

	Министерство культуры Российской Федерации
	Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих ФГОС СПО
	Программа производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП 01.01. «ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»

Профессиональный модуль ПМ.01

Профессия 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Квалификация

Изготовитель художественных изделий из керамики

Форма обучения – очная

Срок обучения – 10 месяцев

г. Суздаль

2017 год

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 2 из 12
Программа производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

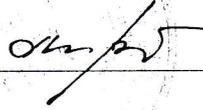
Программа производственной практики ПП.01.01 по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ФГОС СПО ППКРС) по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Одобрена: на заседании учебно-методического совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 10 от « 28 » июня 2017 г.)

Принята: на заседании педагогического Совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 1 от « 30 » августа 2017 г.)

Утверждена

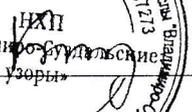
Директор Суздальского филиала ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

_____ подпись  М.П.Виткина

«30» августа 2017 г.

Согласована:

Директор общероссийского народного художественного государственного предприятия с ограниченной ответственностью народные-художественные промыслы «Владимиро-Суздальские узоры»

_____ подпись  В.Э.Кехтер

«30» августа 2017 г.

Составитель:

Кремень И.Б., преподаватель первой категории, художник-реставратор

Рецензенты:

Малахов А.А., художник-керамист, генеральный директор керамического производства ИП Малахов

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 3 из 12
Программа производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПП. 01.01. ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ».....	4
1.1.	Область применения программы.....	4
1.2.	Место производственной практики в структуре образовательной программы.....	4
1.3.	Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики.....	4
1.4.	Количество часов на освоение учебной практики	6
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	7
2.1.	Тематический план и содержание учебной практики.....	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	9
3.2.	Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	9
3.3.	Информационное обеспечение реализации программы.....	9
3.3.1	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.....	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	10
5.	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ	12
5.1.	Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций. Шкала и процедура оценивания.....	12
5.3.	Формы отчетности по учебной практике.....	13
6.	Приложение 1. Дневник учебной практики УП 01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	14

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 4 из 12
Программа производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

1.1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПП. 01.01 ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»

1.2. Область применения программы

Производственная практика ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» является обязательной частью образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ОП СПО ППКРС) по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики», входящей в состав укрупненной группы 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств», и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом и календарным учебным графиком.

Необходимость прохождения данного вида практики обусловлена тем, что она закрепляет знания по изученным дисциплинам, полученным в процессе изучения теоретического курса, что позволяет обучающимся наряду с теоретическими знаниями приобрести целый ряд практических умений и навыков.

1.2. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики». Производственная практика входит в блок ПМ.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики».

Производственная практика базируется на знаниях студентов, полученных ими в процессе освоения МДК 01.01 «Методы подготовки материалов и оборудования для работы». Производственная практика является вторым этапом практической деятельности «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики».

Производственная практика проводится концентрированно по окончании изучения теоретического курса МДК 01.01 «Методы подготовки материалов и оборудования для работы».

Прохождение производственной практики предусмотрено в 1 семестре. По практике осуществляется текущий контроль и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики

Целями производственной практики являются:

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 5 из 12
Программа производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, связанных с
- выбранной профессией;
- приобретение практических умений и навыков работы на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Производственная практика ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» профессионального модуля ПМ 01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» проводится с целью овладения необходимым набором общекультурных и профессиональных компетенций, а также с целью приобретения первоначального практического опыта.

Задача производственной практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами по МДК «Методы подготовки материалов и оборудования для работы», а также при прохождении учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики», привитие практических навыков в области профессиональной деятельности, обработка и анализ практических материалов, используемых для заполнения дневника производственной практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, общекультурными и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля ПМ.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» студент проходит производственную практику по соответствующему модулю и должен приобрести:

практический опыт:

- по изготовлению и декорированию керамических изделий разного ассортимента;

умения:

- грамотно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами и соблюдать правила и нормы безопасности труда в профессиональной деятельности;
- владеть различными приемами ручной лепки;
- владеть скульптурными и живописными приемами декорирования изделий;
- копировать изделия традиционного прикладного искусства;
- варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства;
- самостоятельно разрабатывать эскизы будущих изделий;
- использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционного – прикладного искусства;
- материально воплощать самостоятельно разработанные проекты и выполнять различные изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания, умения и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе выполнения изделий декоративно – прикладного искусства;
- соблюдать народные эстетические традиции при выполнении современных изделий декоративно – прикладного творчества;
- предотвращать и устранять основные дефекты глиняных изделий;

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 6 из 12
Программа производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- контролировать изготовление изделий на соответствие требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного и народного искусства.

