

	Министерство культуры Российской Федерации
	Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих ФГОС СПО
	Программа учебной практики УП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
УП.02.01 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ
ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА»**

Профессиональный модуль ПМ.02

Профессия 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Квалификация
Изготовитель художественных изделий из керамики

Форма обучения – очная

Срок обучения – 10 месяцев

г. Суздаль
2017 год

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 2 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

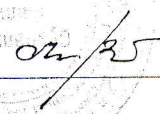
Программа учебной практики УП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ФГОС СПО ППКРС) по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Одобрено: на заседании учебно-методического совета Суздальского филиала СПбГИК (Протокол № 10 от « 28 » июня 2017 г.)

Принято: на заседании педагогического Совета Суздальского филиала СПбГИК (Протокол № 1 от « 30 » августа 2017 г.)

Утверждена

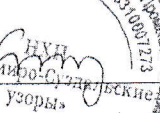
Директор Суздальского филиала ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры

_____ подпись  М.П.Виткина

«30» августа 2017 г.

Согласовано

Директор общественной организации с ограниченной ответственностью «Народные-художественные промыслы «Владимирские-суздальские узоры»

_____ подпись  В.Э.Кехтер

«30» августа 2017 г.

Составитель:

Кремень И.Б., преподаватель первой категории, художник-реставратор

Рецензенты:

Малахов А.А., художник-керамист, генеральный директор керамического производства ИП Малахов

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 3 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
5.	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ.....	12

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 4 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Учебная практика УП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» является обязательной частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ОП СПО ППКРС) по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики», входящей в состав укрупненной группы 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом и календарным учебным графиком.

Необходимость прохождения данного вида практики обусловлена тем, что она закрепляет знания по изученным дисциплинам, полученным в процессе изучения теоретического курса, что позволяет обучающимся наряду с теоретическими знаниями приобрести целый ряд практических умений и навыков.

1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика УП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики». Учебная практика входит в блок ПМ.02 «Изготовление и декорирование керамических изделий».

Учебная практика базируется на знаниях студентов, полученных ими в процессе освоения МДК 02.01 «Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий». Учебная практика является первым этапом практической деятельности ПМ. 02 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента».

Учебная практика проводится концентрированно по окончании изучения теоретического курса МДК 02.01 «Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий».

Прохождение учебной практики предусмотрено во 2 семестре. По практике осуществляется текущий контроль и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики

Учебная практика УП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» профессионального модуля ПМ 02 «Изготовление и декорирование керамических изделий» проводится с целью овладения необходимым набором общекультурных и профессиональных компетенций, а также с целью приобретения первоначального практического опыта.

Задачи учебной практики согласно формируемым общим (ОК) и профессиональным (ПК) компетенциям:

- умение организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (ОК.2.)
- способность анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3);

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 5 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

- умение осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4);
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5).
- умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК 6).
- умение выполнять эскиз изготавливаемого изделия (ПК 2.1.)
- умение выполнять лепку разными способами (ПК 2.2.)
- уметь формовать детали керамических изделий на гончарных станках (ПК 2.3.)
- уметь выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике (ПК 2.4.)
- реставрировать художественные изделия из керамики (ПК 2.5.)

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля ПМ.02 «Изготовление и декорирование керамических изделий».

студент проходит учебную практику по соответствующему модулю и должен приобрести:

практический опыт:

- по изготовлению и декорированию керамических изделий разного ассортимента;

умения:

- грамотно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами и соблюдать правила и нормы безопасности труда в профессиональной деятельности;
- владеть различными приемами ручной лепки;
- владеть скульптурными и живописными приемами декорирования изделий;
- копировать изделия традиционного прикладного искусства;
- варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства;
- самостоятельно разрабатывать эскизы будущих изделий;
- использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционно – прикладного искусства;
- материально воплощать самостоятельно разработанные проекты и выполнять различные изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания, умения и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе выполнения изделий декоративно – прикладного искусства;
- соблюдать народные эстетические традиции при выполнении современных изделий декоративно – прикладного творчества;
- предотвращать и устранять основные дефекты глиняных изделий;
- контролировать изготовление изделий на соответствие требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного и народного искусства.

