
	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Основная образовательная программа среднего профессионального образования</b></p>
	<p align="center"><b>Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОГРАММАМ  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Направление подготовки  
54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств

Специальность  
54.02.04. Реставрация  
Специализация «Реставрация, консервация произведений декоративно-прикладного искусства из текстиля»

Квалификация  
Художник-реставратор

Форма обучения – очная

Суздаль  
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия 1

**Одобрена** на заседании Совета Суздальского филиала ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Протокол № 4 от «26» апреля 2018 г.

**Утверждена**

Директор Суздальского филиала ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» к.п.н.

 М.П.Виткина

«26» апреля 2018 г.

**Составитель** – Маслова И.И., заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель высшей категории, к.п.н.

В подготовке настоящей программы участвовали ведущие преподаватели Суздальского филиала.

Мельникова Л.И. – председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательного учебного цикла и дисциплин общего-гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Хмитевская А.Н. – председатель предметно-цикловой комиссии профессиональных и общепрофессиональных дисциплин, заведующий специализацией «Реставрация, консервация станковой живописи».

Астафьев В.Ю. – преподаватель высшей категории, художник-реставратор высшей категории, заведующий специализацией «Реставрации, консервация произведений ДПИ музейного металла».

Громько Л.М. – преподаватель высшей категории, художник-реставратор высшей категории, член союза дизайнеров РФ; заведующий специализацией «Реставрации, консервация произведений ДПИ из текстиля».

Кремень И.Б. – преподаватель первой категории, заведующий специализацией «Реставрация, консервация произведений ДПИ из керамики», художник-мастер.

Мымрин В.Г. – преподаватель высшей категории, заведующий специализацией «Реставрация, консервация книг».

Ветлужских Л.А. - преподаватель высшей категории, художник-реставратор I категории.

Мымрина С.Е. - преподаватель высшей категории, член Союза художников РФ, лауреат городской премии им. А.Д. Варганова в области культуры, искусства и литературы.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения ректора СПбГИК.

### **Аннотация программы**

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 «Реставрация» (утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.11.2014 г. № 1392 зарегистрирован в Минюсте РФ от 28.11.2014 г. № 34986).

Специальность 54.02.04. «Реставрация» входит в укрупненную группу 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств

Организация-разработчик: Суздальский филиал СПбГИК

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

Оглавление		Страница
<b>1.</b>	<b>Общие положения</b>	<b>5</b>
1.1	Определение программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)	5
1.2	Нормативные документы для разработки ООП	5
1.3	Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.04.02 «Реставрация»	5
<b>2.</b>	<b>Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.04 «Реставрация»</b>	<b>7</b>
<b>3.</b>	<b>Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b>	<b>7</b>
<b>4.</b>	<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы</b>	<b>8</b>
<b>5.</b>	<b>Структура образовательной программы</b>	<b>14</b>
5.1	Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена	14
5.2	График учебного процесса	17
<b>6.</b>	<b>Условия реализации образовательной программы</b>	<b>18</b>
6.1	Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	23
<b>7.</b>	<b>Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной аттестации</b>	<b>24</b>
<b>8.</b>	<b>Приложения</b>	

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

## 1. Общие положения

### 1.1 Определение программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ООП СПО ППССЗ) по специальности 54.02.04 «Реставрация» представляет собой систему документов, разработанную с учетом потребностей рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 «Реставрация», утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1392.

Настоящая ООП СПО ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 «Реставрация», планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП СПО ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности и настоящей ООП.

### 1.2 Нормативные документы для разработки ООП

Настоящая ООП СПО ППССЗ по специальности 54.02.04 «Реставрация», специализации «Реставрация, консервация произведений декоративно-прикладного искусства из текстиля» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1392 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 Реставрация (зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 ноября 2014 г. № 34986);
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 23 декабря 2016 г., регистрационный № 44916);
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785);

*Нормативно-методические документы Минобрнауки России:*

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

- Примерная программа подготовки специалистов среднего звена по направлению подготовки 54.02.04 «Реставрация», одобренная Департаментом науки и образования Минкультуры России (носит рекомендательный характер);
- Положение о Суздальском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», утвержденного приказом ректора от 31.12.2014 № 1438-О;
- Устав Санкт-Петербургского государственного института культуры.

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП СПО ППССЗ

- СПО – среднее профессиональное образование
- ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена
- ООП – основная образовательная программа;
- МДК – междисциплинарный курс;
- ПМ – профессиональный модуль;
- ОК – общие компетенции;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ОД – общеобразовательные дисциплины;

## **Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.04 РЕСТАВРАЦИЯ**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Художник реставратор.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или в образовательной организации высшего образования.

Форма обучения: очная.

Объем и сроки получения среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 «Реставрация» углубленной подготовки на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7182 академических часа, 3 года 10 месяцев.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

## **Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника: реставрация и консервация памятников истории, культуры и произведений искусства.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Версия 1

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного искусства;
- археологические находки.

3.3 Виды профессиональной деятельности выпускника:

Видом профессиональной деятельности выпускника является аналитическая и художественно-исполнительская деятельность.

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение определять и выделять значимые профессионально-личностные качества;</li> <li>– выделять социально значимые аспекты профессиональной деятельности в конкретных ситуациях (условиях);</li> <li>– понимание сущности и цели профессиональных действий;</li> <li>– умение проявлять инициативу для получения дополнительной информации в рамках будущей профессии;</li> <li>– демонстрирует прилежание, стремления и готовности освоить будущую профессию</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает суть и социальную значимость профессии;</li> <li>– осознает социальную значимость профессии;</li> <li>– планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области реставрации произведений искусства;</li> </ul>
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение организовать собственную деятельность;</li> <li>– ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>– соблюдение трудовой дисциплины, Правил внутреннего распорядка Филиала;</li> <li>– умеет применять методы выполнения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества;</li> </ul>

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Версия 1

	качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>– соблюдение трудовой дисциплины, Правил внутреннего распорядка Филиала;</li> <li>– выполнение требований охраны труда, жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с Правилами и нормами;</li> <li>– своевременность выполнения профессиональных задач, сдачи заданий и отчетов;</li> <li>– рациональность распределения времени на выполнение профессиональной задачи;</li> <li>– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач по реставрации и консервации произведений искусства;</li> <li>– соответствие использованных методов и способов выполнения реставрации, консервации и хранения произведений искусства</li> <li>– оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач;</li> <li>– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает методы и способы выполнения профессиональных задач, оценку их эффективности и качества;</li> <li>– знает и соблюдает Правила трудовой дисциплины, Правил внутреннего распорядка Филиала (не имеет пропусков по уважительной причине);</li> <li>– знает методы и способы выполнения реставрации, консервации и хранения произведений искусства.</li> </ul>
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет решать проблемы, оценивать риски;</li> <li>– умеет принимать решения и брать на себя за них ответственность при выполнении профессиональных задач;</li> <li>– умеет принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях.</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает способы принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях</li> </ul>
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет самостоятельно приобретать (в том числе с помощью информационных технологий) и использовать в практической деятельности новые знания и умения;</li> <li>– умеет эффективно использовать информацию для выполнения профессиональных задач;</li> <li>– умеет самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</li> </ul>



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Версия 1

		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность и значение информации в профессиональной деятельности.</li> <li>– Знает навыки использования информации в профессиональном и личном развитии.</li> </ul>
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</li> <li>– навыками выбора эффективных технологий в сфере информации и коммуникаций для профессиональной деятельности.</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности.</li> </ul>
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет взаимодействовать со студентами и преподавателями в ходе обучения и практики;</li> <li>– умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях;</li> <li>– разрешение конфликтов;</li> <li>– умение работать в группе.</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает теоретические основы совместной работы в коллективе, общения с преподавателями, администрацией Филиала, научными консультантами реставрационных центров.</li> </ul>
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь определять цели деятельности в соответствии с требованиями к построению цели;</li> <li>– уметь соотносить цель с планируемым результатом;</li> <li>– умеет формулировать цель деятельности;</li> <li>– оценить результат выполнения заданий и взять за него ответственность.</li> <li>– владеет навыками принятия ответственности за работу членов команды (подчиненных).</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает функции и операции, выполняемые членами команды.</li> </ul>
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет заниматься самообразованием во внеучебное время, осознанно планирует повышение квалификации.</li> <li>– владеет способностью к саморазвитию и повышению своей квалификации.</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает цель и задачи профессионального и личностного развития.</li> </ul>
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессио-	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности;</li> </ul>