знания:

- основные сведения о керамике (определение, особенности техники, виды керамики);
- основные сведения об истории возникновения и развития керамики, центры гончарного производства;
- инструменты, приспособления и материалы для работы, их назначение, правила пользования и хранения;
- свойства глины, применяемой при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности работы с глиной;
- основные приемы лепки;
- основные техники моделирования;
- основные скульптурные и живописные приемы декорирования керамических изделий;
- технологические особенности изготовления различных изделий из глины;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства.

Итоги производственной практики должны показать готовность студента к дальнейшей профессиональной деятельности, овладение им практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми в выбранной им профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики».

1.4. Количество часов на освоение производственной практики

Производственная практика ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» рассчитана на 108 часов (3 недели), время прохождения 1 семестр.

По производственной практике осуществляется текущий контроль и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.		
	Семестр		
	Всего	1	2
Очная форма обучения			
Продолжительность практики	108	108	
Промежуточная аттестация	ДЗ	ДЗ	

оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»

Версия: 1

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план и содержание производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики»

№ п/п наименование тем	Содержание тем	Количество обязательных аудиторных часов при очной форме обучения	
Производственная практика I курс I семестр			
ПП.01.01 Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики			
Подготовка материалов	Участие в приготовлении керамических масс. Знакомление с оборудованием для приготовления керамических масс. Этапы обработки сырья, для приготовления керамических масс на различных оборудованных	6	
	Участие в приготовлении ангобов для декорирования керамики.	6	
	Участие в приготовлении глазурей	6	
	Освоение способов формования керамических изделий.	6	
	Освоение методов изготовления гипсовых форм.	12	
	Участие в загрузке керамических изделий в печь.	6	
	Участие в проведении температурного обжига керамических изделий.	6	
	Участие в подготовке рабочего места.	6	
	Подготовка оборудования для работы	Проверка оборудования	6
			6

материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»

Версия:

1

Подготавливать инструмент для работы с глиной	6
Подготовка инструмента и оборудования для ангобирования	6
Подготовка инструмента и оборудования для глазурирования	6
Подготовка опалубки для форм-коробов	6
Чистка инструментов и уборка рабочего места после работы	6
Контроль правильности работы гончарного круга. Устранение мелких неполадок в гончарном круге.	6
Подготовка инструментов и оборудования для изготовления форм из гипса	6
Заполнение дневника практики. Представление отчета о проделанной работе. Дифференцированный зачет	6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Производственная практика проводится на предприятиях, оснащенных современным оборудованием и оборудованными рабочими местами в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

печи для обжига керамики – 6 шт.,

станок для вытачивания гипсовых моделей – 2шт.;

экструдер – 2 шт;

гончарные круги – 8 шт;

полуавтомат для формовки тарелок – 2 шт;

камера покрасочная – 2 шт;

турнетки – 10 шт;

шкафы для сушки изделий – 10 шт;

стеллажи для готовой продукции – 16 шт;

сушильные камеры – 5 шт;

кисти для росписи изделий, стеки для лепки, лески (провода) для срезания глиняной массы;

набор инструментов для моделирования изделий;

столы для росписи изделий, стулья.

2. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. Информационное обеспечение реализации программы

3.1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Печатные издания

1. Баранова С.И. Изразцовая летопись Москвы. – М.: Русский импульс, 2012. – 231 с.
2. Буббико Джованна, Крус Хуан, Керамика: Техника. Материалы. Изделия. – Изд.: Ниола-пресс 21 век, 2014г. – 128 с.
3. Вешкина О. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика. – М.: Эксмо, 2015. – 201с.
4. Время и герои. Советский авторский фарфор, 1930-1960-х годов : [издание к выставке, Музей- заповедник усадьба "Коломенское", 30 октября 2015 г. - 9 февраля 2014 г.] / [авт. текста: Е. П. Смирнова, К. М. Шамова]. - Москва : МГОМЗ, 2014. - 67 с. : цв. ил.
5. Кузнецов Б.А. «Иван Емельянович Кузнецов. Новгородский король российского фарфора». – М.: «Галлея принт», 2015 г.
6. Малолетков В.А., Современная керамика мира. Творческий опыт последней трети XX – начала XXI века. – Изд.:ООО «Керамика Гжели», М.: 2014. – 305 стр.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 10 из 12
Программа производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

