
	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования</b>  <b>«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Программа</b></p>
	<p align="center"><b>Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена</b>  <b>По специальности 54.02.04 «Реставрация» Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования</b>  <b>«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>

СОГЛАСОВАНО  
 Директор Государственного научно-исследовательского института реставрации (ГОСНИИР)



Т.Б. Антонов

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
 ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
 ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.04 «РЕСТАВРАЦИЯ»**

Направление подготовки  
 (укрупненная группа специальностей)  
 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств

Специальность  
 54.02.04. Реставрация

Форма обучения – очная

Квалификация  
 Художник-реставратор

г. Суздаль

Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 2 из 67
Основная профессиональная образовательная программа СПО ППССЗ по специальности 54.02.04 «Реставрация»	Версия 2

**Одобрено:** на заседании учебно-методического совета Суздальского филиала СПбГИК (Протокол № 6 от « 28 » января 2016 г.)

**Принято:** на заседании Совета Суздальского филиала СПбГИК (Протокол № 1 от « 18 » февраля 2016 г.)

**Утверждена** Директор Суздальского филиала ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» к.т.н.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.  
М.П. Виткина



Составитель – Маслова И.И., заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель высшей категории, к.п.н.

В подготовке настоящей программы участвовали ведущие преподаватели Суздальского филиала.

Материалы настоящей программы подготовлены ведущими преподавателями реставрационных специализаций Филиала.

Громько Л.М. – художник-реставратор I категории, член союза дизайнеров РФ; преподаватель реставрации текстиля.

Астафьев В.Ю. – художник-реставратор высшей категории I категории, преподаватель музейного металла.

Морозова Н.П. – художник-реставратор I категории, преподаватель реставрации графики.

Винниченко С.В. – художник-реставратор II категории, преподаватель реставрации архитектурного металла.

Мымрин В.Г. – художник-реставратор I категории, член союза художников РФ, преподаватель реставрации книги.

Мымрина С.Е., заместитель директора по учебно-методической работе; член союза художников РФ.

Хмитевская А.Н. – преподаватель реставрации темперной живописи.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения ректора СПбГИК.

<b>Оглавление</b>		Страница
<b>1.</b>	<b>Общие положения</b>	<b>5</b>
1.1	Определение программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)	5
1.2	Нормативные документы для разработки ППССЗ	5
1.3	Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.04.02 «Реставрация»	6
1.3.1	<i>Цель и задачи ППССЗ по данному направлению</i>	6
1.3.2	<i>Срок освоения ППССЗ по данной специальности</i>	7
1.3.3	<i>Трудоемкость ППССЗ по данной специальности</i>	7
1.4	Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ	7
<b>2.</b>	<b>Характеристика профессиональной деятельности выпускника ППССЗ по специальности 54.02.04 «Реставрация»</b>	<b>7</b>
2.1	Область профессиональной деятельности выпускника ППССЗ	7
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника ППССЗ	7
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускника ППССЗ	8
<b>3.</b>	<b>Компетентностная модель выпускника Суздальского филиала СПбГИК как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ППССЗ</b>	<b>8</b>
3.1	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы	8
<b>4.</b>	<b>Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при ППССЗ по специальности 54.02.04 «Реставрация»</b>	<b>9</b>
4.1	График учебного процесса	9
4.2	Учебный план	9
4.3	Аннотации рабочих программ	10
4.3.1	<i>Общеобразовательный учебный цикл</i>	10
4.3.2	<i>Обязательная часть циклов ППССЗ</i>	30
4.3.3	<i>Аннотации программ практики</i>	53
<b>5.</b>	<b>Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности 54.02.04 «Реставрация»</b>	<b>56</b>
5.1	Кадровое обеспечение реализации ППССЗ	56
5.2	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ	57
5.3	Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ	58

6.	Характеристика среды Суздальского филиала СПбГИК, обеспечивающей развитие общекультурных компетенций выпускников	62
7.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППСЗ по специальности 54.02.04 «Реставрация»	66
7.1	Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	66
7.2	Итоговая государственная аттестация выпускников ППСЗ	67

## **1. Общие положения**

### ***1.1 Определение программа подготовки специалистов среднего звена(ППССЗ)***

Настоящая ППССЗ по специальности 54.02.04 «Реставрация» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в СПбГИК с учетом потребностей рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 «Реставрация».

Настоящая ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин, программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

Возможна сетевая форма реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов деятельности, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена.

### ***1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ***

Настоящая ППССЗ по специальности 54.02.04 «Реставрация» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования от 14.06.2013г. № 464;
- ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.04 «Реставрация», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1392, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 ноября 2014 г. № 34986;

*Нормативно-методические документы Минобрнауки России:*

- Примерная программа подготовки специалистов среднего звена по направлению подготовки 54.02.04 «Реставрация», одобренная Департаментом науки и образования Минкультуры России (носит рекомендательный характер);
- Положение о Суздальском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», утвержденного приказом ректора от 31.12.2014 № 1438-О;
- Устав Санкт-Петербургского государственного института культуры.

### **1.3 Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.04 «Реставрация»**

#### **1.3.1. Цель и задачи ППССЗ по данному направлению**

##### **Цель:**

- подготовка высококвалифицированных кадров в области реставрации объектов культурного наследия, развитие у студентов профессиональных и общих компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере реставрации.

##### **Задачи:**

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном образовании, личностно-ориентированном обучении и инновационных технологиях;
- обеспечение системного взаимодействия преподавательского состава с работодателями, ведущими научно-исследовательскими реставрационными организациями страны по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;
- реализация требований ФГОС СПО к практическому опыту, умениям и знаниям студентов, формируемых в результате изучения междисциплинарных курсов профессионального модуля, а именно:

##### ***иметь практический опыт:***

- применения основных методов реставрации и консервации произведений искусства; оформления реставрационной документации;

##### ***уметь:***

- определять виды и причины разрушений и описывать состояние сохранности произведений до реставрации;
- обосновывать избранную методику консервационных и (или) реставрационных работ;

##### ***знать:***

- достижения в области реставрации и изменениях методик за последние десять лет;
- основные научно-технологические проблемы и перспективы развития реставрации;
- наиболее распространенные в различные эпохи в основных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности, а также основные свойства материалов, применяемых в реставрации;
- основные утвержденные методы реставрации и консервации произведений искусства;
- основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных;
- правила ведения реставрационной документации;
- правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства;
- основные методы выполнения дезинфекции и дезинсекции памятников;
- области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики.

#### **1.3.2. Срок освоения ППССЗ по данной специальности**

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования по специальности 54.02.04 «Реставрация» составляет 3 года 10 месяцев.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

### *1.3.3. Трудоемкость ППССЗ по данной специальности*

Трудоемкость освоения студентом ППССЗ - 7 182 часа.

Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

## **1.4 Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ**

Лица, желающие освоить программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.04 «Реставрация», должны иметь документ государственного образца об основном общем образовании, начальном профессиональном образовании или документ об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи (скульптуры), композиции.

Порядок приема и условия конкурсного отбора определяются действующим законодательством и внутренними документами Суздальского филиала СПбГИК.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ППССЗ по специальности 54.02.04 «Реставрация»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускника ППССЗ**

Область профессиональной деятельности выпускников: реставрация и консервация памятников истории, культуры и произведений искусства.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника ППССЗ**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного искусства;
- археологические находки.

### **2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника ППССЗ**

Видом профессиональной деятельности выпускника является аналитическая и художественно-исполнительская деятельность.

### 3. Компетентностная модель выпускника Суздальского филиала СПбГИК как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ППССЗ

#### 3.1 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы

Коды компетенций	Название компетенции
<b>Художник-реставратор должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</b>	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
<b>Художник-реставратор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности: Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность.</b>	
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры).
ПК 1.2.	Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ
ПК 1.3.	Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.
ПК 1.4.	Проводить необходимые физико-химические исследования.
ПК 1.5.	Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ.



ПК 1.6.	Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации.
ПК 1.7.	Владеть профессиональной терминологией.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при ППСЗ по специальности 54.02.04 «Реставрация»**

##### ***4.1 График учебного процесса***

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени.

##### ***4.2 Учебный план***

Учебные планы, составленные по специализациям, включают перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

При составлении учебных планов учитывается максимальный объем аудиторной учебной нагрузки, условия формирования «Вариативной части» учебного плана, условия комплектования обучающихся в группы, условия организации дополнительной работы над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура».

##### ***Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки***

В соответствии с ФГОС СПО максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

##### ***Условия формирования «Вариативной части» учебного плана***

Формирование «Вариативной части» учебного плана соответствует целям и задачам ФГОС СПО и основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области реставрации памятников истории, культуры и искусства, способствует расширению компетенций выпускника, необходимых для обеспечения конкурентоспособности на рынке труда и возможности продолжения образования.

##### ***Условия комплектования обучающихся в группы:***

- 6-8 человек – для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись (Скульптура)», междисциплинарным курсам профессионального модуля;
- 10-15 человек – для занятий по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

##### ***Условия организации дополнительной работы над завершением программного задания***

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», являющаяся особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа проводится рассредоточено и является обязательной формой работы.

### 4.3 *Аннотации рабочих программ*

#### 4.3.1. Общеобразовательный учебный цикл

##### *Учебные дисциплины*

##### **ОД.01.01. Иностранный язык**

###### **1. Цель/цели дисциплины:**

- формирование знаний, развитие умений и навыков в области фонетики, грамматики и лексики иностранного языка на основе базового, профессионально-ориентированного УМК;
- развитие коммуникативных навыков в ситуациях неофициального и официального общения;
- развитие навыков чтения литературы по специальности, овладение всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового)
- обучение навыкам письма, необходимым для ведения деловой переписки и других видов речевых произведений;
- знакомство с основами перевода литературы по специальности;
- знакомство с правилами речевого этикета;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

###### **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- звуковой строй иностранного языка;
- орфографию и традиционно используемые системы транскрипции;
- способы словообразования, основы грамматической организации языка, основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи;
- лексику, необходимую для повседневного и делового общения (в объёме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера);
- формулы речевого общения и правила речевого этикета, выражающие различные коммуникативные намерения в ситуациях повседневного и делового общения;
- особенности обиходно-литературного, официально-делового, научного стиля, стиля художественной литературы;

###### **уметь:**

- дифференцировать лексику по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая);
- понимать основное содержание несложных прагматических текстов и текстов по специальности;
- вести адекватный поиск и извлечение профессиональной информации из зарубежных источников с целью её последующего анализа и интерпретации;
- формулировать и передавать на иностранном языке сообщения-монологи с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения;
- воспринимать на слух иноязычную речь при непосредственном и дистанционном общении и выделять в ней значимую информацию;
- излагать письменно свои речевые намерения в форме делового и электронного письма;

**владеть:**

- слухопроизносительными нормативными навыками, требуемыми для восприятия и воспроизведения различных форм устной иноязычной речи в ситуациях повседневного и делового общения;
- лексическим материалом, необходимым для повседневного общения и профессиональной деятельности, а также получения иноязычной информации для профессиональных целей;
- грамматическими формами и конструкциями в базовом и расширенном объёме и навыкам употребления изученных структур в различных видах речевой деятельности;
- навыками логического и композиционного оформления письменного и устного высказывания;
- навыками различных видов чтения со словарём и без словаря с целью поиска, систематизации, анализа и интерпретации профессиональной информации;
- основами публичной речи (устное сообщение, доклад и др.).