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Версия 1

	нальной деятельности.	<b>Знания:</b> – анализ инноваций в области разработки технологических процессов в области реставрации, консервации и хранения произведений искусства
ОК 10.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> – использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> – использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-реставратор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности: Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<b>Умения:</b> – изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; – изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического живописи (скульптуры); – использовать основные изобразительные техники и материалы; – понимать роль и значения рисунка и живописи в подготовке художника реставратора.
		<b>Знания:</b> – знание и применение основных изобразительных техник и материалов; – знание специфики выразительных средств различных видов изобразительного искусства.
		<b>Практический опыт:</b> – иметь практический опыт использования различных видов изобразительных материалов и техник; – иметь практический опыт использования изобразительных средств в проведении тонировок.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Версия 1

ПК 1.2.	Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь определять виды и причины разрушения объекта реставрационных работ;</li> <li>– уметь определять состояние сохранности объекта реставрационных работ;</li> <li>– уметь описывать состояние сохранности произведений до реставрации.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать виды разрушения объекта реставрационных работ;</li> <li>– знать причины разрушения объекта реставрационных работ;</li> <li>– знать правила заполнения реставрационной документации.</li> </ul>
		<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь практический опыт видов и причин разрушения объектов реставрационных работ;</li> <li>– иметь практический опыт описания сохранности объектов реставрационных работ.</li> </ul>
ПК 1.3.	Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;</li> <li>– уметь проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать основные методы анализа исторических и искусствоведческих данных;</li> <li>– соблюдение принципов анализа исторических и искусствоведческих данных при составлении исторических справок.</li> <li>– Знать наиболее распространенные в различные эпохи в основных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности;</li> <li>–</li> </ul>
		<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь практический опыт составления исторических справок;</li> <li>– иметь практический опыт исследования и описания объекта реставрации.</li> </ul>
ПК 1.4.	Проводить необходимые физико-химические исследования.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь проводить необходимые физико-химические исследования.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать основные методы физико-химических исследований;</li> <li>– правильность проведения физико-химических исследований;</li> <li>– точность интерпретации результатов исследования</li> <li>– знать основные свойства материалов, применяемых в реставрации.</li> </ul>
		<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь практический опыт проведения лабораторных исследований объекта реставрации</li> </ul>

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Версия 1

ПК 1.5.	Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ.	<b>Умения:</b> – умеет объективно и точно обосновывать выбор методики реставрационных работ;
		<b>Знания:</b> – знать основные методики проведения реставрационных работ – знать достижения в области реставрации и изменения методик за последние десять лет;
		<b>Практический опыт:</b> – иметь практический опыт проведения реставрационных мероприятий.
ПК 1.6.	Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации.	<b>Умения:</b> – умеет проводить работы по реставрации, консервации в соответствии с основными методами реставрации, консервации; – умеет оформлять реставрационную документацию (паспорт) в соответствии с правилами ведения реставрационной документации.
		<b>Знания:</b> – знать основные утвержденные методы консервации произведений искусства; – знать правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства; – знать основные методы выполнения дезинфекции и дезинсекции памятника; – знать основные требования к ведению и оформлению профессионально-реставрационной документации; – знать основные разделы «Реставрационного паспорта памятника истории и культуры (движимого)».
		<b>Практический опыт:</b> – иметь практический опыт проведения реставрационных, консервационных мероприятий; – иметь практический опыт составления профессионально-реставрационной документации; – иметь практический опыт проведения фотофиксации реставрационных мероприятий до реставрации, в процессе реставрации и после реставрации.
ПК 1.7.	Владеть профессиональной терминологией	<b>Умения:</b> – умеет владеть профессиональной терминологией – применять современную научную профессиональную терминологию;
		<b>Знания:</b> – знание и применение (объем) понятийного аппарата
		<b>Практический опыт:</b> – иметь практический опыт владения профессиональной терминологией





Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 15 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

	<b>программного задания</b>																			
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)	532	64/4	80/4	64/4	80/4	64/4	80/4	64/4	72/4	64/4	44/4								
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)	266	32/2	40/2	32/2	40/2	32/2	40/2	32/2	36/2	32/2	22/2								
	<b>Итого</b>	<b>798</b>	<b>96/6</b>	<b>120/6</b>	<b>96/6</b>	<b>120/6</b>	<b>96/6</b>	<b>120/6</b>	<b>96/6</b>	<b>108/6</b>	<b>96/6</b>	<b>66/6</b>								
	<b>ВСЕГО</b>	<b>5586</b>																		
УП.00	<b>Учебная практика</b>	<b>6 нед.</b>																		
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))				4 недели – 144 часа															
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)									2 недели – 72 часа										
ПП.00	<b>Производственная практика</b>	<b>8 нед.</b>																		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)							4 недели – 144 часа		4 недели – 144 часа										
ПДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b> с 06 апреля по 03 мая																		4 недели – 144 часа	
ГИА.00	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>																		<b>8 недель</b>	
ГИА.01	Выполнение дипломной работы с 04 мая по 21 июня																		7 недель	
ГИА.02	Защита дипломной работы с 22 по 28 июня																		1 неделя	
	Консультации на одного обучающегося 4 часа в год	Всего	дисциплин	15	15	14	12	10	10	8	5									
экзаменов			3	5	4	4	3	4	4											
д/зачетов			4	5	5	5	4	5	3	4										
контрольн. работ зачетов			7 1	4 1	4 1	2 1	2 1	- 1	- 1	- 1										
Промежуточная аттестация (недель)				1	1	1	1	1	1	1	1									





## Раздел 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

Суздальский филиал СПбГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования ФГОС СПО 54.02.04 «Реставрация».

*Перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений Суздальского филиала СПбГИК:*

№ п/п	Наименование	№	Количество
1.	<b>Кабинеты:</b> - русского языка и литературы; - математики и информатики; - истории, географии и обществознания; - черчения и перспективы; - пластической анатомии; - гуманитарных и социально-экономических дисциплин; - истории искусств и мировой культуры; - иностранного языка; - информационных технологий с выходом в сеть Интернет.	20 к/к 6 13 12 к/к 2 к/к 13 12 24 к/к 6	<b>9 каб.</b>
2.	<b>Мастерские:</b> - рисунка, живописи, композиции; - скульптуры; - реставрации, консервации ДПИ из текстиля с помещением для хранения произведений искусства;	18, 19, 21, 1, 2, 22 х/п, 23 х/п 1 об. 8, 9	<b>25 маст.</b>
3.	<b>Лаборатория ТТИ</b>	17	
4.	<b>Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем</b>		<b>1</b>
5.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; Стрелковый тир ( в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы		Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий, Договор № 37 от 17.01.2017 с Администрацией города Суздаля Владимирской области
6.	<b>Залы:</b> - выставочный; - библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.	1 1	<b>2</b>
7.	<b>Натюрмортный фонд</b>		<b>1</b>
	<b>Методический фонд</b>		<b>1</b>

*Перечень оборудования учебных кабинетов, специализированных мастерских Суздальского филиала СПбГИК.*

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 18 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Версия 1