7. Масленникова Г.Н., Пищ И.В., Керамические пигменты. – Изд.: «Стройматериалы», 2016 – 224 с.
8. Мусина Р.Р. Российская традиционная керамика. –М.: «Интербук-бизнес», 2016. – 146 с.
9. Мэрилин Скотт, Керамика. Энциклопедия. - Издательство: Арт-Родник, 2015 г. - 192 с.
10. Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. - М., 2014 г. - 291 с.
11. О своеобразии сервизных форм в мейсенском фарфоре эпохи барокко. // Вестник МГУКИ, 2011. – с. 12-16
12. Поверин А. Гончарное дело. Энциклопедия (новое издание). М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015 - 160 с.: ил.
13. Поверин А.И Гончарное искусство, М. Издательский Дом МГУКИ, 2011 г. – 160 с.: ил.
14. Русович-Югай Н.С., Логинов В.М., Пестроцветные глины Гжельского месторождения. Монография. – Изд.: «Стройматериалы», 2016 – 123 с.
15. Русские художественные промыслы: [энциклопедия] / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова. — М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2011 г. — 183 с.: цв. ил.
16. Скотт М. Энциклопедия. Керамика. – М.: Арт-Родник, 2014. – с. 192
17. Фарфор эпохи историзма на художественно-промышленных выставках XIX века (заводы, технологии, ассортименту/ Поиск. - М., 2014. № 1(36) .- с.43-53
18. Химическая технология керамики. Авторы: Н.Т. Андрианов, В.Л. Балкевич, А.В. Беляков, А.С. Власов, И.Я. Гузман, Е.С. Лукин, Ю.М. Мосин, Б.С. Скидан. - Изд.: «Стройматериалы», 2016 – 496 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.artly.ru> Интернет-проект «Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы»
2. <http://www.remeslennik.ru> Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России
3. <http://www.ruplace.ru> Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры
4. <http://ceramics/dn/ua.article/hp.ru>
5. <http://olkolon.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

По итогам производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» студенты составляют отчет и проводится итоговый дифференцированный зачет. Оценка по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 11 из 12
Программа производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	демонстрация интереса к будущей профессии,	наличие и качество оформления документов по прохождению производственной практики; наличие и качественная подготовка отчета; выступление на защите отчета по прохождению практики; оформление дневника по практике; ответы на вопросы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области по созданию художественной керамики; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики.	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики.	

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	– знания последовательности изготовления и декорированию керамики.	проверка выполнения образцов лепки; наличие и качество оформления

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 12 из 12
Программа производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

	– выполнение эскизов, набросков, зарисовок к задумываемым и разрабатываемым композициям	документов по прохождению производственной практики; наличие и качественная подготовка отчета; выступление на защите отчета по прохождению практики; оформление дневника по практике; ответы на вопросы по выполнению практических работ; Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.
ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.	– знание методов и способов изготовления и декорирования керамических изделий – готовность создавать произведения в различных техниках декоративно – прикладного искусства	
ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	– владение навыками работы на гончарном круге – способность решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства	
ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.	владеть навыками оформления выполненного произведения	
ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.	знание основ реставрации керамических изделий	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»

5.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций. Шкала и процедура оценивания.

Оценка результатов работы при прохождении производственной практики имеет вид дифференцированного зачета

Оценки учащимся выставляются и по окончании производственной практики.