**Формируемые компетенции:**

ОК 10.

**3. Краткое содержание дисциплины**

1. Бытовое общение.
2. Досуг и развлечение.
3. Туризм и жизнь.
4. Учёба в колледже.
5. Культура страны изучаемого языка.
6. Кино. Театр.
7. История и культура Москвы и Санкт-Петербурга.
8. Промежуточный контроль.
9. Плюсы и минусы глобализации.
10. Информационные технологии 21 века.
11. Моя будущая профессия.
12. Деловое общение. Деловой этикет.
13. Менеджмент и реклама.
14. Межкультурные коммуникации.

**4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 144 академических часа.

**5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, занятия с элементами научной дискуссии, ролевые игры, мини-конференции, тестирование).

**ОД.01.02. Обществоведение****1. Цель/цели дисциплины:**

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм,
- способности к личному самоопределению и самореализации;
- воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и
- гражданина;
- овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

### **знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

### **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, человека как социально-деятельное существо, основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изучаемых социальных объектов (включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определённого типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

### **Формируемые компетенции: ОК 10.**

## **3. Краткое содержание дисциплины**

Общество, его основные характеристики, политическая сфера общества, экономическая сфера общества, социальная сфера общества, духовная сфера общества.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 40 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия, мини-конференции).

### **ОД.01.03. Математика и информатика**

#### **1. Цель/цели дисциплины:**

- научить студентов классифицировать возникающие математические задачи и применять необходимые способы решения, а также, пользоваться математической литературой.
- формирование теоретической базы посредством знакомства с основными понятиями информатики, местом и ролью информатики в системе научных дисциплин;
- формирование конкретных практических навыков обработки информации с помощью современных программных средств, использования компьютерных технологий в решении профессиональных задач в образовательном процессе.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем;

#### **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

### **Формируемые компетенции ОК 10**

### **3. Краткое содержание дисциплины**

*Тема 1.* Действительные числа и величины. Приближённые вычисления и вычислительные средства.

*Тема 2.* Функции и их свойства.

*Тема 3.* Показательная, логарифмическая и степенная функции.

*Тема 4.* Тригонометрия.

*Тема 5.* Производная и её приложения.

*Тема 6.* Интеграл и его применение.

*Тема 7.* Геометрические тела и поверхности.

*Тема 8.* Объемы и площади геометрических тел.

*Тема 9.* Элементы теории вероятности и математической статистики.

*Тема 10.* Информация и информационные процессы.

*Тема 11.* Информационная технология работы с объектами текстового документа.

*Тема 12.* Информационно-коммуникационные технологии в компьютерной сети.

*Тема 13.* Информационные технологии обработки данных в среде табличного процессора Excel.

*Тема 14.* Информационные технологии хранения данных.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии: работа в малых группах (3-5 человек), творческие задания.

## **ОД.01.04. Естествознание**

### **1. Цель/цели дисциплины:**

- формирование знаний основ науки – важнейших факторов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение;
- развитие умений наблюдать и объяснять физические явления;
- соблюдения правил техники безопасности при работе в лаборатории физики;
- необходимость охраны окружающей среды;
- развитие интереса к физике как возможной области будущей практической деятельности;
- формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

### **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

**Формируемые компетенции:** ОК 10

**3. Краткое содержание дисциплины**

***Раздел 1. Механика с элементами теории относительности.***

Тема 1. Кинематика.

Тема 2. Динамика.

Тема 3. Законы сохранения в механике.

***Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика.***

Тема 1. Основы молекулярно-кинетической теории.

Тема 2. Основы термодинамики.

Тема 3. Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы.

***Раздел 3. Основы электродинамики.***

Тема 1. Электрическое поле.

Тема 2. Законы постоянного тока.

Тема 3. Электрический ток в различных средах.

Тема 4. Магнитное поле.

***Раздел 4. Колебания и волны.***

Тема 1. Механические колебания и волны.

Тема 2. Электромагнитные колебания и волны.

Тема 3. Волновая оптика.

***Раздел 5. Квантовая физика.***

Тема 1. Квантовая оптика.

Тема 2. Физика атома и атомного ядра.

Тема 3. Термоядерный синтез.

***Раздел 6. Современная научная картина мира.***

**4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

**5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии: работа в малых группах (3-5 человек), написание проекта по определенным вопросам изучаемой дисциплины.

**ОД.01.05. География**

**1. Цель/цели дисциплины**

Целью дисциплины является формирование знаний о мире, регионах и странах мира, их населении и динамике развития численности населения, особенностях размещения основных природных ресурсов, географическую специфику в системе международного географического разделения труда, географические аспекты глобальных проблем

человечества, особенности географического положения России и её роль в современном мире.

**2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- основные географические понятия и принципы, традиционные и новые методы географических исследований,
- особенности размещения основных видов природных ресурсов,
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций, проблемы современной урбанизации,
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда,
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического положения России, её роль в международном географическом разделении труда.

**уметь:**

- определять и сравнивать по различным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, микросхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- составлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;
- правильно оценивать важнейшие социально-экономических событий международной жизни, геополитической геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимание географической специфики крупных регионов и стран мира, в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

**Формируемые компетенции: ОК 10**

**3. Краткое содержание дисциплины**

1. Политическое устройство мира.
2. География мировых природных ресурсов.
3. География населения мира
4. Научно-техническая революция и мировое хозяйство. Территориальная и отраслевая структура хозяйства.



5. Энергетика ТПК. Metallургия. Машиностроение. Химическая, лесная, легкая промышленность. Сельское хозяйство. Транспорт.
6. Международные экономические связи.
7. Глобальные проблемы человечества.
8. Европа. Азия. Северная Америка. Южная Америка. Африка. Австралия и Океания. Россия и страны ближнего зарубежья.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 академических часа.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии: лекции-дискуссии, практические работы, тестирование.

### **ОД.01.06. Физическая культура**

#### **1. Цель/цели дисциплины:**

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

#### **уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;

- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и само страховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

#### **Формируемые компетенции**

ОД. 01.06. Физическая культура - ОК 10.

ОГСЭ. 05. Физическая культура - ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 9.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретический материал имеет валеологическую и профессиональную направленность. Его освоение обеспечивает формирование мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание обучающимися значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть программы содействуют развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма, укреплению здоровья обучающихся, а также предупреждению и профилактике профессиональных заболеваний.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины ОД. 01.06. составляет 144 академических часа.

Общая трудоемкость учебной дисциплины ОГСЭ. 05. составляет 122 академических часа.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии с использованием учебно-методических и учебно-тренировочных форм занятий.

## **ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности**

### **1. Цель/цели дисциплины:**

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту.
- альтернативной гражданской службы;
- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.

### **уметь:**

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- вести здоровый образ жизни;
- оказывать первую медицинскую помощь;
- развивать в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызывать (обратиться за помощью) в случае необходимости соответствующую службу экстренной помощи.

## **Формируемые компетенции ОК 10.**

### **3. Краткое содержание дисциплины**

#### ***I Раздел.*** Основы комплексной безопасности.

1. Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни.
2. Личная безопасность в условиях чрезвычайных ситуаций.
3. Комплекс проблем безопасности социального характера.
4. Нормативно-правовая база РФ по обеспечению личности, общества, государства.

#### ***II Раздел.*** Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

1. Основные инфекционные болезни, их профилактика.
2. Здоровый образ жизни.
3. Двигательная активность, биологические ритмы.
4. Вредные привычки, профилактика.

#### ***III Раздел.*** Обеспечение военной безопасности государства.

1. Гражданская оборона.

2. Основные виды оружия.
3. Система оповещения и информирования.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

### **ОД.01.08. Русский язык**

#### **1. Цель/цели дисциплины:**

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**3. Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1:** Язык и речь. Функциональные стили речи.

**Раздел 2:** Лексика и фразеология.

**Раздел 3:** Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

**Раздел 4:** Морфемика, словообразование, орфография.

**Раздел 5:** Морфология и орфография.

**Раздел 6:** Служебные части речи.

**Раздел 7:** Синтаксис и пунктуация.

**4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часов.

**5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

## **ОД.01.09. Литература**

**1. Цель/цели дисциплины:**

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности.

**2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**Формируемые компетенции**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11.

**3. Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Русская литература первой половины XIX века.

**Раздел 2.** Русская литература второй половины XIX века.

**Раздел 3.** Зарубежная литература XIX века.

**Раздел 4.** Русская литература на рубеже веков.

**Раздел 5.** Поэзия начала XX века.

**Раздел 6.** Литература 20-х годов.

**Раздел 7.** Литература 30-40-х годов.

**Раздел 8.** Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

**Раздел 9.** Литература 50-80-х годов.

**Раздел 10.** Русская литература последних лет.

**Раздел 11.** Зарубежная литература.

**Раздел 12.** Беседы по современной литературе.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 108 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

### ***Профильные учебные дисциплины***

#### **ОД.02.01. История мировой культуры**

##### **1. Цель/цели дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: получить представление о важнейших этапах развития мировой культуры, специфических особенностях и достижениях определённых этапов, собирать и анализировать библиографический и изобразительный материал, уметь ориентироваться в собранном материале и выбирать главное.

##### **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

##### **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества.

**Формируемые компетенции:** ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.7.

##### **3. Краткое содержание дисциплины**

1. Открытие древних культур.
2. Древнейшие цивилизации планеты
3. Культура Древнего Египта.

4. Культура Древней Греции.
5. Культура Древнего Рима.
6. Христианство.
7. Культура Западной Европы в Средние века.
8. Культура Византии.
9. Арабо-мусульманская средневековая культура.
10. Культура Домонгольской Руси.
11. Русская культура и татаро-монгольское иго.
12. Культура Московского государства.
13. Культура Возрождения.
14. Европейская культура 17 – 18 вв.
15. Русская культура 18 в.
16. Мировая культура в 19 в.
17. Русская культура 19 – нач. 20в.
18. Культура 20 в.
19. Советская культура.
20. Культура неевропейских народов.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 140 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции).