знания:

- основные сведения о керамике (определение, особенности техники, виды керамики);
- основные сведения об истории возникновения и развития керамики, центры гончарного производства;

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 6 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

- инструменты, приспособления и материалы для работы, их назначение, правила пользования и хранения;
- свойства глины, применяемой при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности работы с глиной;
- основные приемы лепки;
- основные техники моделирования;
- основные скульптурные и живописные приемы декорирования керамических изделий;
- технологические особенности изготовления различных изделий из глины;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства.

Итоги учебной практики должны показать готовность студента к дальнейшей профессиональной деятельности, овладение им практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми в выбранной им профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики».

1.4. Количество часов на освоение учебной практики

Учебная практика проводится рассчитана на 108 часов (3 недели), время прохождения 2 семестр.

Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) при условии положительного аттестационного листа по практике руководителя практики от Филиала, об уровне освоения профессиональных компетенций; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.		
	Семестр		
	Всего	1	2
Очная форма обучения			
Продолжительность практики	108		108
Промежуточная аттестация	ДЗ		ДЗ

изделий разного ассортимента	Версия: 1
------------------------------	-----------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план и содержание учебной практики УП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

№ п/п Наименование тем	Содержание	Количество обязательных аудиторных часов при очной форме обучения
Учебная практика I курса 2 семестр		108
«Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		
1. Приобретение навыков в изготовлении и декорировании керамических изделий	Участие в подготовке рабочего места. Подготавливать инструменты и оборудования для декорирования. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Безопасные приемы труда при работе с глиной. Основное оборудование: инструменты и приспособления. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Технологическая и трудовая дисциплина. Практическая работа: Лепка изделия из пластов. Просмотр наглядных пособий (готовых изделий, плакатов, слайдов, фильмов). Подготовка глины, проминание массы.	12
2. Ознакомление с функциями поэтапного метода изготовления керамических изделий	Выкручивание сосудов на гончарном круге. Простая форма с элементами лепки и декорированием. Освоение различных способов декорирования. Лошение. Использование фактуры. Забрызгивание. Рельефная обработка. Техника процарапывания. Практическая работа: Изготовление цветочного горшочка. Изготовление вазы. Декорирование вазы по собственным эскизам. Практическая работа: Ручная лепка изделий. Декорирование керамических изделий лепными элементами различной формы.	30
	Освоение методов изготовления гипсовых форм. Технология создания лепных украшений. Изготовление оригинала. Специфические свойства гипса. Особенности материала: достоинства или недостатки материала. Практическая работа: Изготовление модели для снятия гипсовой формы. Изготовление модели методом вытачивания. Изготовление гипсовых форм	36
	Освоение изготовления керамических изделий техникой литья из шликерной массы. Основные понятия: шликер, отливка, литник, гипсовая рабочая форма. Свойства гипса. Компоненты шликера. Сведения о приготовлении шликера. Процесс шликерного литья. Способы	12

	устранения возможных дефектов. Культура труда. Безопасные приемы работы. Сравнение различных способов изготовления изделий: достоинства и недостатки. Состав шликера для литья. Технологии шликерного литья. Процесс шликерного литья. Предварительные операции. Модель шликерного литья Литейный процесс: заливка шликера в форму, удаление избытков раствора, подсыхание отливки, отделение отливки от стенок формы. Оборудование и материалы для литья. Основные проблемы при шликерном литье. Загустевание раствора в форме. Забивание литника. Установка формы после слива шликера в исходное положение. Неполное слитие шликера из формы. Тонкостенное шликерное литье. Особенности тонкостенного литья из шликера. Применение шликерного литья в промышленности и в художественных промыслах. Практическая работа: Заливка шликера в гипсовую форму, контроль набора массы, разъем формы. Обработка и декорирование несложных литых изделий.		
3. Приобретение навыков в различных способах изготовления и декорирования керамических изделий	Освоение способов декорирования сырых изделий. Роль цвета в эмоциональном и художественно-эстетическом восприятии. Основные сведения о цвете (Цветовая гамма, тональность; хроматические и ахроматические цвета; яркость, насыщенность цвета; гармоничные сочетания цветов). Понятие об орнаменте. Штрих, линия. Приемы нанесения узоров и орнамента. Сплошная роспись изделий. Приемы нанесения точечных узоров. Набрызг, напыление красителя. Палитра керамических красителей, ее назначение и использование. Оборудование рабочего места для росписи. Виды кистей, их различия по назначению. Нанесение рисунков, узоров, орнаментов на обожженное изделие. Использование турнетки для отводки на телах вращения. Освоение декорирования изделий способом ангобирования. Старинные и современные технологии росписи керамики. Основные красители (пигменты, ангобы) и способы их нанесения на сырую и обожженную глину. Палитра керамических красителей, ее назначение и использование. Оборудование рабочего места для росписи. Виды кистей, их различия по назначению. Нанесение рисунков, узоров, орнаментов на обожженное изделие. Практическая работа: Отработка приемов ручной росписи на бумаге и на изделиях. Копирование элементов народных стилей росписи (гжельская, филомоновская и др.) и разработка собственных рисунков.	12	
	Участие в проведении температурного обжига керамических изделий. Обжиг керамики. Режимы обжига различных видов керамических изделий. Процессы, происходящие при обжиге. Виды обжига, зачем они нужны и что нужно контролировать прежде всего.		6

