<i>Заведующий ПЦК общеобразовательных и историко-искусствоведческих дисциплин Мельникова Л.И.</i>		
<i>Преподаватель Кремень И.Б.</i>		