## **ПД.02.02 История**

### **1. Цель/цели дисциплины:**

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира;
- освоение систематических знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- формирование у студентов представлений о ходе исторического процесса и основных событиях мировой и отечественной истории;
- умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации об исторических событиях и явлениях;
- умение использовать полученные знания в ходе профессиональной деятельности.

Выпускник Суздальского филиала СПбГИК должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность и готовность использовать базовые умения и знания по дисциплине федерального компонента среднего (полного) общего образования «История» в профессиональной деятельности.

### **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие цельность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;



- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенность исторического пути России, её роль в мировом сообществе;

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельство и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- осуществлять поиск необходимой информации в средствах массовой информации.

**Формируемые компетенции:** ОК1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Древнейшая стадия истории человечества, Цивилизации Древнего мира, цивилизации Запада и Востока в Средние века, история России с древнейших времён до конца XVII века, истоки индустриальной цивилизации, страны западной Европы в XVI – XVIII вв., Россия в XVIII веке, становление индустриальной цивилизации, Россия в XIX веке, от Новой истории к Новейшей, мир между мировыми войнами, Вторая мировая война, Мир во второй половине XX века, СССР в 1945-1991 годах.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия, мини-конференции).

## **ОД.02.03. История искусств**

### **1. Цель/цели дисциплины**

Курс истории зарубежного, русского и советского изобразительного искусства является одним из ведущих теоретических специальных предметов, формирующих мировоззрение учащихся, играет важную роль в духовном, профессиональном и эстетическом воспитании.

Программа курса предусматривает последовательное изучение отечественного и мирового изобразительного искусства в процессе развития общества, начиная с древнейших времен и кончая современностью.

Курс знакомит учащихся с основными путями развития художественной культуры, художественными направлениями, школами, выдающимися мастерами.

Преподавание истории искусств должно содействовать развитию пространственного, пластического, живописного и графического мышления. Главное внимание должно быть

уделено художественному анализу: разбору темы, сюжета и соответствующих им средств выражения (композиции, рисунка, колорита ритма, техники исполнения; в архитектуре – плана, конструкции).

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать** основные этапы развития русского и зарубежного искусства, основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

**уметь** определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений, применять знания истории искусств в художественно-проектной деятельности.

### **Формируемые компетенции:**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11;

ПК 1.3, ПК 1.7.

## **3. Краткое содержание дисциплины**

История зарубежного изобразительного искусства: происхождение искусства; искусство Древнего мира: Египет, Месопотамия, искусство Эгейского мира, искусство Древней Греции, искусство Древнего Рима; искусство Средних веков: искусство Византии, романское искусство, готическое искусство, искусство стран Востока; искусство эпохи Возрождения: Италия, Нидерланды, Германия; европейское искусство XVII-XVIII веков; зарубежное искусство XIX веков; зарубежное искусство XIX века; основные стилистические направления: барокко, классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, модерн; зарубежное искусство XX века - многообразие художественных течений; история отечественного изобразительного искусства: искусство Древней Руси: архитектура, живопись, прикладное искусство; русское искусство XVIII века; история отечественного искусства XX века и современные проблемы.

## **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 200 академических часов.

## **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции).

## **ОД.02.04. Черчение и перспектива**

### **1. Цель/цели дисциплины**

Дать необходимые теоретические знания и практические навыки по дисциплине для применения в профессиональной деятельности в области реставрации.

### **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:**

- основные построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы;
- правила выполнения чертежей, эскизов и технических рисунков;
- технику и принципы нанесения размеров.

**уметь** применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике;

- читать рабочие и сборочные чертежи и схемы;
- выполнять эскизы, технические рисунки и простые чертежи деталей, их элементов, узлов.

#### **Формируемые компетенции**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11;  
ПК 1.1, ПК 1.7.

#### **3. Краткое содержание дисциплины:**

1. Основные методы пространственных построений на плоскости и обоснование законов линейной перспективы.
2. Картинная плоскость, горизонт, главная точка схода.
3. Перспективы прямых линий углов, геометрических фигур и тел.
4. Построение теней.
5. Построение перспективы по сетке квадратов и способу архитекторов.
6. Масштабы в линейной перспективе.
7. Правила выполнения чертежей, эскизов и технических рисунков.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

### **ОД.02.05. Пластическая анатомия**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Дать необходимые теоретические знания и практические навыки по дисциплине для применения в художественной практике.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

##### ***знать:***

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица;

***уметь*** применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

#### **Формируемые компетенции**

ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11;  
ПК 1.1, ПК 1.7.

#### **3. Краткое содержание дисциплины:**

1. Пластическая анатомия костной основы, пластическая анатомия мышечной системы, наружных покровов.
2. Связь строения человеческого тела и его функций.
3. Пропорции человеческого тела, понятие о канонах.
4. Пластические характеристики человеческого тела в движении, мимические изменения лица.
5. Использование знаний пластической анатомии в практических занятиях академическим рисунком.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

### **ОД.02.06. Информационные технологии**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Изучение информационно-компьютерных технологий (ИКТ).

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

*уметь* применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, самостоятельно и избирательно применять различные средства ИКТ, включая дополнительное цифровое оборудование, пользоваться комплексными способами представления и обработки информации;

*знать* основные понятия ИКТ, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;

*владеть* средствами использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной деятельности.

#### **Формируемые компетенции**

ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.8.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Содержание каждой темы включает теоретический и практико-ориентированный материал, реализуемый в форме практикумов с использованием средств ИКТ:

- информационная деятельность человека;
- информация и информационные процессы;
- средства информационно-коммуникационных технологий;
- технологии создания и преобразования информационных объектов;
- телекоммуникационные технологии.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 92 академических часа.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (компьютерные - использование мультимедийных презентаций, работа в группах, проектная деятельность, индивидуальная работа).

### **4.3.2. Обязательная часть циклов ППСЗ**

#### ***Общий гуманитарный и социально-экономический цикл***

### **ОГСЭ.01. Основы философии**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Дать студентам представление о философии как о специфической области человеческого знания, познакомить их с философскими поисками, которые вело человечество на протяжении своего существования, а также с основными проблемами

философского познания — картина мира, смысл жизни, духовные ценности, сознание и познание, глобальные проблемы современности, научить студентов ориентироваться в истории человеческой мысли, в основных проблемах, касающихся формирования человеческой личности — свобода и необходимость, ответственность, достоинств, в проблемах, касающихся современного состояния и развития человечества.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процессов познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использование науки, техники и технологий.

**уметь** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

## **Формируемые компетенции ОК 1, ОК 3-ОК 8**

### **3. Краткое содержание дисциплины**

1. Предмет и методы философии.
2. Античная философия.
3. Средневековая христианская философия.
4. Философия эпохи Возрождения.
5. Европейская философия 17 – 18 вв.
6. Восточные философские воззрения.
7. Немецкая классическая философия.
8. Иррационализм 19 в.
9. Особенности русской философии.
10. Философия в 20 в.
11. Бытие. Материя.
12. Проблема человека в философии.
13. Категории человеческого бытия.
14. Сознание, его происхождение и сущность.
15. Познание, его формы и структура.
16. Философия и религия.
17. Философия искусства.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 48 академических часов.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции – дискуссии, Семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции).

## **ОГСЭ.02. История**

### **1. Цель/цели дисциплины:**

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира;
- освоение систематических знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- формирование у студентов представлений о ходе исторического процесса и основных событиях мировой и отечественной истории;
- умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации об исторических событиях и явлениях;
- умение использовать полученные знания в ходе профессиональной деятельности.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

### **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже 20-21 веков;
- основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций об основных направлениях их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

### **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социальных, культурных и политических проблем.

**Формируемые компетенции** ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 9.

## **3. Краткое содержание дисциплины**

1. СССР и его место в мире в 1980-е гг.
2. Основные тенденции развития СССР к 1980-м годам.
3. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во 2-м пол. 80-х гг.
4. Постсоветское пространство в 90-е гг. 20 века.
5. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.
6. Россия и мировые интеграционные процессы.
7. Перспективы развития РФ в современном мире.

## **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 48 академических часов.

## **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия, мини-конференции).

## **ОГСЭ.03. Психология общения**

### **1. Цель/цели дисциплины.**

Цель дисциплины – формирование у студента необходимых научных представлений в области психологии общения, развитие его профессионального мышления, совершенствование его способности к самостоятельному интеллектуальному и

профессиональному мышлению. Учебная дисциплина направлена на изучение психологии общения как науки, этапов ее становления, основных психических процессов и состояний человека.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- виды социальных взаимосвязей;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

## **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

**Формируемые компетенции:** ОК-1-ОК-9.

## **3. Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1: Введение в психологию общения.

Темы: Понятия и история развития психологии общения. Межпредметные связи психологии общения.

Раздел 2: Психология общения и взаимодействие людей.

Темы: Структура, средства, виды общения. Вербальные, невербальные средства общения. Общение как восприятие людьми друг друга. Влияние темперамента, характера на психологию общения. Типы, механизмы психологического воздействия. Позиции в общении. Теория трансактного анализа общения (по Э. Берну). Механизмы психологической защиты: регрессия, рационализация, сублимация. Эмоции, чувства человека в процессе общения. Контроль эмоций. Барьеры в общении.

Раздел 3: Психология сообществ

Темы: Определение и характеристика социальных групп. Психологическая характеристика больших социальных групп. Лидерство – понятие и классификация. Особенности религиозного сознания. Сущность, содержание политической власти и активности.

Раздел 4: Эффективность общения

Темы: Виды и техники слушания. Активное слушание. Пассивное слушание. Приемы расположения к себе.

Раздел 5: Социальный конфликт и методы его урегулирования.

Темы: Понятие, причины, виды социального конфликта. Стили разрешения конфликтов: конкуренция, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление.

## **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 48 академических часов.

## **5. Образовательные технологии**

При изучении дисциплины используются следующие формы контроля:

- фронтальный опрос студентов;
- проведение тестирования;
- выполнение практикума по учебной дисциплине;
- проверка выполнения задания, выданного на самостоятельную работу.