Наличие и оснащённость					
Кабинеты		Лаборатории		Мастерские	
наименование	Оснащённость	наименование	Оснащённость	наименование	Оснащённость
	в наличии		в наличии		в наличии
Кабинет информатики	1. Внешнее устройство для хранения информации LACIE 2. Графический планшет 3. Компьютер в сборе (6 шт.) 4. Мультимедийный компьютер APPLE 5. Мультимедийный проектор HITACHI 6. Оборудование для организации беспроводной сети 7. Принтер струйный цветной EPSON 8. Сканер EPSON	Лаборатория ТТИ	1. Микроскоп СМВН «Лейка» 2. Рентгеноаппарат РА 5 3. Фотоаппарат PENTAKON	Реставрация книги	1. Вентиляционное оборудование 2. Водонагреватель ARISTON 3. Резак DAHLI 4. Холодильник Саратов 5. Пресс полиграфический 6. Бормашина DREMEL 7. Пылесос Samsung
Кабинет истории изобразительного искусства	1. Видеоплеер LG 2. Диапроектор PELENG 3. Телевизор 4. DVD BVK 5. Диапроектор ДИАНА			Реставрация дерева	1. Бормашина с насадками 2. Баня комбинированная 3. Вентиляционное оборудование 4. Микроскоп МБС10 5. Пылесос SAMSUNG 6. Фен технический 7. Холодильник NORD
Кабинет мировой культуры	1. Видеоплеер Samsung 2. Компьютерное оборудование 3. DVD BVK 4. Магнитола SONARCHI 5. Осциллограф			Реставрация станковой живописи	1. Вентиляционное оборудование
Кабинет композиции	1. Бормашина DREMEL 2. Дистиллятор ДЭ-4			Реставрация ткани	1. Лупа ЛБВО 2. Паровая щетка электрическая 3. Пылесос Bosch 4. Утюг Scarlet (2 шт.) 5. Вентиляционное оборудование (2 шт.) 6. Вытяжной шкаф 7. Манекен 8. Машина швейная ножная 9. Микроскоп МБС 10

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 19 из 71
<b>Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Версия 1

					10.Швейная машина 11.Швейная машина Чайка 2 шт. 12.Холодильник «Апшерон»
Спортзал	1.Винтовка ИЖ61 2.Винтовка МП 512 3.Тренажер спортивный (2 шт.) 4.Велотренажер 5.Велотренажер магнитный 6.Вентиляционное оборудование 7.КЭВ-1,5/3 Тепловентилятор 8.Лыжный комплект 9.Палатка АТЕМІ 10.Палатка АТЕМІ 11.Стол теннисный (2 шт.) 12.Тренажер спортивный (2 шт.)			Реставрация музейного металла-1	1.Ванна УЗИ 2.Вентиляционное оборудование 3.Верстак слесарный 4.Верстак ювелирный (2 шт.) 5.Весы V200 6.Инжектор восковой 7.Комплект верстаков 2-х тумбовых 8.Контроллер 530-АЕ 9.Луца ЛБВО 10.Микроскоп МБС 10 11.Печь муфельная Ф210 12.Печь СНО 13.Пресс МППО 14.Сверлильный станок 15.Станок сверлильный 16.Станок токарный 17.Станок УФ 100М 18.Стол ювелирный 2-х тумбовый (8 шт.) 19.УШМ 1400 Вт 20.Фрезерно-шлифовальный двигатель 21.Доска классная 22.Гибкий вал 1,3м.
Тренажерный зал	1.Скамья силовая 2.Блин стальной 0,5 кг (6 шт.) 3.Блин стальной 1,25 кг (2 шт.) 4.Блин стальной 2,5 кг (8 шт.) 5.Блин стальной 5 кг (2 шт.) 6.Блин стальной 10 кг (2 шт.) 7.Блин стальной 15 кг (2 шт.) 8.Блин стальной 20 кг (2 шт.) 9.Гриф прямой стальной 10.Гриф прямой стальной 11.Гриф гантельный (4 шт.) 12.Тренажер эллиптический магнитный			Реставрация темперной живописи	1.Вентиляционное оборудование 2.Микроскоп МБС-10 3.Мольберт «Лица» (3 шт.) 4.Утюг SEVERIN (2 шт.) 5.Фен-утюг

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 20 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

	13.Обруч гимнастический 14.Обруч массажный 15.Коврик для тренажеров 16.Скакалка скоростная (2шт.)				
				Реставрация графики	1.Баня комбинированная 2.Блендер Moulinex 3.Доска офисная 4.Лупа биноклярная 5.Лупа ЛБВО 6.Пылесос Бош 7.Водонагреватель REDRENC 8.Комплект столов реставрационных 9.Компьютер в сборе 10.Лупа ЛБВО (2 шт.) 11.Блендер BORK 8701 12.Пресс винтовой 13.Электрическая плита «Кромех» 14.Ручной пресс 15.Водонагреватель ELENBERG 16.Холодильник Саратов
				Реставрация музейного металла-2	1.Аккумуляторная дрель STURM 2.Бормашина 3.Светильник настольный E-27 (15 шт.)
				Скульптурная мастерская	1.Бормашина DREMEL 2.Вентиляционное оборудование 3.Камнерез STINE 4.Верстак столярный 5.Пылесос SCARLET 6.Набор скульптурных станков
				Реставрация архитектурно го металла	1.Вентиляционное оборудование 2.Ленточная пила по металлу 3.Молот кузнечный МА 41229А 4.Молот кузнечный пневматический МА 4129 5.Ножницы электрические НЭ 5407 6.Пила монтажная 7.Прямошлифовальная машина G 500 8.Прямошлифовальная машина GE 700 9.Пылесос промышленный "Вортэкс" 10.Станок сверлильный напольный 271-125

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 21 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Версия 1

				11.Станок сверлильный настольный 332 12.Тиски 200 мм 13.Тиски станочные 160 мм 14.УШМ 1100 Вт (3 шт.) 15.УШМ 2300 Вт 16.Шлифовальная машина УШМ GVS 20 230H 17.Перфоратор 18.Угловая шлиф. машина
			Мастерство по дереву	1.Вертикально-сверлильный станок JET JDP-15M 2.Рейсмусовый станок JET JWP-12 3.Рубанок Интерскол Р-82/710 4.Аккумуляторная дрель-шуруповерт Makita 6281
			Столярная мастерская	1.Пила торцевая прогресс ПТУ 25511800 2.Станок деревообрабатывающий Ц62К круглопильный 1101040041 3.Станок настольный сверлильный 1101040042 4.Станок рейсмус РС 4 1101040043 5.Станок рейсмус РС 8 1101040044 6.Станок фрезерный 1101040046 7.Станок фуговальный 1101040047 8.Угловая шлифмашина BOSCH GW 115 1101040048 9.фрезер KW900EKA 21010400366
			Токарная мастерская	1.Наждак заточный 2.Станок токарный 3.Станок сверлильный

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 22 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

## 6.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности

В соответствии с ФГОС СПО 54.02.04 Реставрация реализация ППСЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

К формам повышения квалификации могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присвоение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- присвоение реставрационной категории;
- получение звания члена всероссийских творческих общественных организаций;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- участие в международных, всероссийских и межрегиональных семинарах, конференциях, выставках, соответствующих профессиональной сфере.

***Фактические данные кадрового обеспечения Суздальского филиала СПбГИК.***

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 23 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

К образовательному процессу привлечены опытные специалисты, имеющие большой стаж трудовой деятельности.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины – 90,2%.

Доля преподавателей, имеющих среднее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины – 9,8%.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание – 4,9%.

Доля преподавателей, имеющих стаж практической работы по данному направлению более 10 лет – 82,9 %.

## **Раздел 7. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Итоговая государственная аттестация является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме. Итоговая государственная аттестация состоит из защиты выпускной квалификационной практической работы по специальности 54.02.04 «Реставрация».

Выпускная квалификационная работа подтверждает практическую подготовленность выпускника Филиала к профессиональной деятельности по реставрации и консервации памятников истории, культуры и произведений искусства в соответствии со специализацией в качестве художника-реставратора.

Выпускная квалификационная работа, выполненная в виде дипломной работы, включает в себя реставрацию объекта культурного наследия и реставрационную документацию (реставрационный паспорт).