По результатам текущей и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится за правильное, последовательное и развёрнутое изложение ответов на поставленные вопросы по всем разделам пройденного материала, правильное использование терминологии, умение выбрать главное в пройденном материале, способность делать самостоятельные выводы на основе полученных знаний, правильно применять изученный материал на практических занятиях.
- 4 (хорошо) - ставится за правильное, последовательное и развёрнутое изложение ответов на поставленные вопросы, правильное использование терминологии, умение выбрать главное в пройденном материале. Допускаются отдельные неточности при изложении материала, правильно применять изученный материал на практических занятиях.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 13 из 12
Программа производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- 3 (удовлетворительно)- ставится за знания, в целом соответствующие требованиям программы по данному разделу, но с допущением ошибок и значительных неточностей при изложении материала и выполнении практических работ
- 2 (неудовлетворительно) - ставится за знания менее 60% пройденного материала, ответ не на все поставленные вопросы, ошибки и неточности при изложении.

5.2. Формы отчетности по производственной практике

По итогам производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» обучающийся сдает дневник производственной практики (приложение 1), в котором в соответствии с выданными руководителем практики заданиями, фиксируются наименование и содержание выполненных работ, их объем и качество выполнения. Руководитель оформляет тестационный лист с указанием видов и объема работ, выполненных обучающимся во время производственной практики, качество выполнения работ, с отметкой о выполнении, а также характеристику производственной деятельности обучающегося во время производственной практики.

Дифференцированный зачет проставляется в ведомость, в зачетную книжку обучающегося, в последующем в приложение к диплому.

Отчет по производственной практике проверяется, подписывается руководителем практики и сдается в учебную часть в десятидневный срок после завершения практики. Студенты, не выполнившие полностью требования, предъявляемые к содержанию практики и не представившие отчеты не допускаются к дифференцированному зачету. Невыполнение программы практики студентом, получение неудовлетворительной оценки или не предоставление отчета влечет за собой исключение из Суздальского филиала СПбГИК (или повторное прохождение практики при наличии уважительных причин).

Основные требования к дневнику практики:

- дневник должен быть заполнен по форме, аккуратно, подчистки, помарки и неоговоренные исправления в дневнике не допускаются;
- в дневнике отражаются сроки прохождения практики, ежедневные записи в строгом соответствии с программой и заданием на практику;
- в дневнике должны стоять подписи обучающегося и подпись руководителя практики.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 14 из 12
Программа производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение 1

Министерство культуры Российской Федерации
Суздальский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

ДНЕВНИК

Производственной практики

**ПП.01.01 «ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»**

профессионального модуля

**ПМ.01 «ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»**

студента 1 курса группы

профессия 54.01.07. Изготовитель художественных изделий из керамики

ФИО
ИМЯ
ФАМИЛИЯ

Оценка _____

Руководитель практики _____ / _____ /

подпись

Ф.И.О.

Дата «___» _____ 201__ г.

Суздаль
201_

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 15 из 12
Программа производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ЗАДАНИЕ

а производственную практику ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики». ПМ 01. Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики».

студенту _____ группы _____

практика проводится _____
 процессе прохождения _____ практики студенты должны освоить и выполнить следующие виды работ:

Наименование работ	Содержание

Индивидуальное задание:

№	ФИО / наименование задания	оценка
1.		
2.		
3.		

Примечание/ пояснение по каждому заданию

Дата выдачи задания «___» _____ 201__ г.

Дата сдачи «___» _____ 201__ г.

Руководитель практики _____ / _____ /
 подпись (Ф.И.О.)

Руководитель практики _____ / _____ /
 подпись (Ф.И.О.)

Задание принял к исполнению _____ / _____ /
 подпись (Ф.И.О.)

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 17 из 12
Программа производственной практики ПП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

**Характеристика
производственной (или профессиональной) деятельности обучающегося
во время производственной практики**

Критерии оценивания студента в период прохождения производственной практики	Оценка преподавателя
1. Задание _____	
Выполнение работ по _____ полном объеме	B
Выполнение работ по _____ установленные сроки	B
Качество выполнения работ по _____	
2. Задание _____	

Заинтересованность студентом выполняемой работой	
Использование студентом справочной литературы	
Замечаний по нарушению требований техники безопасности	

Дата « ____ » _____ 20 ____

Подписи руководителей практики _____
подпись

ФИО, должность

Дата « ____ » _____ 20 ____

Подписи руководителей практики _____
подпись

ФИО, должность



Пронумеровано и пронумеровано
и скреплено печатью

(*Сейтмухамед*) ЛИСТОВ

цифрами Ректор СПбГИК А.С. Тургаев

20 *18* г.