## ОГСЭ.04. Иностранный язык

### 1. Цель/цели дисциплины

Цель дисциплины – дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- языковая компетенция - систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- социокультурная компетенция - увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- компенсаторная компетенция - дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- учебно-познавательная компетенция - развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

### 2. В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;



- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- использовать различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:
- определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

**Формируемые компетенции:** ОК-4-ОК-6, ОК-8, ОК-9.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги.

Социально-культурная сфера. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология, научно-технический прогресс.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 68 академических часов.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии; занятия с элементами научной дискуссии; ролевые игры; мини-конференции; тестирование).

## **ОГСЭ.05. Физическая культура**

### **1. Цель/цели дисциплины:**

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

### **уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

### **Формируемые компетенции**

ОД. 01.06. Физическая культура - ОК 10;

ОГСЭ. 05. Физическая культура - ОК 2 - ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 9.

## **3. Краткое содержание дисциплины**

Программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретический материал имеет валеологическую и профессиональную направленность. Его освоение обеспечивает формирование мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание обучающимися значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть программы содействуют развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма, укреплению здоровья обучающихся, а также предупреждению и профилактике профессиональных заболеваний.

## **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины БД. 06. составляет 144 академических часа.

Общая трудоемкость учебной дисциплины ОГСЭ. 05. составляет 122 академических часов.

## **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии с использованием учебно-методических и учебно-тренировочных форм занятий.

## ***Общепрофессиональные дисциплины***

### **ОП.01. Рисунок**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Дать комплекс знаний умений и навыков по основам академического рисунка в объёме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- роль и значение рисунка в подготовке художника-реставратора.

#### **уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- применять знания перспективы, пластической анатомии;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности.

#### **Формируемые компетенции:**

ОК-1- ОК-9.

ПК-1.1.

#### **3. Краткое содержание дисциплины:**

1. Виды и техника рисунка;
2. Средства и закономерности рисунка на основе системы натуральных постановок с разнообразными по характеру и последовательно усложняющимися задачами: натюрморт, гипсовые орнаменты и архитектурные детали, драпировки, интерьер, анатомические слепки, гипсовые голова и фигура, голова натурщика, голова с плечевым поясом, фигура натурщика одетая и обнаженная.

#### **4. Объем учебной дисциплины:**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 532 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии:**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

### **ОП.02. Живопись**

#### **1. Цель/цели дисциплины.**

Дать комплекс знаний умений и навыков по основам академической живописи в объёме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- роль и значение живописи в подготовке художника-реставратора.

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности.

**Формируемые компетенции:**

ОК 1- ОК 9;

ПК 1.1.

**3. Краткое содержание дисциплины:**

1. Природа света и цвета, проблема восприятия цвета и воздействие его на человека;
2. Основные характеристики цвета;
3. Систематизация цветов;
4. Смещение цветов;
5. Цветовая гармония;
6. Практический анализ произведений живописи;
7. Локальный цвет, цветовые отношения, колорит, другие средства и закономерности живописи на основе системы натуральных постановок с разнообразными по характеру и последовательно усложняющимися задачами: натюрморт, голова натурщика, голова с плечевым поясом, фигура натурщика одетая и обнажённая.

**4. Объем учебной дисциплины**

Специализация «Реставрация и консервация графики» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 532 академических часов.

Специализация «Реставрация и консервация архитектурного металла» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 144 академических часов.

Специализация «Реставрация и консервация текстиля» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 532 академических часов.

Специализация «Реставрация и консервация книги» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 532 академических часов.

Специализация «Реставрация и консервация музейного металла» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 144 академических часов.

Специализация «Реставрация и консервация дерева» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 144 академических часов.

Специализация «Реставрация и консервация станковой живописи» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 654 академических часов.

**5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

**ОП.02. Скульптура****1. Цель/цели дисциплины.**

Дать комплекс знаний умений и навыков по основам академической скульптуры в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

**2. В результате изучения дисциплины студент должен****знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- роль и значение скульптуры в подготовке художника-реставратора.

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической скульптуры;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности.

**Формируемые компетенции**

ОК-1- ОК-9; ПК-1.1.

**3. Краткое содержание дисциплины:**

1. Виды скульптуры;
2. Средства и закономерности скульптуры на основе системы натуральных постановок с разнообразными по характеру и последовательно усложняющимися задачами: копии классических скульптурных образцов, натюрморт, голова натурщика, фигура натурщика одетая и обнаженная.

**4. Объем учебной дисциплины:**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 388 академических часов.

**5. Образовательные технологии:**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

**ОП.03. Безопасность жизнедеятельности**

**1. Цель/цели дисциплины**

«Безопасность жизнедеятельности» – вооружить будущих выпускников учреждений СПО теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их воздействий;
- выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации;
- своевременного оказания доврачебной помощи.

**2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении
- обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей, и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

**Формируемые компетенции**

ОК 1.- ОК 9; ПК 1.1 - ПК 1.7.

**2. Краткое содержание дисциплины**

*I Раздел.* Защита населения от чрезвычайных ситуаций.

1. Нормативно-правовая база борьбы с терроризмом.
2. Поведение при угрозе террористического акта.
3. Государственная политика противодействия наркотизму.

*II Раздел.* Основы медицинских знаний.

1. Нравственность и здоровье.
2. Инфекции, передаваемые половым путем. Меры их профилактики.
3. Семья в современном обществе. Законодательство и семья.

*III Раздел.* Оказание первой медицинской помощи при неотложных состояниях.

1. Сердечная недостаточность. Инсульт.
2. Ранения.
3. Артериальное кровотечение и т.д.
4. Имобилизация и переноска.

*IV Раздел.* Основы обороны государства.

1. Функции и задачи Вооруженных Сил России.
2. Символы воинской чести.
3. Воинская обязанность.
4. Особенности военной службы.
5. Прохождение военной службы по призыву, по контракту.

**4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 68 академических часов.

**5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

## ***Междисциплинарные курсы профессионального модуля***

### **МДК.01.01. Реставрация, консервация, музейное хранение**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Подготовка высококвалифицированных кадров в области реставрации объектов культурного наследия, развитие у студентов профессиональных и общих компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере реставрации.

**2. В результате изучения дисциплины в соответствии со специализацией студент должен**

***иметь практический опыт*** применения основных методов консервации произведений искусства; оформления реставрационной документации;

***уметь:***

- определять виды и причины разрушений и описывать состояние сохранности произведений до реставрации;
- обосновывать избранную методику реставрационных работ;

***знать:***

- достижения в области реставрации и изменениях методик за последние 10 лет;
- основные научно-технические проблемы и перспективы развития реставрации;
- наиболее распространенные в различные эпохи в основных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности, а также основные свойства материалов, применяемых в реставрации;
- основные утвержденные методы консервации и реставрации произведений искусства;
- основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных;
- правила ведения реставрационной документации;
- правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства;
- основные методы выполнения дезинфекции и дезинсекции памятников.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 1376 часов, время изучения – 1-8 семестры.

#### **Формируемые компетенции**

ОК 1 - ОК 9; ПК 1.1. - ПК 1.7.

#### **3. Краткое содержание МДК.01.01. «Реставрация, консервация, музейное хранение» в соответствии со специализацией**

1. Цели, задачи и принципы реставрации. Этика и эстетика реставрации. Оборудование мастерской.

2. Правила работы Реставрационного Совета.

3. Свойства реставрационных материалов и способы их приготовления.

4. Правила хранения памятников, их упаковка и транспортировка.

5. Виды и причины разрушений, описание состояния сохранности произведений до реставрации.

6. Основные методы физико-химических исследований, анализ исторических и искусствоведческих данных, работа с архивами, поиск аналогов.

7. Основные методы консервации и реставрации произведений искусств.

8. Правила ведения реставрационной документации.

#### **4. Объем МДК.01.01. «Реставрация, консервация, музейное хранение» на:**

специализации «Реставрация, консервация произведений графики» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 1562 академических часа.

специализации «Реставрация, консервация произведений ДПИ архитектурного металла» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 1590 академических часов.

специализации «Реставрация, консервация произведений ДПИ из текстиля» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 1384 академических часа.

специализации «Реставрация, консервация книг» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 1437 академических часов.

специализации «Реставрация, консервация произведений ДПИ музейного металла» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 1450 академических часов.

специализации «Реставрация, консервация произведений ДПИ из дерева» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 1590 академических часов.

специализации «Реставрация, консервация произведений станковой живописи» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 1694 академических часа.

специализации «Реставрация, консервация произведений ДПИ из керамики» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 1450 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (мастер-классы, лабораторные исследования, Реставрационные Советы, практические занятия по реставрации музейных памятников, занятия с элементами научно-исследовательской работы, конференции).

### ***Вариативная часть учебных циклов***

#### **Композиция**

##### **1. Цель/цели дисциплины**

Дать комплекс знаний умений и навыков по основам композиции в объёме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

##### **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- роль и значение композиции в подготовке художника-реставратора;
- теоретические основы композиции;
- опыт классического художественного наследия;

##### **уметь:**

- осуществлять целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательно вести работу над композицией;
- технически грамотно выполнять эскиз (проект).

##### **Формируемые компетенции:**

ОК-1-ОК-9; ПК-1.1.

##### **3. Краткое содержание дисциплины:**

1. Теория композиции: художественный образ, элементы средства, принципы и закономерности композиции;
2. Методы анализа композиционного решения произведений известных мастеров.



3. Упражнения на развитие наблюдательности, фантазии, творческого воображения, художественного видения и образного мышления;
4. Последовательность выполнения работы над композицией.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Специализация «Реставрация и консервация графики» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

Специализация «Реставрация и консервация архитектурного металла» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 180 академических часов.

Специализация «Реставрация и консервация текстиля» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 40 академических часов.

Специализация «Реставрация и консервация книги» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

Специализация «Реставрация и консервация музейного металла» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 180 академических часов.

Специализация «Реставрация и консервация дерева» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 32 академических часов.

Специализация «Реставрация и консервация станковой живописи» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 144 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

## **Копирование**

### **1. Цель/цели дисциплины**

Дать научный подход к изучению исторически сложившихся технологических особенностей изготовления художественных изделий и художественной обработки материалов.

Подготовить квалифицированного мастера, умеющего применить на практике традиционные технологические приемы производства художественных изделий.

### **2. В результате изучения дисциплины в соответствии со специализацией студент должен**

*знать* инструменты, оборудование и материалы, применяемые при изготовлении художественных изделий. Наиболее распространенные в различные эпохи в основных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности изготовления. Правила техники безопасности, основы пожарной и электробезопасности. Правила пользования ручным, электрическим инструментом и станочным оборудованием в мастерской;

*уметь* применять на практике исторически сложившиеся технологические приёмы изготовления художественных изделий и обработки художественных материалов.

#### **Формируемые компетенции**

ОК 1-ОК 9; ПК 1.3.