Содержание, объем и структура выпускной квалификационной работы определяются программой итоговой государственной аттестации по специальности 54.02.04 «Реставрация». Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является – соответствие тематики работы, содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Оценка выпускной квалификационной работы осуществляется государственной аттестационной комиссией по двум основным направлениям:

- 1) Оценка уровня освоения междисциплинарных курсов профессионального модуля ППССЗ;
- 2) Оценка владения профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 24 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

Приложение 1

**Аннотации к примерным программам дисциплин  
общеобразовательного, общепрофессионального и профессионального  
учебных циклов  
ФГОС СПО ППКРС по специальности  
54.02.04 «Реставрация»**

**4.3.1. Федеральный компонент среднего (полного) общего образования**

**Срок обучения – 3 года 10 месяцев**

**ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл**

**Учебные дисциплины**

- ОД.01.01 Иностранный язык
- ОД.01.02. Обществознание
- ОД.01.03. Математика и информатика
- ОД.01.04. Естествознание
- ОД.01.05. География
- ОД.01.06. Физическая культура
- ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности
- ОД.01.08. Русский язык
- ОД.01.09. Литература

**Профильные дисциплины**

- ОД.02.01. История мировой культуры
- ОД.02.02. История
- ОД.02.03. История искусств
- ОД.02.04. Черчение и перспектива
- ОД.02.05. Пластическая анатомия
- ОД.02.06. Информационные технологии

**Обязательная часть учебных циклов ППССЗ**

**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

- ОГСЭ.01 Основы философии
- ОГСЭ.02 История
- ОГСЭ.03 Психология общения
- ОГСЭ.04 Иностранный язык
- ОГСЭ.05 Физическая культура

**П.00 Профессиональный учебный цикл**

**ОП.01 Общепрофессиональные дисциплины**

- ОП.01. Рисунок
- ОП.02. Живопись
- ОП.02 Скульптура
- ОП.03. Безопасность жизнедеятельности
- ОП.04 Спецхимия
- ОП. 05 Материаловедение



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 25 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

ОП.06 Техничко-технологические исследования (ТТИ)

ОП.07 Мастерство

ОП.08 Композиция

ОП.09 История декоративно-прикладного искусства

**ПМ.00 Профессиональные модули**

**ПМ.01 Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность**

**МДК.01.01. Реставрация, консервация, музейное хранение**

**Вариативная часть учебных циклов ПСССЗ**

ВЧ.01.01 Мастерство

ВЧ.01.02 Материаловедение

ВЧ.01.03 Спецбиология

**УП.00 Учебная практика**

**УП.01 Учебная практика «Работа с природы на открытом воздухе (пленэр)»**

**УП.02 Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах»**

**ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**

**ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

### **ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл**

#### **Учебные дисциплины**

##### **ОД.01.01 Иностранный язык**

###### **1. Цель/цели дисциплины:**

- формирование знаний, развитие умений и навыков в области фонетики, грамматики и лексики иностранного языка на основе базового, профессионально-ориентированного УМК;
- развитие коммуникативных навыков в ситуациях неофициального и официального общения;
- развитие навыков чтения литературы по специальности, овладение всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового)
- обучение навыкам письма, необходимым для ведения деловой переписки и других видов речевых произведений;
- знакомство с основами перевода литературы по специальности;
- знакомство с правилами речевого этикета;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

###### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного,

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 26 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте;
- определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

**владеть:**

- слухопроизносительными нормативными навыками, требуемыми для восприятия и воспроизведения различных форм устной иноязычной речи в ситуациях повседневного и делового общения;
- лексическим материалом, необходимым для повседневного общения и профессиональной деятельности, а также получения иноязычной информации для профессиональных целей;
- грамматическими формами и конструкциями в базовом и расширенном объёме и навыкам употребления изученных структур в различных видах речевой деятельности;
- навыками логического и композиционного оформления письменного и устного высказывания;
- навыками различных видов чтения со словарём и без словаря с целью поиска, систематизации, анализа и интерпретации профессиональной информации;
- основами публичной речи (устное сообщение, доклад и др.).

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

1. Бытовое общение.
2. Досуг и развлечение.
3. Туризм и жизнь.
4. Учёба в колледже.
5. Культура страны изучаемого языка.
6. Кино. Театр.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 27 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

7. История и культура Москвы и Санкт-Петербурга.
9. Плюсы и минусы глобализации.
10. Информационные технологии 21 века.
11. Моя будущая профессия.
12. Деловое общение. Деловой этикет.
13. Менеджмент и реклама.
14. Межкультурные коммуникации.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 216 часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, занятия с элементами научной дискуссии, ролевые игры, мини-конференции, тестирование).

### **ОД.01.02. Обществознание**

#### **1. Цель/цели дисциплины:**

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм,
- способности к личному самоопределению и самореализации;
- воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;
- овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
- человека как социально-деятельное существо;
- основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 28 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

- социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

**Формируемые компетенции:** ОК 10

**3. Краткое содержание дисциплины**

1. Общество, его основные характеристики,
2. Деятельность как способ существования общества
3. Человек и общество. Личность как субъект общественной жизни
4. Социальные отношения
5. Неравенство и социальная стратификация
6. Молодёжь как социальная группа.
7. Политика и власть
8. Государство как основной политический институт
9. Современное российское государство
10. Экономическая сфера. Производство и распределение
11. Измерители экономической деятельности
12. Культура как сфера духовной деятельности общества
13. Наука и религия в жизни общества
14. Духовный мир человека

**4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 60 академических часов.

**5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия, мини-конференции).

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 29 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

### 1. Цель/цели дисциплины:

- научить студентов классифицировать возникающие математические задачи и применять необходимые способы решения, а также, пользоваться математической литературой.
- формирование теоретической базы посредством знакомства с основными понятиями информатики, местом и ролью информатики в системе научных дисциплин;
- формирование конкретных практических навыков обработки информации с помощью современных программных средств, использования компьютерных технологий в решении профессиональных задач в образовательном процессе.

### 2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

#### знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем;

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 30 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

### 3. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Действительные числа и величины. Приближённые вычисления и вычислительные средства.

Тема 2. Функции и их свойства.

Тема 3. Показательная, логарифмическая и степенная функции.

Тема 4. Тригонометрия.

Тема 5. Производная и её приложение.

Тема 6. Интеграл и его применение.

Тема 7. Геометрические тела и поверхности.

Тема 8. Объемы и площади геометрических тел.

Тема 9. Элементы теории вероятности и математической статистики.

Тема 10. Информация и информационные процессы.

Тема 11. Информационная технология работы с объектами текстового документа.

Тема 12. Информационно-коммуникационные технологии в компьютерной сети.

Тема 13. Информационные технологии обработки данных в среде табличного процессора Excel.

Тема 14. Информационные технологии хранения данных.

### 4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

### 5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии: работа в малых группах (3-5 человек), творческие задания.

## ОД.01.04. Естествознание

### 1. Цель/цели дисциплины:

- формирование знаний основ науки – важнейших факторов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение;
- развитие умений наблюдать и объяснять физические явления;
- соблюдения правил техники безопасности при работе в лаборатории физики;
- необходимость охраны окружающей среды;
- развитие интереса к физике как возможной области будущей практической деятельности;
- формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

### 2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;
- работать с естественно-научной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 31 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

- использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественно-научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира;

**Формируемые компетенции:** ОК 10

**3. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Механика с элементами теории относительности.

Тема 1. Кинематика.

Тема 2. Динамика.

Тема 3. Законы сохранения в механике.

Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика.

Тема 1. Основы молекулярно-кинетической теории.

Тема 2. Основы термодинамики.

Тема 3. Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы.

Раздел 3. Основы электродинамики.

Тема 1. Электрическое поле.

Тема 2. Законы постоянного тока.

Тема 3. Электрический ток в различных средах.

Тема 4. Магнитное поле.

Раздел 4. Колебания и волны.

Тема 1. Механические колебания и волны.

Тема 2. Электромагнитные колебания и волны.

Тема 3. Волновая оптика.

Раздел 5. Квантовая физика.

Тема 1. Квантовая оптика.

Тема 2. Физика атома и атомного ядра.

Тема 3. Термоядерный синтез.

Раздел 6. Современная научная картина мира.