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 9 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Суздальский филиал СПбГИК располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам обеспечивающей проведение учебной практики.

Учебная практика проходит в мастерской росписи керамических изделий Филиала.

В мастерских число рабочих мест соответствует числу студентов. Вытяжки и осветительное оборудование соответствуют санитарным нормам и противопожарной безопасности.

Мастерская росписи керамических изделий

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- типовое оборудование (столы – 12 шт., стулья 26 шт.)
- информационно-коммуникативные средства: компьютер-ноутбук – 1 шт., фотоаппарат;
- специальное оборудование:
- покрасочная камера – 1 шт.,
- малогабаритная окрасочная камера, сушильные шкафы – 2 шт., стеллаж для сушки керамических изделий – 2 шт.,
- стеллаж для хранения керамических изделий – 2 шт.,
- подиум для хранения глины,
- табурет для гончара – 8 шт.,
- глиномешалка, точильный станок, набор инструментов для лепки и гончарных работ – 3 шт.,
- шкаф для одежды,
- лампа настольная, раковина – поддон, электронагреватель для воды – 2 шт., настольный светильник с лупой – 10 шт.,
- портативные весы - 2 шт., набор разметочное полотно– 1 шт., цикля металлическая– 20 шт.,
- цикля металлическая – 20 шт.,
- набор для декорирования – 10 шт., резак дисковый для пластов – 10 шт., часовой механизм – 10 шт.;
- спецодежда, защищающая одежду от загрязнений во время работы;
- комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

- технические справочники и инструкции;
- ГОСТы;
- стеллаж для сушки керамических изделий – 2 шт.,
- стеллаж для хранения керамических изделий – 2 шт.,
- подиум для хранения глины,
- табурет для гончара – 10 шт.,
- набор инструментов для лепки и гончарных работ – 3 шт.,
- набор для декорирования – 10 шт.
- портативные весы - 2 шт.;
- шкаф для одежды.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 10 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Информационное обеспечение реализации программы

1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет **атные** и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для **ользования** в образовательном процессе.