### **3. Краткое содержание дисциплины в соответствии со специализацией**

1. Основные и вспомогательные материалы.
2. Технологическое оборудование и инструменты, применяемые для изготовления художественных изделий.
3. Практическое освоение технических приёмов изготовления художественных изделий.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Специализация «Реставрация графики» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 280 академических часов.

Специализация «Реставрация архитектурного металла» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 586 академических часов.

Специализация «Реставрация текстиля» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 726 академических часов.

Специализация «Реставрация книги» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 568 академических часов.

Специализация «Реставрация музейного металла» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 586 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (практикум, мастер-классы, исследовательская работа, написание рефератов).

## **Материаловедение**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Дать учащимся основные сведения о закономерностях, определяющих структуру и свойства материалов в зависимости от их состава и технологии обработки.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать** основы материаловедения, черные, цветные и благородные металлы для художественной обработки; состав, строение и свойства металлических материалов, а также связи между ними; методы исследования механических свойств металлов и сплавов.

**уметь** читать и строить диаграммы состояния сплавов, проводить лабораторные работы на исследование химического состава сплавов металлов, проводить макро- и микроскопическое исследование металлов и сплавов.

#### **Формируемые компетенции:**

ОК-10, ОК-11, ПК – 1.4, ПК – 1.7.

#### **3. Краткое содержание дисциплины:**

1. Кристаллическое строение и свойства металлов.
2. Физические и механические свойства металлов.
3. Методы исследований и испытаний материалов.
4. Фазы и структуры металлических сплавов.
5. Основы теории сплавов. Диаграммы состояния двойных и тройных сплавов.
6. Железоуглеродистые сплавы. Фазовые превращения в железоуглеродистых сплавах.
7. Легированные стали и сплавы.
8. Цветные металлы: алюминий, магний, титан, медь. Их сплавы.
9. Благородные металлы (золото, серебро, платина) и их сплавы.
10. Коррозия и коррозионностойкие материалы.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 64 академических часа.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии: лекции-дискуссии, практические работы, лабораторные работы, тестирование.

## Спецбиология

### 1. Цель/цели дисциплины

Целью дисциплины является формирование знаний по трем основным направлениям – изучение вредящих организмов, разработка мер борьбы с ними и профилактика заражения.

### 2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- организмы, повреждающие различные произведения искусства, характер ущерба, наносимый организмами и способы уничтожения этих организмов;
- меры профилактики.

### уметь:

- различать виды биологических повреждений;
- работать с микроскопом;
- использовать полученные знания в практической деятельности.

### Формируемые компетенции:

ОК 10, ОК 11, ПК 1.7

### 3. Краткое содержание дисциплины:

*Раздел 1. Бактерии.*

Тема 1.1. Бактерии, повреждающие произведения искусства.

*Раздел 2. Обеспечение микологической безопасности музейных фондов.*

Тема 2.1. Микроскопические грибы, повреждающие произведения искусства.

Тема 2.2. Фоксинги.

Тема 2.3. Профилактика повреждения микроскопическими грибами музейных коллекций.

*Раздел 3. Исследование микологического повреждения произведений искусства.*

Тема 3.1. Методы исследования микологического повреждения.

*Раздел 4. Методы антимикробной обработки произведений искусства.*

Тема 4.1 Физические методы антимикробной обработки.

Тема 4.2. Фумигация.

Тема 4.3. Твердые вещества и жидкости, используемые в качестве биоцидов.

*Раздел 5. Насекомые.*

Тема 5.1. Насекомые, повреждающие произведения искусства.

Тема 5.2. Обнаружение первых признаков повреждения насекомыми. Уничтожение насекомых. Профилактика повреждений.

### 4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 академических часов.

### 5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии: лекции-дискуссии, практические работы, тестирование.

## Спецхимия

### 1. Цель/цели дисциплины:

дать учащимся основные сведения о химическом составе, свойствах материалов, применяемых в реставрационной практике.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

### **знать:**

- химический состав;
- физические и химические свойства основных материалов, применяемых при реставрации произведений искусства;
- химические и физико-химические процессы, сопровождающие операции по реставрации;
- основы общей химии, атомно-молекулярное учение, химия и физикохимия пигментов.

### **уметь:**

- проводить расчет концентраций растворов;
- готовить растворы клеев и растворителей;
- проводить лабораторные исследования.

### **Формируемые компетенции:**

ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 1.7

## **3. Краткое содержание дисциплины:**

### **Раздел 1. Некоторые основные понятия неорганической, физической и коллоидной химии.**

Тема 1.1. Растворы и концентрации растворов. Диссоциация, кислотность, рН среды.

Тема 1.2. Поверхностное натяжение. Дисперсные системы. ПАВ.

### **Раздел 2. Органические материалы живописи и реставрации.**

Тема 2.1. Органические растворители.

Тема 2.2. Белковые природные материалы.

Тема 2.3. Углеводные природные материалы.

Тема 2.4. Липидные природные материалы.

Тема 2.5. Краски и органические красители.

Тема 2.6. Синтетические полимеры в реставрации.

### **Раздел 3. Анализ органических материалов живописи и реставрации.**

Тема 3.1 Аналитические методы исследования органических материалов.

## **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 академических часов.

## **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии: лекции-дискуссии, практические работы, тестирование.

## **Технико-технологические исследования**

### **1. Цель/цели дисциплины**

Изучение технико-технологических методов исследования в реставрации произведений искусства.

### **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

**уметь** ставить исследовательские задачи и наиболее простые из них решать, сознательно выбирать и использовать оптическое и другое оборудование для организации реставрационной мастерской;

**знать** основные методы исследования произведений искусства (физические, химические и физико-химические), историю технологии живописи, назначение, состав и развитие в художественной практике основных структурных элементов произведения – основы, грунта, рисунка, красочного и защитного слоев;

**владеть** средствами и методами исследования произведений искусства.

**Формируемые компетенции:** ОК 3, ОК 4, ОК 9, ПК 2.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Программа курса состоит из следующих разделов: основные аналитические методы технологического исследования произведений искусства: а) физико-оптические методы исследования; б) лабораторные методы исследования; комплексное исследование произведений искусства (живопись, графика).

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 32 академических часа.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (компьютерные - использование мультимедийных презентаций, работа в группах, проектная деятельность, индивидуальная работа).

## **Иконография**

### **Специализации:**

- Реставрация, консервация живописи;
- Реставрация, консервация графики.

### **1. Цель/цели дисциплины**

«Иконография» предназначена для студентов реставрационного отделения Суздальского филиала СПбГУКИ, специализирующихся на реставрации произведений станковой живописи, графики и книги. Специалисты этого профиля должны обладать не только навыками практической работы, но и достаточно широким спектром знаний в разных областях науки.

### **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать** основные события библейской и евангельской истории и связанные с ними сюжеты иконописи и фресковой живописи, изменения, происходившие в характере изображений на разных этапах развития древнерусской живописи, художественные особенности региональных школ древнерусской живописи;

**уметь** грамотно, со знанием научной терминологии описать памятник, определить его место в ряду ему подобных, уметь определить наиболее распространённые сюжеты икон, миниатюр в старых книгах, лубках, которые чаще всего повторяли сюжеты икон. В процессе обучения студентам даются навыки научного описания, умения работать с каталожной литературой.

**Формируемые компетенции:** ОК 2, ОК 4, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.7.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

1. Возникновение христианства и христианской иконографии.
2. Раннехристианской и византийское искусство. Раздел 3. Источники, место и время формирования праздничного чина иконостаса.
3. Источники формирования сюжетов: Рождество Христово, Сретение, Крещение.
4. Иконография Спасителя.
5. Иконография Богоматери. Раздел 6. Особенности житийных икон, иконография общехристианских святых, общерусских святых.
7. Современные тенденции в иконописании и иконографии.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

## **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции, тестирование, практические занятия).

## **История декоративно-прикладного искусства**

### **Специализация:**

- Реставрация, консервация дерева.

### **1. Цель/цели дисциплины**

Ввести студентов в историю декоративно-прикладного искусства, помочь самостоятельному изучению предмета, осветить пути развития, опираясь на конкретные примеры произведений декоративно-прикладного искусства по эпохам, странам, стилям. Иметь представление о художественно-выразительных средствах, о технике, о связи с другими видами искусства, о синтезе искусств.

Необходимо освоить основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства.

Студенты должны получить представление об эстетических ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни, понимать роль искусства в развитии современного общества.

### **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать** основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства, знать историю декоративно-прикладного искусства, конкретные примеры произведений декоративно-прикладного искусства по эпохам, странам, стилям. Иметь представление о художественно-выразительных средствах, о технике, о связи с другими видами искусства, о синтезе искусств;

**уметь** анализировать и описывать памятники декоративно-прикладного искусства.

### **Специализации:**

- Реставрация, консервация музейного металла;
- Реставрация, консервация архитектурного металла.

### **1. Цель/цели дисциплины**

Ввести студентов в историю Декоративно-прикладного искусства, помочь самостоятельному изучению предмета, осветить пути развития, опираясь на конкретные примеры произведений декоративно-прикладного искусства по эпохам, странам, стилям. Иметь представление о художественно-выразительных средствах, о технике, о связи с другими видами искусства, о синтезе искусств.

Необходимо освоить основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства.

Студенты должны получить представление об эстетических ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни, понимать роль искусства в развитии современного общества.

### **2. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать** основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства. Студенты **знать** историю декоративно-прикладного искусства, конкретные примеры произведений декоративно-прикладного искусства по эпохам, странам, стилям. Иметь представление о художественно-выразительных средствах, о технике, о связи с другими видами искусства, о синтезе искусств;

**уметь** анализировать и описывать памятники декоративно-прикладного искусства.

**Формируемые компетенции** ОК 4, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.7.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

История ДПИ из дерева в первобытном и древнем мире, Древних Греции и Рима, история ДПИ в Средневековый период, эпоху Возрождения, западноевропейская мебель 15-18 века, мебель эпохи барокко и классицизма, мебель Европы в 19-20 веках, древнерусское ДПИ из дерева, русская мебель в 15-17 веках, русская мебель 18-20 века.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 68 академических часов.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия, мини-конференции).

## **История книги**

### **Специализация:**

- Реставрация, консервация книги.

### **1. Цель/цели дисциплины**

Формирование базовых знаний и умений по дисциплине междисциплинарного курса профессионального модуля «История книги».