**4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

**5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии: работа в малых группах (3-5 человек), написание проектов по определенным вопросам изучаемой дисциплины.

**ОД.01.05. География**

**1. Цель/цели дисциплины**

Целью дисциплины является формирование знаний о мире, регионах и странах мира, их населении и динамике развития численности населения, особенностях размещения основных природных ресурсов, географическую специфику в системе международного

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 32 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

географического разделения труда, географические аспекты глобальных проблем человечества, особенности географического положения России и её роль в современном мире.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

### **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);
- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

### **знать:**

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 33 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

- географические аспекты глобальных проблем человечества;
  - особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;
- Формируемые компетенции:** ОК 10

### **3. Краткое содержание дисциплины**

1. Политическое устройство мира.
2. География мировых природных ресурсов.
3. География населения мира
4. Научно-техническая революция и мировое хозяйство. Территориальная и отраслевая структура хозяйства.
5. Энергетика ТПК. Металлургия. Машиностроение. Химическая, лесная, легкая промышленность. Сельское хозяйство. Транспорт.
6. Международные экономические связи.
7. Глобальные проблемы человечества.
8. Европа. Азия. Северная Америка. Южная Америка. Африка. Австралия и Океания. Россия и страны ближнего зарубежья.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 академических часа.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии: лекции-дискуссии, практические работы, тестирование.

## **ОД.01.06. Физическая культура**

### **1. Цель/цели дисциплины:**

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 34 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретический материал имеет валеологическую и профессиональную направленность. Его освоение обеспечивает формирование мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание обучающимися значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть программы содействуют развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма, укреплению здоровья обучающихся, а также предупреждению и профилактике профессиональных заболеваний.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 144 академических часа.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии с использованием учебно-методических и учебно-тренировочных форм занятий.

## **ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности**

### **1. Цель/цели дисциплины:**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 35 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

### **знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

### **Формируемые компетенции ОК 10.**

## **3. Краткое содержание дисциплины**

### **I Раздел. Основы комплексной безопасности.**

1. Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни.
2. Личная безопасность в условиях чрезвычайных ситуаций.
3. Комплекс проблем безопасности социального характера.
4. Нормативно-правовая база РФ по обеспечению личности, общества, государства.

### **II Раздел. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.**

1. Основные инфекционные болезни, их профилактика.
2. Здоровый образ жизни.
3. Двигательная активность, биологические ритмы.
4. Вредные привычки, профилактика.

### **III Раздел. Обеспечение военной безопасности государства.**

1. Гражданская оборона.
2. Основные виды оружия.
3. Система оповещения и информирования.

## **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 36 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

## **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

### **ОД.01.08. Русский язык**

#### **1. Цель/цели дисциплины:**

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников:
- учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 37 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий:
- речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**3. Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1: Язык и речь. Функциональные стили речи.

Раздел 2: Лексика и фразеология.

Раздел 3: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Раздел 4: Морфемика, словообразование, орфография.

Раздел 5: Морфология и орфография.

Раздел 6: Служебные части речи.

Раздел 7: Синтаксис и пунктуация.

**4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 108 академических часов.

**5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 38 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

## ОД.01.09. Литература

### **1. Цель/цели дисциплины:**

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности.

### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

### **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 39 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

– основные теоретико-литературные понятия.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

### **3. Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.

Раздел 3. Зарубежная литература XIX века.

Раздел 4. Русская литература на рубеже веков.

Раздел 5. Поэзия начала XX века.

Раздел 6. Литература 20-х годов.

Раздел 7. Литература 30-40-х годов.

Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Раздел 9. Литература 50-80-х годов.

Раздел 10. Русская литература последних лет.

Раздел 11. Зарубежная литература.

Раздел 12. Беседы по современной литературе.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 108 академических часов.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

## **Профильные учебные дисциплины**

### **ОД.02.01. История мировой культуры**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: получить представление о важнейших этапах развития мировой культуры, специфических особенностях и достижениях определённых этапов, собирать и анализировать библиографический и изобразительный материал, уметь ориентироваться в собранном материале и выбирать главное.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 40 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

**Формируемые компетенции:** ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.7.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

1. Открытие древних культур.
2. Древнейшие цивилизации планеты
3. Культура Древнего Египта.
4. Культура Древней Греции.
5. Культура Древнего Рима.
6. Христианство.
7. Культура Западной Европы в Средние века.
8. Культура Византии.
9. Арабо-мусульманская средневековая культура.
10. Культура Домонгольской Руси.
11. Русская культура и татаро-монгольское иго.
12. Культура Московского государства.
13. Культура Возрождения.
14. Европейская культура 17 – 18 вв.
15. Русская культура 18 в.
16. Мировая культура в 19 в.
17. Русская культура 19 – нач. 20в.
18. Культура 20 в.
19. Советская культура.
20. Культура неевропейских народов.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 140 академических часов.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции).

## **ПД.02.02. История**

### **1. Цель/цели дисциплины:**

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира;
- освоение систематических знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- формирование у студентов представлений о ходе исторического процесса и основных событиях мировой и отечественной истории;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 41 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

- умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации об исторических событиях и явлениях;
- умение использовать полученные знания в ходе профессиональной деятельности.

Выпускник Суздальского филиала СПбГИК должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность и готовность использовать базовые умения и знания по дисциплине федерального компонента среднего (полного) общего образования «История» в профессиональной деятельности.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

### **знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Формируемые компетенции:** ОК1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11.

## **3. Краткое содержание дисциплины**

Древнейшая стадия истории человечества, Цивилизации Древнего мира, цивилизации Запада и Востока в Средние века, история России с древнейших времён до конца XVII века, истоки индустриальной цивилизации, страны западной Европы в XVI – XVIII вв., Россия в XVIII веке, становление индустриальной цивилизации, Россия в XIX веке, от Новой истории к Новейшей, мир между мировыми войнами, Вторая мировая война, Мир во второй половине XX века, СССР в 1945-1991 годах.

## **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

## **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия, мини-конференции).

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 42 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

### **ПД.02.03. История искусств**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Курс истории зарубежного, русского и советского изобразительного искусства является одним из ведущих теоретических специальных предметов, формирующих мировоззрение учащихся, играет важную роль в духовном, профессиональном и эстетическом воспитании.

Программа курса предусматривает последовательное изучение отечественного и мирового изобразительного искусства в процессе развития общества, начиная с древнейших времен и кончая современностью.

Курс знакомит учащихся с основными путями развития художественной культуры, художественными направлениями, школами, выдающимися мастерами.

Преподавание истории искусств должно содействовать развитию пространственного, пластического, живописного и графического мышления. Главное внимание должно быть уделено художественному анализу: разбору темы, сюжета и соответствующих им средств выражения (композиции, рисунка, колорита ритма, техники исполнения; в архитектуре – плана, конструкции).

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

#### **знать:**

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

**Формируемые компетенции:** ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11; ПК 1.3, ПК 1.7.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

История зарубежного изобразительного искусства: происхождение искусства; искусство Древнего мира: Египет, Месопотамия, искусство Эгейского мира, искусство Древней Греции, искусство Древнего Рима; искусство Средних веков: искусство Византии, романское искусство, готическое искусство, искусство стран Востока; искусство эпохи Возрождения: Италия, Нидерланды, Германия; европейское искусство XVII-XVIII веков; зарубежное искусство XIX веков; зарубежное искусство XIX века; основные стилистические направления: барокко, классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, модерн; зарубежное искусство XX века - многообразие художественных течений; история отечественного изобразительного искусства: искусство Древней Руси: архитектура, живопись, прикладное искусство; русское искусство XVIII века; история отечественного искусства XX века и современные проблемы.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 200 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции).

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 43 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

### **ПД.02.04. Черчение и перспектива**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Дать необходимые теоретические знания и практические навыки по дисциплине для применения в профессиональной деятельности в области реставрации.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

#### **знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы

**Формируемые компетенции:** ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.7.

#### **3. Краткое содержание дисциплины:**

1. Основные методы пространственных построений на плоскости и обоснование законов линейной перспективы.