Печатные издания

1. Баранова С.И. Изразцовая летопись Москвы. – М.: Русский импульс, 2014. – 231 с.
2. Буббико Джованна, Крус Хуан, Керамика: Техника. Материалы. Изделия. – Изд.: Ниола-пресс 21 век, 2014г. – 128 с.
3. Вешкина О. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика. – М.: Эксмо, 2014. – 201с.
4. Время и герои. Советский авторский фарфор, 1930-1960-х годов : [издание к выставке, Музей- заповедник усадьба "Коломенское", 30 октября 2014 г. - 9 февраля 2015 г.] / [авт. текста: Е. П. Смирнова, К. М. Шмакова]. - Москва : МГОМЗ, 20135. - 67 с. : цв. ил.
5. Кузнецов Б.А. «Иван Емельянович Кузнецов. Новгородский король русского фарфора». – М.: «Галлея принт», 2015 г.
6. Малолетков В.А., Современная керамика мира. Творческий опыт последней трети XX – начала XXI века. – Изд.:ООО «Керамика Гжели», М.: 2014. – 305 стр.
7. Масленникова Г.Н., Пищ И.В., Керамические пигменты. – Изд.: «Стройматериалы», 2016 – 224 с.
8. Мусина Р.Р. Российская традиционная керамика. –М.: «Интербук-бизнес», 2015. – 146 с.
9. Мэрилин Скотт, Керамика. Энциклопедия. - Издательство: Арт-Родник, 2014 г. - 192 с.
10. Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. —М., 2014 г. — 291 с.
11. О своеобразии сервизных форм в мейсенском фарфоре эпохи барокко. // Вестник МГУКИ, 2015. – с. 12-16
12. Поверин А. Гончарное дело. Энциклопедия (новое издание). М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2016 - 160 с.: ил.
13. Поверин А.И Гончарное искусство, М. Издательский Дом МГУКИ, 2016 г. – 160 с.: ил.
14. Русович-Югай Н.С., Логинов В.М., Пестроцветные глины Гжельского месторождения. Монография. – Изд.: «Стройматериалы», 2015 – 123 с.
15. Русские художественные промыслы: [энциклопедия] / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова. — М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2015 г. — 183 с.: цв. ил.
16. Скотт М. Энциклопедия. Керамика. – М.: Арт-Родник, 2014. – с. 192
17. Фарфор эпохи историзма на художественно-промышленных выставках XIX века (заводы, технологии, ассортименту/ Поиск. - М., 2014. № 1(36) .- с.43-53

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 11 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

18. Химическая технология керамики. Авторы: Н.Т. Андрианов, В.Л. Балкевич, А.В. Беляков, А.С. Власов, И.Я. Гузман, Е.С. Лукин, Ю.М. Мосин, Б.С. Скидан. - Изд.: «Стройматериалы», 2014 – 496 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.artly.ru> Интернет-проект «Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы»
2. <http://www.remeslennik.ru> Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России
3. <http://www.ruplace.ru> Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры
4. <http://ceramics/dn/ua.articlep/hp.ru>
5. <http://olkolon.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

По итогам практики студенты составляют отчет и проводится итоговый дифференцированный зачет.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	демонстрация интереса к будущей профессии,	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Текущий контроль в форме: выполнения практических заданий; опрос по разделам и темам.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области по созданию художественной керамики; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций.	
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения.	

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 12 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики.	

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	– знания последовательности изготовления и декорированию керамики. – выполнение эскизов, набросков, зарисовок к задумываемым и разрабатываемым композициям	Контроль за выполнением практических заданий Анализ результатов практической работы. Оценка освоенных знаний в ходе выполнения самостоятельной работы по темам. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Текущий контроль в форме: – устного опроса по теме, – письменного опроса, – проверки выполнения образцов лепки, выполнения практических работ. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (просмотра учебно-творческих работ).
ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.	– знание методов и способов изготовления и декорирования керамических изделий – готовность создавать произведения в различных техниках декоративно – прикладного искусства	
ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	– владение навыками работы на гончарном круге – способность решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства	
ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.	владеть навыками оформления выполненного произведения	
ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.	знание основ реставрации керамических изделий	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

П.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 13 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

5.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций. Шкала и процедура оценивания.

Оценка результатов работы при прохождении учебной практики имеет вид дифференцированного зачета

Оценки учащимся выставляются по окончании учебной практики. Руководитель практики имеет возможность по своему усмотрению проводить текущие просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль). Тематика итоговых заданий может быть связана с планом творческой работы, конкурсno-выставочной деятельностью Филиала.

Итоговая оценка по учебной практике складывается из следующих элементов:

1. Просмотр заданий, выполненных на учебной практике.

На промежуточный просмотр предоставляются задания по теме

1. Выполнение изделий техникой из пластов глины
2. Выполнение изделия «Цветочный горшочек»
3. Изготовление вазы по эскизу с элементами лепки и декорирования
4. Выполнение модели для снятия гипсовой формы
5. Формы, снятые с модели

На итоговый просмотр учебно-творческих работ предоставляются работы по всем заданиям учебной практики.

На просмотрах учебно-творческих работ оценивается: качество выполненных работ; полнота всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданного проекта; оригинальность подачи.

По результатам текущей и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5 (отлично) - ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил умения в технологическом исполнении керамического изделия; работа отличается аккуратностью и оригинальностью пластического решения.