### **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:**

- основные термины и понятия, используемые в книжном деле;
- материалы, из которых изготавливали книги, способы их украшения и пагинации;
- древние и современные формы книги и их отличия;
- методы изготовления древних и современных книг;
- этапы развития книжного дела в России и в Европе;
- способы и техники изготовления иллюстраций;
- справочный аппарат книги;

**уметь:**

- определять время и место изготовления книги;
- составлять описание книги, как предмета материальной культуры;
- описывать сохранность книги;
- применять теоретические знания при проведении реставрационных работ и составления исторических справок и реставрационных паспортов.

**Формируемые компетенции** ОК 1, ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 1.3., ПК 1.7.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Конструкция и оформление современной книги, древнейшие формы книги, средневековая книга, древнерусская книга, европейская книга в 15-18 веках, русская старопечатная книга, книга в 19-20 веках, современные технологии производства книги, фотография в книге.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции, практические занятия).

### **История костюма**

#### **Специализация:**

- Реставрация, консервация текстиля.

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Так как костюм является неотъемлемой частью материальной и духовной культуры человека, его знание, умение определять принадлежность к определенному историческому периоду и стилю не только обогащает эрудицию студентов, но и дает им возможность ориентироваться во всем многообразии как живописных (фотографических), так и литературных описаниях тех или иных предметов одежды или костюма в целом, что позволяет составлять грамотное описание музейных экспонатов и их датировку при проведении предварительной работы над музейными предметами.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать** основные этапы развития костюма, крои и декоративную отделку костюма разных периодов;

**уметь** определить время создание костюма, его конструкцию, декоративную отделку, использованные ткани и другие элементы отделки, пользоваться профессиональной терминологией, описывать памятник.

**Формируемые компетенции** ОК 1, ОК 10, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.7.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Костюм первобытного мира, костюм Древнего Востока, костюм античных Греции и Рима, византийский костюм, костюм средневековья, костюм Европы 15-18 веков, костюм Древней Руси, костюм Западной Европы 19 века, европейский костюм 20 века, русский костюм 18-19 веков, русский костюм 20 века, костюм советского времени, современный костюм.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 90 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции, практические занятия).

### **Фотодело**

#### **Специализация:**

- Реставрация, консервация графики.

#### **1. Цель/цели дисциплины**



Овладение современными методами фотосъемки, фототехникой, фотопроцессами и технологиями.

**2. В результате изучения дисциплины студент должен**  
*уметь* работать с фототехникой, разбираться в творческих приемах фотографии;  
*знать* принципиальную схему современных процессов получения фотоснимка и изобразительный потенциал черно-белой и цветной аналоговой и цифровой фотографии;  
*владеть* навыками использования современной фототехники, техникой съемки и композиции.

**Формируемые компетенции**

ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 6.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Программа курса состоит из следующих разделов:

1. Введение в предмет.
2. Ассортимент и характеристики фотоматериалов.
3. Устройство и работа с фотоаппаратами.
4. Практические технологии.
5. Техника съемки, композиция.

**4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 104 академических часов.

**5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (компьютерные - использование мультимедийных презентаций, работа в группах, проектная деятельность, индивидуальная работа).

## Этнография

**Специализация:**

- Реставрация, консервация текстиля.

**1. Цель/цели дисциплины**

Задачей данного курса является знакомство учащихся с особенностями такого явления как народная культура, введение учащихся в круг проблем, связанных с изучением народной культуры и использованием её традиций. Курс строится на основе изучения культуры русского крестьянства как главного носителя русской народной культуры. Предметом рассмотрения являются основы материальной и духовной культуры русского народа. Предполагается знакомство с хозяйственной деятельностью русского крестьянства, системой его жизнеобеспечения, бытовым и социальным укладом русской деревни, представлениями о мире, обычаями и обрядами русского народа.

**2. В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:**

- закономерности сложения и функционирования явления, обозначаемого термином «Народная культура»;
- исторические условия и закономерности сложения и функционирования русской народной культуры;
- условия хозяйственной деятельности русского крестьянства;
- основы материальной культуры крестьянства в 19 в.;
- основы и особенности обрядовой традиции русского крестьянства;

- типологию крестьянской одежды;
- локальные, региональные различия русского народного костюма;
- особенности народного ткачества;
- принципы использования орнаментированных тканей в обрядовой практике.

**уметь:**

- применять системный подход к анализу памятников народной культуры;
- анализировать и описывать предметы народной одежды и орнаментированные крестьянские ткани;
- определять регион происхождения предметов крестьянской одежды;
- определять конструктивные особенности предметов крестьянской одежды;
- определять технику выполнения орнаментальных украшений на тканях.

**Формируемые компетенции** ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 10, ОК 11, ПК 1.7.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

1. Закономерности сложения и функционирования явления, обозначаемого термином «Народная культура».

2. Исторические условия и закономерности сложения и функционирования русской народной культуры.

3. Условия хозяйственной деятельности русского крестьянства.

4. Основы материальной культуры крестьянства в 19 в.

5. Основы и особенности обрядовой традиции русского крестьянства.

6. Типология крестьянской одежды.

7. Локальные, региональные различия русского народного костюма.

8. Особенности народного ткачества.

9. Принципы использования орнаментированных тканей в обрядовой практике.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 68 академических часов.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции, практические занятия).

#### **4.3.3. Аннотации программ практики**

##### **УП.01. Учебная практика**

##### **«Работа с природы на открытом воздухе (пленэр)»**

###### **1. Цель/цели практики**

Учебная практика «Работа с природы на открытом воздухе (пленэр)» проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

**2. В результате прохождения учебной практики «Работа с природы на открытом воздухе (пленэр)» студент должен:**

**знать** теоретические основы изобразительной грамоты работы с натуры на открытом воздухе (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы цветоведения).

**уметь:**

- осуществлять сбор натурального материала для работы над созданием учебно-творческих работ по дисциплинам общепрофессионального цикла (композиция);
- изучать и осуществлять графическими и живописными средствами анализ памятников истории и культуры;
- изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество.

**владеть:**

- культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования;
- профессиональной терминологией.

**Формируемые компетенции** ОК-1, ОК-2; ОК-6; ОК-10; ПК-1.1, ПК-1.7.

### **3. Краткое содержание практики:**

Практика проводится в местах интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками. Во время практики студенты выполняют практические задания по рисунку, живописи, композиции по следующей программе:

- зарисовки растений, деревьев и животных;
- зарисовки и этюды архитектурных памятников и архитектурных фрагментов;
- зарисовки и этюды городского пейзажа;
- композиционные эскизы городского пейзажа и/или эскизы орнаментальной композиции.

При проведении практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р)» используются традиционные образовательные технологии.

### **4. Объем учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р)»**

Общая трудоемкость практики составляет 144 часа (4недели).

## **УП.02. Учебная практика**

### **«Изучение памятников искусства в других городах»**

#### **1. Цель/цели практики**

Расширение и углубление знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

#### **2. В результате прохождения учебной практики «Изучение памятников искусства в других городах» студент должен**

**знать:**

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- градостроительную историю городов, основные архитектурные памятники и ансамбли, экспозиции музеев посещаемых городов.

**уметь:**

- проводить анализ исторических и искусствоведческих данных;
- использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

- использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться со студентами, преподавателями.

**владеть:**

- профессиональной терминологией.

**Формируемые компетенции:**

ОК-1, ОК-2; ОК-4, ОК-6; ОК-8; ОК-10; ОК-11; ПК-1.1, ПК-1.3.

### **3. Краткое содержание практики:**

Форма проведения учебной практики «Изучение памятников искусства в других городах» – лекции, экскурсии.

В ходе музейно-ознакомительной практики студенты получают визуальные свидетельства явлений и процессов истории, истории культуры и искусства, с которыми они знакомились или будут знакомиться в процессе обучения. В процессе практики особое внимание уделяется истории реставрации памятников, поднимаются вопросы современного использования отреставрированных памятников. Развивается умение использовать приобретенный объем эмпирическим путем информации для подтверждения полученных знаний и для построения логических связей обобщающего порядка.

По окончании практики проводится аттестация в форме зачета (устного и/или письменного).

### **4. Объем учебной практики «Изучение памятников искусства в других городах»**

Общая трудоемкость 2 недели практики составляет 72 часа.

#### **ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)**

##### **1. Цель/цели практики.**

Производственная практика проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля.

##### **2. В результате прохождения практики студент должен:**

*иметь практический опыт* применения основных методов консервации произведений искусства; оформления реставрационной документации;

*уметь:*

- определять виды и причины разрушений и описывать состояние сохранности произведений до реставрации;
- обосновывать избранную методику реставрационных работ;

*знать:*

достижения в области реставрации и изменениях методик за последние 10 лет;

- основные научно-технические проблемы и перспективы развития реставрации;
- наиболее распространенные в различные эпохи в основных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности, а также основные свойства материалов, применяемых в реставрации;
- основные утвержденные методы консервации и реставрации произведений искусства;

- основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных;
- правила ведения реставрационной документации;
- правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства.

#### **Формируемые компетенции**

ОК-1-9; ПК-1.1; ПК-1.7

### **3. Краткое содержание производственной практики (по профилю специальности)**

Содержание производственной практики включает в себя непосредственное выполнение реставрационных мероприятий по реставрации объектов культурного наследия в следующей последовательности:

- определение видов и причин разрушений, описание сохранности объекта реставрационных работ;
- проведение анализа исторических и искусствоведческих данных;
- проведение необходимых физико-химических и оптических исследований;
- выбор, обоснование и согласование с Реставрационным Советом методики проведения реставрационных работ;
- реставрация и консервация объекта реставрационных работ по утверждённой Реставрационным Советом методике;
- оформление реставрационной документации.

#### **4. Объем практики**

Общая трудоемкость практики составляет 288 часов.

Практика проводится рассредоточено:

2 курс -144 часа (4 недели)

3 курс - 144 часа (4 недели)

## **ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)**

### **1. Цель/цели преддипломной практики.**

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной (дипломной) работы.

### **2. В результате преддипломной практики студент должен:**

**иметь практический опыт** применения основных методов консервации произведений искусства; оформления реставрационной документации;

#### **уметь:**

- определять виды и причины разрушений и описывать состояние сохранности произведений до реставрации;
- обосновывать избранную методику реставрационных работ;

#### **знать:**

- достижения в области реставрации и изменениях методик за последние 10 лет;
- основные научно-технические проблемы и перспективы развития реставрации;
- наиболее распространенные в различные эпохи в основных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности, а также основные свойства материалов, применяемых в реставрации;
- основные утвержденные методы консервации и реставрации произведений искусства;
- основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных;

- правила ведения реставрационной документации;
- правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства.