2. Картинная плоскость, горизонт, главная точка схода.

3. Перспективы прямых линий углов, геометрических фигур и тел.

4. Построение теней.

5. Построение перспективы по сетке квадратов и способу архитекторов.

6. Масштабы в линейной перспективе.

7. Правила выполнения чертежей, эскизов и технических рисунков.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

### **ПД.02.05. Пластическая анатомия**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Дать необходимые теоретические знания и практические навыки по дисциплине для применения в художественной практике.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

#### **знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица;

**Формируемые компетенции** ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11; ПК 1.1, ПК 1.7.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 44 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

### **3. Краткое содержание дисциплины:**

1. Пластическая анатомия костной основы, пластическая анатомия мышечной системы, наружных покровов.
2. Связь строения человеческого тела и его функций.
3. Пропорции человеческого тела, понятие о канонах.
4. Пластические характеристики человеческого тела в движении, мимические изменения лица.
5. Использование знаний пластической анатомии в практических занятиях академическим рисунком.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часов.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

## **ПД.02.06. Информационные технологии**

### **1. Цель/цели дисциплины**

Изучение информационно-компьютерных технологий (ИКТ).

### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

#### **знать:**

- знать состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

### **Формируемые компетенции**

ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.8.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Содержание каждой темы включает теоретический и практико-ориентированный материал, реализуемый в форме практикумов с использованием средств ИКТ:

- информационная деятельность человека;
- информация и информационные процессы;
- средства информационно-коммуникационных технологий;
- технологии создания и преобразования информационных объектов;
- телекоммуникационные технологии.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 92 академических часа.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (компьютерные - использование

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 45 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

мультимедийных презентаций, работа в группах, проектная деятельность, индивидуальная работа).

### **3.3.1 Обязательная часть учебных циклов ППССЗ**

#### **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

##### **ОГСЭ.01. Основы философии**

###### **1. Цель/цели дисциплины**

Дать студентам представление о философии как о специфической области человеческого знания, познакомить их с философскими поисками, которые вело человечество на протяжении своего существования, а также с основными проблемами философского познания — картина мира, смысл жизни, духовные ценности, сознание и познание, глобальные проблемы современности, научить студентов ориентироваться в истории человеческой мысли, в основных проблемах, касающихся формирования человеческой личности — свобода и необходимость, ответственность, достоинств, в проблемах, касающихся современного состояния и развития человечества.

###### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

###### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

**Формируемые компетенции** ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8

###### **3. Краткое содержание дисциплины**

1. Предмет и методы философии.
2. Античная философия.
3. Средневековая христианская философия.
4. Философия эпохи Возрождения.
5. Европейская философия 17 – 18 вв.
6. Восточные философские воззрения.
7. Немецкая классическая философия.
8. Иррационализм 19 в.
9. Особенности русской философии.
10. Философия в 20 в.
11. Бытие. Материя.
12. Проблема человека в философии.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 46 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

13. Категории человеческого бытия.
14. Сознание, его происхождение и сущность.
15. Познание, его формы и структура.
16. Философия и религия.
17. Философия искусства.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 48 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции – дискуссии, Семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции).

### **ОГСЭ.02. История**

#### **1. Цель/цели дисциплины:**

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира;
- освоение систематических знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- формирование у студентов представлений о ходе исторического процесса и основных событиях мировой и отечественной истории;
- умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации об исторических событиях и явлениях;
- умение использовать полученные знания в ходе профессиональной деятельности.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

#### **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

**Формируемые компетенции** ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 9.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 47 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

1. СССР и его место в мире в 1980-е гг.
2. Основные тенденции развития СССР к 1980-м годам.
3. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во вт. пол. 80-х гг.
4. Постсоветское пространство в 90-е гг. 20 века.
5. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.
6. Россия и мировые интеграционные процессы.
7. Перспективы развития РФ в современном мире.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 48 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия, мини-конференции).

### **ОГСЭ.03. Психология общения**

#### **1. Цель/цели дисциплины.**

Цель дисциплины – формирование у студента необходимых научных представлений в области психологии общения, развитие его профессионального мышления, совершенствование его способности к самостоятельному интеллектуальному и профессиональному мышлению. Учебная дисциплина направлена на изучение психологии общения как науки, этапов ее становления, основных психических процессов и состояний человека.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

#### **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

**Формируемые компетенции:** ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

#### **3. Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1: Введение в психологию общения.

Темы: Понятия и история развития психологии общения. Межпредметные связи психологии общения.

Раздел 2: Психология общения и взаимодействие людей.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 48 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

Темы: Структура, средства, виды общения. Вербальные, невербальные средства общения. Общение как восприятие людьми друг друга. Влияние темперамента, характера на психологию общения. Типы, механизмы психологического воздействия. Позиции в общении. Теория трансактного анализа общения (по Э. Берну). Механизмы психологической защиты: регрессия, рационализация, сублимация. Эмоции, чувства человека в процессе общения. Контроль эмоций. Барьеры в общении.

Раздел 3: Психология сообществ

Темы: Определение и характеристика социальных групп. Психологическая характеристика больших социальных групп. Лидерство – понятие и классификация. Особенности религиозного сознания. Сущность, содержание политической власти и активности.

Раздел 4: Эффективность общения

Темы: Виды и техники слушания. Активное слушание. Пассивное слушание. Приемы расположения к себе.

Раздел 5: Социальный конфликт и методы его урегулирования.

Темы: Понятие, причины, виды социального конфликта. Стили разрешения конфликтов: конкуренция, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 48 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

При изучении дисциплины используются следующие формы контроля:

- фронтальный опрос студентов;
- проведение тестирования;
- выполнение практикума по учебной дисциплине;
- проверка выполнения задания, выданного на самостоятельную работу.

### **ОГСЭ.04. Иностранный язык**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Цель дисциплины – дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- языковая компетенция - систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- социокультурная компетенция - увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- компенсаторная компетенция - дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- учебно-познавательная компетенция - развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 49 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

### **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

### **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

**Формируемые компетенции:** ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9.

## **3. Краткое содержание дисциплины**

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги.

Социально-культурная сфера. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология, научно-технический прогресс.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.

## **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 68 академических часов.

## **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии; занятия с элементами научной дискуссии; ролевые игры; мини-конференции; тестирование).

## **ОГСЭ.05. Физическая культура**

### **1. Цель/цели дисциплины:**

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 50 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

### **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

**Формируемые компетенции ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 9**

## **3. Краткое содержание дисциплины**

Программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретический материал имеет валеологическую и профессиональную направленность. Его освоение обеспечивает формирование мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание обучающимися значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть программы содействуют развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма, укреплению здоровья обучающихся, а также предупреждению и профилактике профессиональных заболеваний.

## **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 122 академических часов.

## **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии с использованием учебно-методических и учебно-тренировочных форм занятий.

## ***Общепрофессиональные дисциплины***

### **ОП.01. Рисунок**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 51 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

Дать комплекс знаний умений и навыков по основам академического рисунка в объёме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

**2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

**Формируемые компетенции:** ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1

**3. Краткое содержание дисциплины:**

1. Виды и техника рисунка;
2. Средства и закономерности рисунка на основе системы натуральных постановок с разнообразными по характеру и последовательно усложняющимися задачами: натюрморт, гипсовые орнаменты и архитектурные детали, драпировки, интерьер, анатомические слепки, гипсовые голова и фигура, голова натурщика, голова с плечевым поясом, фигура натурщика одетая и обнаженная.

**4. Объем учебной дисциплины:**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 532 академических часов.

**5. Образовательные технологии:**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

**ОП.02. Живопись (Скульптура)**

**1. Цель/цели дисциплины.**

Дать комплекс знаний умений и навыков по основам академической живописи в объёме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

Дать комплекс знаний умений и навыков по основам академической скульптуры в объёме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

**2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи (скульптуры);
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства

**Формируемые компетенции:** ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 52 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

### **3. Краткое содержание дисциплины:**

#### **Живопись**

1. Природа света и цвета, проблема восприятия цвета и воздействие его на человека.
2. Основные характеристики цвета.
3. Систематизация цветов.
4. Смещение цветов.
5. Цветовая гармония.
6. Практический анализ произведений живописи.
7. Локальный цвет, цветовые отношения, колорит, другие средства и закономерности живописи на основе системы натуральных постановок с разнообразными по характеру и последовательно усложняющимися задачами: натюрморт, голова натурщика, голова с плечевым поясом, фигура натурщика одетая и обнажённая.