4 (хорошо) - ставится, если есть некоторая неряшливость в исполнении работы, недочеты в композиции и в цветовом решении узора, технологическое исполнение задания имеет неточности.

3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся безынициативен.

2 (неудовлетворительно) – ставится если работа не выполнена, практика студентом практически не пройдена.

Итоговая оценка по учебной практике складывается на основании качества выполненных работ, в соответствии с требованиями ФГОС.

5.2. Формы отчетности по учебной практике

По итогам учебной практики УП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» обучающийся сдает дневник учебной практики (приложение 1), в котором

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 14 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

в соответствии с выданными руководителем практики заданиями, фиксируются наименование и содержание выполненных работ, их объем и качество выполнения. В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся представляется отчет, который утверждается организацией.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Руководитель оформляет аттестационный лист с указанием видов и объема работ, выполненных обучающимся во время учебной практики, а также качество выполнения работ, с датой о выполнении, а также характеристику учебной деятельности обучающегося во время учебной практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Дифференцированный зачет проставляется в ведомость, в зачетную книжку обучающегося, последующем в приложение к диплому.

Отчет по учебной практике проверяется, подписывается руководителем практики и сдается в учебную часть в десятидневный срок после завершения практики. Студенты, не выполнившие полностью требования, предъявляемые к содержанию практики и не представившие отчеты не допускаются к дифференцированному зачету. Невыполнение программы практики студентом, получение неудовлетворительной оценки или не предоставление отчета влечет за собой повторное прохождение практики при наличии уважительных причин.

Основные требования к дневнику практики:

- дневник должен быть заполнен по форме, аккуратно, подчистки, помарки и неоговоренные исправления в дневнике не допускаются;
- в дневнике отражаются сроки прохождения практики, ежедневные записи в строгом соответствии с программой и заданием на практику;
- в дневнике должны стоять подписи обучающегося и подпись руководителя практики.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 15 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

Приложение 1

Министерство культуры Российской Федерации
Суздальский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

ДНЕВНИК

Учебной практики

УП 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»
профессионального модуля

ПП. 02.01 ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА

Семестра 1 курса группы

Профессия 54.01.07. Изготовитель художественных изделий из керамики

Оценки

и

подписи

Оценка _____

Руководитель практики _____ / _____ /

подпись

Ф.И.О.

Дата «___» _____ 201__ г.

Суздаль
201__

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 16 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

ЗАДАНИЕ

в учебную практику УП 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

ПМ 02.01. «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

студенту _____ группы _____

практика проводится _____.
в процессе прохождения _____ практики студенты должны освоить и выполнить следующие виды работ:

Наименование работ	Содержание

Индивидуальное задание:

ФИО / наименование задания	оценка

Пояснение/ пояснение по каждому заданию

на выполнение задания «___» _____ 201__ г.

на сдачу «___» _____ 201__ г.

Методический руководитель практики _____ / _____ /
подпись (Ф.И.О.)

Методический руководитель практики _____ / _____ /
подпись (Ф.И.О.)

Задание принято к исполнению _____ / _____ /
подпись (Ф.И.О.)

Аттестационный лист по учебной практике

ФИО обучающегося, группы, профессия

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

Время проведения практики

Время _____ час. с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Качество выполнения:

[illegible]

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 18 из 12
Программа учебной практики УП. 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

**Характеристика
учебной (или профессиональной) деятельности обучающегося
во время учебной практики**

Критерии оценивания студента в период прохождения учебной практики	Оценка преподавателя
1. Задание _____	
Выполнение работ по _____ В	
полном объеме	
Выполнение работ по _____ В	
установленные сроки	
Качество выполнения работ по _____	
2. Задание _____	

Заинтересованность студентом выполняемой работой	
Использование студентом справочной литературы	
Замечаний по нарушению требований техники безопасности	

от « ____ » _____ 20 ____

Подпись руководителей практики _____
подпись

ФИО, должность

от « ____ » _____ 20 ____

Подпись руководителей практики _____
подпись

ФИО, должность

Прошнуровано и пронумеровано
и скреплено печатью

18 (двадцать) листов
цифрами протисью

Ректор СПбГИК _____ А.С. Тургаев

« 09 » сентября 20 18 г.