**Формируемые компетенции** ОК-1-9, 10, 11; ПК-1.1; ПК-1.7

### **3. Краткое содержание преддипломной практики:**

Содержание производственной (преддипломной) практики включает в себя непосредственное выполнение реставрационных мероприятий по реставрации объекта культурного наследия.

### **4. Объем производственной (преддипломной) практики**

Общая трудоемкость 4 недели практики составляет 144 часа.

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности**

### **54.02.04 «Реставрация»**

#### **5.1 Кадровое обеспечение реализации ППССЗ**

В соответствии с ФГОС-3 (пункт 7.17) реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

К формам повышения квалификации могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присвоение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- присвоение реставрационной категории;
- получение звания члена всероссийских творческих общественных организаций;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- участие в международных, всероссийских и межрегиональных семинарах, конференциях, выставках, соответствующих профессиональной сфере.

***Фактические данные кадрового обеспечения Суздальского филиала СПбГИК.***

К образовательному процессу привлечены опытные специалисты, имеющие большой стаж трудовой деятельности.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины – 90,2%.

Доля преподавателей, имеющих среднее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины – 9,8%.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание – 4,9%.

Доля преподавателей, имеющих стаж практической работы по данному направлению более 10 лет – 82,9 %.

## **5.2 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ**

Реализация Суздальским филиалом СПбГИК программы подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждый обучающийся имеет доступ к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Суздальский филиал СПбГИК предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

## **5.3 Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ**

Суздальский филиал СПбГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

*Перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений Суздальского филиала СПбГИК:*

№ п/п	Наименование	№ кабинетов	Количество кабинетов
-------	--------------	-------------	----------------------

1.	<b>Кабинеты:</b> – русского языка и литературы; – математики и информатики; – истории, географии и обществознания; – черчения и перспективы; – пластической анатомии; – гуманитарных и социально-экономических дисциплин; – истории искусств и мировой культуры; – иностранного языка; – информационных технологий с выходом в сеть Интернет.	20 6 к/к 13 к/к 12 к/к 2 к/к  13 12  24 к/к 6	
		<b>всего</b>	<b>9 каб.</b>
2.	<b>Мастерские:</b> – рисунка, живописи, композиции; – скульптуры; – реставрации (по профилям) с помещением для хранения произведений искусства;  – художественной обработки дерева; – реставрации архитектурного металла; – токарного дела.	18, 19, 21, 1, 2, 20 1 общ. 3, 4, 3 к/к, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 14, 15, 22, 23 1 п/м 2 п/м, 3 п/м, 4 п/м 5 п/м	
		<b>всего</b>	<b>26 каб.</b>
3.	<b>Лаборатория ТТИ</b>	17	<b>1 каб.</b>
4.	<b>Фотолаборатория</b>		<b>1 каб.</b>
5.	<b>Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем</b>		<b>1 зал</b>
6.	<b>Залы:</b> – выставочный; – библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.	1 1	<b>2 зала</b>
7.	<b>Натюрмортный фонд</b>		<b>1 каб.</b>
8.	<b>Методический фонд</b>		<b>1 каб.</b>
		<b>итого</b>	<b>42 помещения</b>

*Перечень оборудования учебных кабинетов, специализированных мастерских Суздальского филиала СПбГИК.*

Наличие и оснащенность					
Кабинеты		Лаборатории		Мастерские	
наименование	Оснащенность	наименование	Оснащенность	наименование	Оснащенность
	в наличии		в наличии		в наличии



Кабинет информатики	1. Внешнее устройство для хранения информации LACIE 2. Графический планшет 3. Компьютер в сборе (6 шт.) 4. Мультимедийный компьютер APPLE 5. Мультимедийный проектор HITACHI 6. Оборудование для организации беспроводной сети 7. Принтер струйный цветной EPSON 8. Сканер EPSON	Лаборатория ТТИ	1. Микроскоп СМВН «Лейка» 2. Рентгеноаппарат РА 5 3. Фотоаппарат PENTAKON	Реставрация книги	1. Вентиляционное оборудование 2. Водонагреватель ARISTON 3. Резак DANLI 4. Холодильник Саратов 5. Пресс полиграфический 6. Бормашина DREMEL 7. Пылесос Samsung
Кабинет истории изобразительного искусства	1. Видеоплеер LG 2. Диапроектор PELENG 3. Телевизор 4. DVD BVK 5. Диапроектор ДИАНА			Реставрация дерева	1. Бормашина с насадками 2. Баня комбинированная 3. Вентиляционное оборудование 4. Микроскоп МБС10 5. Пылесос SAMSUNG 6. Фен технический 7. Холодильник NORD
Кабинет мировой культуры	1. Видеоплеер Samsung 2. Компьютерное оборудование 3. DVD BVK 4. Магнитола SONARCHI 5. Осциллограф			Реставрация станковой живописи	1. Вентиляционное оборудование
Кабинет композиции	1. Бормашина DREMEL 2. Дистиллятор ДЭ-4			Реставрация ткани	1. Лупа ЛБВО 2. Паровая щетка электрическая 3. Пылесос Bosch 4. Утюг Scarlet (2 шт.) 5. Вентиляционное оборудование (2 шт.) 6. Вытяжной шкаф 7. Манекен 8. Машина швейная ножная 9. Микроскоп МБС 10 10. Швейная машина 11. Швейная машина Чайка 2 шт. 12. Холодильник «Апшерон»
Спортзал	1. Винтовка ИЖ61 2. Винтовка МП 512 3. Тренажер спортивный (2 шт.) 4. Велотренажер 5. Велотренажер магнитный 6. Вентиляционное оборудование 7. КЭВ-1,5/3 Тепловентилятор 8. Лыжный комплект			Реставрация музейного металла-1	1. Ванна УЗИ 2. Вентиляционное оборудование 3. Верстак слесарный 4. Верстак ювелирный (2 шт.) 5. Весы V200 6. Инжектор восковой 7. Комплект верстаков 2-х тумбовых 8. Контроллер 530-АЕ 9. Лупа ЛБВО

	9.Палатка АТЕМІ 10.Палатка АТЕМІ 11.Стол теннисный (2 шт.) 12.Тренажер спортивный (2 шт.)				10.Микроскоп МБС 10 11.Печь муфельная Ф210 12.Печь СНО 13.Пресс МППО 14.Сверлильный станок 15.Станок сверлильный 16.Станок токарный 17.Станок УФ 100М 18.Стол ювелирный 2-х тумбовый (8 шт.) 19.УШМ 1400 Вт 20.Фрезерно-шлифовальный двигатель 21.Доска классная 22.Гибкий вал 1,3м.
				Реставрация музейного металла-2	1.Аккумуляторная дрель STURM 2.Бормашина 3.Светильник настольный Е-27 (15 шт.)
Тренажёрный зал	1.Скамья силовая 2.Блин стальной 0,5 кг (6 шт.) 3.Блин стальной 1,25 кг (2 шт.) 4.Блин стальной 2,5 кг (8 шт.) 5.Блин стальной 5 кг (2 шт.) 6.Блин стальной 10 кг (2 шт.) 7.Блин стальной 15 кг (2 шт.) 8.Блин стальной 20 кг (2 шт.) 9.Гриф прямой стальной 10.Гриф прямой стальной 11.Гриф гантельный (4 шт.) 12.Тренажер эллиптический магнитный 13.Обруч гимнастический 14.Обруч массажный 15.Коврик для тренажеров 16.Скакалка скоростная (2шт.)			Реставрация темперной живописи	1.Вентиляционное оборудование 2.Микроскоп МБС-10 3.Мольберт «Лира» (3 шт.) 4.Утюг SEVERIN (2 шт.) 5.Фен-утюг
				Реставрация графики	1.Баня комбинированная 2.Блендер Moulinex 3.Доска офисная 4.Лупа бинокулярная 5.Лупа ЛБВО 6.Пылесос Бош 7.Водонагреватель REDRENC 8.Комплект столов реставрационных 9.Компьютер в сборе

				10.Лупа ЛБВО (2 шт.) 11.Блендер BORK 8701 12.Пресс винтовой 13.Электрическая плита «Кгомах» 14.Ручной пресс 15.Водонагреватель ELENBERG 16.Холодильник Саратов
			Скульптурная мастерская	1.Бормашина DREMEL 2.Вентиляционное оборудование 3.Камнерез STINE 4.Верстак столярный 5.Пылесос SCARLET 6.Набор скульптурных станков
			Реставрация архитектурного металла	1.Вентиляционное оборудование 2.Ленточная пила по металлу 3.Молот кузнечный МА 41229А 4.Молот кузнечный пневматический МА 4129 5.Ножницы электрические НЭ 5407 6.Пила монтажная 7.Прямошлифовальная машина G 500 8.Прямошлифовальная машина GE 700 9.Пылесос промышленный "Вортэкс" 10.Станок сверлильный настольный 271-125 11.Станок сверлильный настольный 332 12.Тиски 200 мм 13.Тиски станочные 160 мм 14.УШМ 1100 Вт (3 шт.) 15.УШМ 2300 Вт 16.Шлифовальная машина УШМ GVS 20 230Н 17.Перфоратор 18.Угловая шлиф. машина
			Мастерство по дереву	1.Вертикально-сверлильный станок JET JDP-15M 2.Рейсмусовый станок JET JWP-12 3.Рубанок Интерскол Р-82/710 4.Аккумуляторная дрель-шуруповерт Makita 6281
			Столярная мастерская	1.Пила торцевая прогресс ПТУ 25511800 2.Станок деревообрабатывающий Ц62К круглопильный 1101040041 3.Станок настольный сверлильный 1101040042

					4.Станок рейсмус РС 4 1101040043 5.Станок рейсмус РС 8 1101040044 6.Станок фрезерный 1101040046 7.Станок фуговальный 1101040047 8.Угловая шлифмашина BOSCH GW 115 1101040048 9.фрезер KW900EKA 21010400366
				Токарная мастерская	1.Наждак заточный 2.Станок токарный 3.Станок сверлильный

## **6. Характеристика среды Суздальского филиала СПбГИК, обеспечивающей развитие общекультурных компетенций выпускников**

Основой формирования социокультурной среды Суздальского филиала СПбГИК являются следующие локальные нормативно-правовые документы:

1. Положение о Суздальском филиале СПбГИК;
2. Правила внутреннего распорядка Суздальского филиала СПбГИК;
3. Концептуальные основы воспитания студентов Суздальского филиала СПбГИК;
4. Положение о воспитательной работе Суздальского филиала СПбГИК;
5. Этический кодекс педагогов и работников Суздальского филиала СПбГИК;
6. Этический кодекс обучающихся Суздальского филиала СПбГИК;
7. Положение о системе кураторства Суздальского филиала СПбГИК;
8. Положение о студенческом активе Суздальского филиала СПбГИК;
9. Положение о студенческом Совете общежития Суздальского филиала СПбГИК;
10. Положение о старостате Суздальского филиала СПбГИК;
11. Положение о студенческой научно-практической конференции;
12. Положение о проведении внеучебных мероприятий Суздальского филиала СПбГИК;
13. Положение о студенческом информационном секторе Суздальского филиала СПбГИК;
14. Положение о Совете профилактики правонарушений обучающихся Суздальского филиала СПбГИК;
15. Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде Суздальского филиала СПбГИК;
16. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов Суздальского филиала СПбГИК;
17. Положение о назначении стипендии Совета студентам Суздальского филиала СПбГИК.