#### **Скульптура**

1. Виды скульптуры.
2. Средства и закономерности скульптуры на основе системы натуральных постановок с разнообразными по характеру и последовательно усложняющимися задачами: копии классических скульптурных образцов, натюрморт, голова натурщика, фигура натурщика одетая и обнажённая.

### **4. Объем учебной дисциплины**

#### **Живопись**

Специализация «Реставрация, консервация произведений станковой живописи» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 654 академических часов.

Специализация «Реставрация, консервация произведений графики» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 532 академических часов.

Специализация «Реставрация, консервация книг» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 532 академических часов.

Специализация «Реставрация, консервация произведений ДПИ из текстиля» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 532 академических часов.

Специализация «Реставрация, консервация произведений ДПИ архитектурного металла» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 144 академических часов.

Специализация «Реставрация, консервация произведений ДПИ музейного металла» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 144 академических часов.

Специализация «Реставрация, консервация произведений ДПИ из дерева» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 144 академических часов.

Специализация «Реставрация, консервация произведений ДПИ из керамики» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 144 академических часов.

#### **Скульптура**

Специализация «Реставрация, консервация произведений ДПИ архитектурного металла» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 388 академических часов.

Специализация «Реставрация, консервация произведений ДПИ музейного металла» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 388 академических часов.

Специализация «Реставрация, консервация произведений ДПИ из дерева» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 388 академических часов.

Специализация «Реставрация, консервация произведений ДПИ из керамики» - общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 388 академических часов.

### **5. Образовательные технологии**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 53 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

### **ОП.03. Безопасность жизнедеятельности**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

«Безопасность жизнедеятельности» – вооружить будущих выпускников учреждений СПО теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их воздействий;
- выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации;
- своевременного оказания доврачебной помощи.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

#### **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 54 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Формируемые компетенции** ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9. ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7

## 2. Краткое содержание дисциплины

I Раздел. Защита населения от чрезвычайных ситуаций.

1. Нормативно-правовая база борьбы с терроризмом.
2. Поведение при угрозе террористического акта.
3. Государственная политика противодействия наркотизму.

II Раздел. Основы медицинских знаний.

1. Нравственность и здоровье.
2. Инфекции, передаваемые половым путем. Меры их профилактики.
3. Семья в современном обществе. Законодательство и семья.

III Раздел. Оказание первой медицинской помощи при неотложных состояниях.

1. Сердечная недостаточность. Инсульт.
2. Ранения.
3. Артериальное кровотечение и т.д.
4. Имобилизация и переноска.

IV Раздел. Основы обороны государства.

1. Функции и задачи Вооруженных Сил России.
2. Символы воинской чести.
3. Воинская обязанность.
4. Особенности военной службы.
5. Прохождение военной службы по призыву, по контракту.

## 4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 68 академических часов.

## 5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии.

### *Профессиональные модули*

#### **ПМ.01 Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность**

##### **МДК.01.01. Реставрация, консервация, музейное хранение**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Подготовка высококвалифицированных кадров в области реставрации объектов культурного наследия, развитие у студентов профессиональных и общих компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере реставрации.

**2. В результате изучения дисциплины в соответствии со специализацией студент должен**

*иметь практический опыт* применения основных методов консервации произведений искусства; оформления реставрационной документации;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 55 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

**уметь:**

- определять виды и причины разрушений и описывать состояние сохранности произведений до реставрации;
- обосновывать избранную методику реставрационных работ;

**знать:**

- достижения в области реставрации и изменениях методик за последние 10 лет;
- основные научно-технические проблемы и перспективы развития реставрации;
- наиболее распространенные в различные эпохи в основных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности, а также основные свойства материалов, применяемых в реставрации;
- основные утвержденные методы консервации и реставрации произведений искусства;
- основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных;
- правила ведения реставрационной документации;
- правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства.

**Формируемые компетенции**

ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9;  
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7.

**3. Краткое содержание дисциплины в соответствии со специализацией**

1.Цели, задачи и принципы реставрации. Этика и эстетика реставрации. Оборудование мастерской.

2. Правила работы Реставрационного Совета.

3. Свойства реставрационных материалов и способы их приготовления.

4. Правила хранения памятников, их упаковка и транспортировка.

5. Виды и причины разрушений, описание состояния сохранности произведений до реставрации.

6.Основные методы физико-химических исследований, анализ исторических и искусствоведческих данных, работа с архивами, поиск аналогов.

7.Основные методы консервации и реставрации произведений искусств.

8. Правила ведения реставрационной документации.

**4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины «Реставрация, консервация произведений изобразительного искусства / ДПИ» блока МДК.01.01. Реставрация, консервация, музейное хранение - составляет 994 академических часов.

Общая трудоемкость учебной дисциплины «Музейное хранение» блока МДК.01.01. Реставрация, консервация, музейное хранение - составляет 32 академических часа.

**5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (мастер-классы, лабораторные исследования, Реставрационные Советы, практические занятия по реставрации музейных памятников, занятия с элементами научно-исследовательской работы, конференции).

***Вариативная часть учебных циклов ППССЗ***

**ВЧ.01 Мастерство / копирование**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 56 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

## 2. Цель/цели дисциплины

Дать научный подход к изучению исторически сложившихся технологических особенностей изготовления художественных изделий и художественной обработки материалов. Подготовить квалифицированного мастера, умеющего применить на практике традиционные технологические приемы производства художественных изделий.

### 2. В результате изучения дисциплины в соответствии со специализацией студент должен

**знать** инструменты, оборудование и материалы, применяемые при изготовлении художественных изделий. Наиболее распространенные в различные эпохи в основных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности изготовления. Правила техники безопасности, основы пожарной и электробезопасности. Правила пользования ручным, электрическим инструментом и станочным оборудованием в мастерской;

**уметь** применять на практике исторически сложившиеся технологические приёмы изготовления художественных изделий и обработки художественных материалов.

### Формируемые компетенции

ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9; ПК 1.3

## 3. Краткое содержание дисциплины в соответствии со специализацией

1. Основные и вспомогательные материалы.
2. Технологическое оборудование и инструменты, применяемые для изготовления художественных изделий.
3. Практическое освоение технических приёмов изготовления художественных изделий.

## 4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины «Мастерство / копирование» вариативной части - составляет **994** академических часов.

## 5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (практикум, мастер-классы, исследовательская работа, написание рефератов).

## ВЧ.02 Материаловедение

### 1. Цель/цели дисциплины

Дать учащимся основные сведения о закономерностях, определяющих структуру и свойства материалов в зависимости от их состава и технологии обработки.

### 2. В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать** основы металловедения, черные, цветные и благородные металлы для художественной обработки; состав, строение и свойства металлических материалов, а также связи между ними; методы исследования механических свойств металлов и сплавов.

**уметь** читать и строить диаграммы состояния сплавов, проводить лабораторные работы на исследование химического состава сплавов металлов, проводить макро- и микроскопическое исследование металлов и сплавов.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 57 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

### **Формируемые компетенции:**

ОК-10, ОК-11, ПК – 1.4, ПК – 1.7

### **3. Краткое содержание дисциплины:**

1. Кристаллическое строение и свойства металлов.
2. Физические и механические свойства металлов.
3. Методы исследований и испытаний материалов.
4. Фазы и структуры металлических сплавов.
5. Основы теории сплавов. Диаграммы состояния двойных и тройных сплавов.
6. Железоуглеродистые сплавы. Фазовые превращения в железоуглеродистых сплавах.
7. Легированные стали и сплавы.
8. Цветные металлы: алюминий, магний, титан, медь. Их сплавы.
9. Благородные металлы (золото, серебро, платина) и их сплавы.
10. Коррозия и коррозионностойкие материалы.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 64 академических часа.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии: лекции-дискуссии, практические работы, лабораторные работы, тестирование.