Социокультурная среда Суздальского филиала СПбГИК ориентирована на создание условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, сохранение здоровья обучающихся, развитие воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участия обучающихся в работе научных обществ, творческих коллективов общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

В соответствии с этим организуется воспитательная работа, включающая три основных направления: профессионально-трудовое, гражданско-правовое, культурно-нравственное. Эта работа систематически планируется и отражается во всем учебно-воспитательном процессе Филиала: на теоретических и практических занятиях, в ходе творческих конкурсов

и фестивалей, дипломном проектировании, в молодежном самоуправлении, а также в работе кураторов с обучающимися, в делах общественных организаций.

В соответствии с общей основополагающей целью и задачами воспитательной деятельности в качестве основных направлений воспитания студентов в Филиале разработаны и приняты следующие целевые программы, включающие в себя отдельные направления: «Дом, в котором я живу», «Творческий потенциал студента», «Научно-исследовательская работа студентов», «Социальный портрет студента Суздальского филиала СПбГИК», «Лидер», «Забота».

**Профессионально-трудовое** воспитание студентов и всех обучающихся в Суздальском филиале СПбГИК строится как организованный и контролируемый процесс приобщения молодежи к профессиональному труду, что выражается в организации проведения научных конференций, производственных практик и междисциплинарных курсов профессионального модуля максимально приближенных к условиям профессиональной деятельности.

При реализации программы «Дом, в котором я живу» осуществляется организация общественно-полезной деятельности студентов, направленной на их привлечение к приведению в порядок помещений Филиала, общежития и территорий вокруг них.

**Гражданско-правовое** воспитание студентов в Филиале сочетает в себе гражданское, правовое, патриотическое, интернациональное, политическое воспитания и имеет основной целью формирование социально активных граждан России. В качестве главного аспекта учебно-воспитательной работы поставлены задачи развития у обучающихся патриотического и национального самосознания, чувства гражданственности, уважения к правам и свободам человека, толерантности.

На сегодняшний день в Филиале обучаются студенты 9 национальностей. Педагогический коллектив и администрация Филиала тесно работают над тем, чтобы найти пути и способы гармонизации межэтнических и межкультурных отношений среди студентов. Кураторами и приглашенными юристами проводятся тематические классные часы, беседы о толерантном отношении ко всем видам и формам инакомыслия, вероисповедания, национальности («Россия начинается с тебя», «Все мы граждане одной страны», «Я среди людей, люди среди меня», «Толерантность как основа социальной безопасности», «Культура мира и формирование толерантного сознания», «В семье наше будущее» и др.), об экстремистских молодежных течениях («панки», «скинхеды» и др.).

Программа по первичной профилактике наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также ВИЧ-инфекций у студентов. В результате в рамках данной программы ежегодно реализуется комплекс мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в сфере профилактики наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также ВИЧ-инфекций у студентов.

В целевой программе «Дом, в котором я живу» особое внимание уделяется формированию особой культурной корпоративной общественной среды, которая сама по себе является воспитывающим фактором.

Показателем эффективности профилактической работы является отсутствие в Филиале фактов экстремистских проявлений в молодежной среде, употребление наркотических и наркосодержащих средств.

**В социальном** аспекте воспитательного процесса коллектив Суздальского филиала СПбГИК постоянно концентрирует свои усилия на воспитании и развитии у обучающейся молодежи высокой общей культуры, актуализации семейных ценностей, решение вопросов, связанных с социальной активностью и социальной устойчивостью.

В решении проблем, возникших в ходе учебной деятельности и межличностных отношений, оказывается социально-психологическая помощь и поддержка студентам. В Филиале организована работа службы психологической помощи.

В консультативной работе которой преобладают:

- учебные и профессиональные проблемы;
- проблемы взаимоотношений со сверстниками,
- проблемы социальной адаптации;

- переживаний по поводу отношений с родными;
- нежелания учиться;
- неспособность справиться с учебной нагрузкой;
- проблемы алкогольной зависимости.

Проводится работа среди студентов по вопросам социального обеспечения и материальной поддержки. Кураторы обследуют жилищно-бытовые условия жизни студентов, оказывают всестороннюю помощь по организации быта, адаптации первокурсников.

Созданы условия для успешной учебы и жизни обучающихся – сирот и оставшихся без попечения родителей. Филиал осуществляет контроль своевременных выплат из бюджетных средств на питание, приобретение учебников и канцтоваров, одежды, обуви и мягкого инвентаря (согласно нормативам).

**Духовно-нравственное и эстетическое воспитание** студентов Суздальского филиала СПбГИК содействует формированию у человека нравственных чувств, облика, нравственной позиции и поведения, формированию бережного отношения к культурному наследию народов России, истории и традициям России.

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание студентов Суздальского филиала СПбГИК рассматривается как сложный интегральный процесс и включает в себя целостное развитие духовно-нравственной личности с активной гражданской позицией.

В рамках целевых программ духовно-нравственной направленности в Филиале организована работа студентов по следующим направлениям:

- участие в акции «Подари жизнь» - пропаганда донорства и сдача крови в передвижной станции забора крови в рамках Всероссийской акции «Подари жизнь»;
- участие в акциях «Забота», «Подари тепло детям» - волонтерское движение, включающее в себя постоянную помощь и внимание престарелым, инвалидам и детям-сиротам;
- участие в поисковом движении Владимирской области.

Эстетическое воспитание студентов Суздальского филиала СПбГИК тесно связано с нравственным воспитанием. Оно гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества и выступает регулятором человеческих взаимоотношений. Эстетическое воспитание студентов направлено на формирование у обучающихся эстетического отношения к действительности.

Эстетическое воспитание студентов Суздальского филиала СПбГИК реализуется посредством организации встреч с художниками, ведущими реставраторами, деятелями культуры и искусства, посещение музеев и концертов под руководством кураторов групп и др.

В Суздальском филиале СПбГИК сформирована система молодежного студенческого самоуправления, которая позволяет обучающимся участвовать в общественной жизни Филиала и в управлении Филиалом через коллегиальные взаимодействующие органы самоуправления, а именно:

- участие в работе Совета Суздальского филиала СПбГИК в качестве представителей интересов и защиты прав студентов;
- Студенческий Актив Суздальского филиала СПбГИК;
- Старостат Суздальского филиала СПбГИК;
- Студенческий Совет общежития Суздальского филиала СПбГИК.

Отличительными чертами формируемой системы воспитательной работы в Филиале являются: плановость, регулярность в проведении мероприятий воспитательного характера; отчетность и механизм подведения итогов работы, многообразие учебно-воспитательной, творческой, художественной, научно-исследовательской, общественной, спортивно-массовой, культурно-досуговой и иных видов общественной жизни. Воспитательная работа строится на основе строго определенной системы управления, включающей в себя

административные структуры, общественные организации, Советы и рабочие группы по различным направлениям деятельности.

Социокультурная среда Суздальского филиала СПбГИК обеспечивает историческую преемственность базовых ценностей современного общества, поддерживая и формируя культурные традиции в системе воспроизводства знаний и их использования на благо развития общества, развивает чувство социальной ответственности выпускника.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППСЗ по специальности 54.02.04 «Реставрация»**

В соответствии с ФГОС СПО оценка качества освоения студентами ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию студентов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ППСЗ по направлению подготовки 54.02.04 «Реставрация» осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Устав ФГБОУ ВО «СПбГИК», утвержденный приказом Министерства культуры от 12.11.2014 г. № 1904;
- Положение о Суздальском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», утвержденный приказом ректора от 31.12.2014 № 1438-О;
- Приказ Минобрнауки России об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования от 14.06.2013 г. № 464;
- ФГОС СПО по специальности 54.02.04 «Реставрация», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1392, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.11.2014 г. № 34986;
- Приказ Минобрнауки и Минобрнауки России об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования от 16.08.2013 г. № 968;
- Приказ Минобрнауки и Минобрнауки России об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования от 18.04.2013 г. № 291;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов в Суздальском филиале СПбГИК от 19.09.2013 г.;
- Положение о порядке проведения практики студентов Суздальского филиала СПбГИК от 28.11.2013 г.;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников Суздальского филиала СПбГИК от 28.11.2013 г.

### **7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО оценка качества подготовки обучающихся осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарного курса, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов Суздальского филиала СПбГИК на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ созданы фонды оценочных средств, включающие:

- типовые задания;
- контрольные работы;
- письменные работы;
- тесты;
- контрольные вопросы для зачетов и экзаменов;
- критерии оценок и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Оценки выставляются по каждой дисциплине Федерального компонента среднего (полного) общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и междисциплинарному курсу профессионального цикла. Оценки по разделам междисциплинарного курса (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться на основании учебного плана, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» («Скульптура») является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Формой аттестации по дисциплине «Реставрация» является решение реставрационных советов с обязательным привлечением высококвалифицированных специалистов.

## **7.2 *Итоговая государственная аттестация выпускников ППССЗ***

Итоговая государственная аттестация является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме. Итоговая государственная аттестация состоит из защиты выпускной квалификационной практической работы по специальности 54.02.04 «Реставрация».

Выпускная квалификационная работа подтверждает практическую подготовленность выпускника Филиала к профессиональной деятельности по реставрации и консервации памятников истории, культуры и произведений искусства в соответствии со специализацией в качестве художника-реставратора.

Выпускная квалификационная работа, выполненная в виде дипломной работы, включает в себя реставрацию объекта культурного наследия и реставрационную документацию (реставрационный паспорт).

Содержание, объем и структура выпускной квалификационной работы определяются программой итоговой государственной аттестации по специальности 54.02.04 «Реставрация». Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является – соответствие тематики работы, содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Оценка выпускной квалификационной работы осуществляется государственной аттестационной комиссией по двум основным направлениям:

- 1) Оценка уровня освоения междисциплинарных курсов профессионального модуля ППССЗ;
- 2) Оценка владения профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.