## **ВЧ.03 Спецбиология**

### **1. Цель/цели дисциплины**

Целью дисциплины является формирование знаний по трем основным направлениям – изучение вредящих организмов, разработка мер борьбы с ними и профилактика заражения.

### **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- организмы, повреждающие различные произведения искусства, характер ущерба, наносимый организмами и способы уничтожения этих организмов;
- меры профилактики.

### **уметь:**

- различать виды биологических повреждений;
- работать с микроскопом;
- использовать полученные знания в практической деятельности.

### **Формируемые компетенции:**

ОК 10, ОК 11, ПК 1.7

### **3. Краткое содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Бактерии.*

Тема 1.1. Бактерии, повреждающие произведения искусства.

*Раздел 2. Обеспечение микологической безопасности музейных фондов.*

Тема 2.1. Микроскопические грибы, повреждающие произведения искусства.

Тема 2.2. Фоксинги.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 58 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

Тема 2.3. Профилактика повреждения микроскопическими грибами музейных коллекций.

*Раздел 3.* Исследование микологического повреждения произведений искусства.

Тема 3.1. Методы исследования микологического повреждения.

*Раздел 4.* Методы антимикробной обработки произведений искусства.

Тема 4.1 Физические методы антимикробной обработки.

Тема 4.2. Фумигация.

Тема 4.3. Твердые вещества и жидкости, используемые в качестве биоцидов.

*Раздел 5.* Насекомые.

Тема 5.1. Насекомые, повреждающие произведения искусства.

Тема 5.2. Обнаружение первых признаков повреждения насекомыми. Уничтожение насекомых. Профилактика повреждений.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии: лекции-дискуссии, практические работы, тестирование.

### **ВЧ.04 Спецхимия**

#### **1. Цель/цели дисциплины:**

дать учащимся основные сведения о химическом составе, свойствах материалов, применяемых в реставрационной практике.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

##### **знать:**

- химический состав;
- физические и химические свойства основных материалов, применяемых при реставрации произведений искусства;
- химические и физико-химические процессы, сопровождающие операции по реставрации;
- основы общей химии, атомно-молекулярное учение, химия и физикохимия пигментов.

##### **уметь:**

- проводить расчет концентраций растворов;
- готовить растворы клеев и растворителей;
- проводить лабораторные исследования.

##### **Формируемые компетенции:**

ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 1.7

#### **3. Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Некоторые основные понятия неорганической, физической и коллоидной химии.**

Тема 1.1. Растворы и концентрации растворов. Диссоциация, кислотность, pH среды.

Тема 1.2. Поверхностное натяжение. Дисперсные системы. ПАВ.

**Раздел 2. Органические материалы живописи и реставрации.**

Тема 2.1. Органические растворители.

Тема 2.2. Белковые природные материалы.

Тема 2.3. Углеводные природные материалы.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 59 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

Тема 2.4. Липидные природные материалы.

Тема 2.5. Краски и органические красители.

Тема 2.6. Синтетические полимеры в реставрации.

### **Раздел 3. Анализ органических материалов живописи и реставрации.**

Тема 3.1 Аналитические методы исследования органических материалов.

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 академических часов.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии: лекции-дискуссии, практические работы, тестирование.

### **ВЧ.05 Техничко-технологические исследования**

#### **1. Цель/цели дисциплины**

Изучение технико-технологических методов исследования в реставрации произведений искусства.

#### **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

**уметь** ставить исследовательские задачи и наиболее простые из них решать, сознательно выбирать и использовать оптическое и другое оборудование для организации реставрационной мастерской;

**знать** основные методы исследования произведений искусства (физические, химические и физико-химические), историю технологии живописи, назначение, состав и развитие в художественной практике основных структурных элементов произведения – основы, грунта, рисунка, красочного и защитного слоев;

**владеть** средствами и методами исследования произведений искусства.

**Формируемые компетенции:** ОК 3, ОК 4, ОК 9, ПК 2.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Программа курса состоит из следующих разделов: основные аналитические методы технологического исследования произведений искусства: а) физико-оптические методы исследования; б) лабораторные методы исследования; комплексное исследование произведений искусства (живопись, графика).

#### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 32 академических часа.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (компьютерные - использование мультимедийных презентаций, работа в группах, проектная деятельность, индивидуальная работа).

### **ВЧ.06 Иконография**

#### **Специализации:**

- Реставрация, консервация живописи;
- Реставрация, консервация графики.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 60 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

### 1. Цель/цели дисциплины

«Иконография» предназначена для студентов реставрационного отделения Суздальского филиала СПбГУКИ, специализирующихся на реставрации произведений станковой живописи, графики и книги. Специалисты этого профиля должны обладать не только навыками практической работы, но и достаточно широким спектром знаний в разных областях науки.

### 2. В результате изучения дисциплины студент должен

**знать** основные события библейской и евангельской истории и связанные с ними сюжеты иконописи и фресковой живописи, изменения, происходившие в характере изображений на разных этапах развития древнерусской живописи, художественные особенности региональных школ древнерусской живописи;

**уметь** грамотно, со знанием научной терминологии описать памятник, определить его место в ряду ему подобных, уметь определить наиболее распространённые сюжеты икон, миниатюр в старых книгах, лубках, которые чаще всего повторяли сюжеты икон. В процессе обучения студентам даются навыки научного описания, умения работать с каталожной литературой.

**Формируемые компетенции:** ОК 2, ОК 4, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.7.

### 3. Краткое содержание дисциплины

1. Возникновение христианства и христианской иконографии.
2. Раннехристианской и византийское искусство. Раздел 3. Источники, место и время формирования праздничного чина иконостаса.
3. Источники формирования сюжетов: Рождество Христово, Сретение, Крещение.
4. Иконография Спасителя.
5. Иконография Богоматери. Раздел 6. Особенности житийных икон, иконография общехристианских святых, общерусских святых.
7. Современные тенденции в иконописании и иконографии.

### 4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

### 5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции, тестирование, практические занятия).

## ВЧ.07 История декоративно-прикладного искусства.

### Специализация:

- Реставрация, консервация дерева.

### 1. Цель/цели дисциплины

Ввести студентов в историю декоративно-прикладного искусства, помочь самостоятельному изучению предмета, осветить пути развития, опираясь на конкретные примеры произведений декоративно-прикладного искусства по эпохам, странам, стилям. Иметь представление о художественно-выразительных средствах, о технике, о связи с другими видами искусства, о синтезе искусств.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 61 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

Необходимо освоить основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства.

Студенты должны получить представление об эстетических ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни, понимать роль искусства в развитии современного общества.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать** основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства, знать историю декоративно-прикладного искусства, конкретные примеры произведений декоративно-прикладного искусства по эпохам, странам, стилям. Иметь представление о художественно-выразительных средствах, о технике, о связи с другими видами искусства, о синтезе искусств;

**уметь** анализировать и описывать памятники декоративно-прикладного искусства.

**Формируемые компетенции** ОК 4, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.7.

## **3. Краткое содержание дисциплины**

История ДПИ из дерева в первобытном и древнем мире, Древних Греции и Рима, история ДПИ в Средневековый период, эпоху Возрождения, западноевропейская мебель 15-18 века, мебель эпохи барокко и классицизма, мебель Европы в 19-20 веках, древнерусское ДПИ из дерева, русская мебель в 15-17 веках, русская мебель 18-20 века.

## **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 68 академических часов.

## **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия, мини-конференции).

### **ВЧ.08 История декоративно-прикладного искусства.**

#### **Специализации:**

- Реставрация, консервация музейного металла;
- Реставрация, консервация архитектурного металла.

## **1. Цель/цели дисциплины**

Ввести студентов в историю Декоративно-прикладного искусства, помочь самостоятельному изучению предмета, осветить пути развития, опираясь на конкретные примеры произведений декоративно-прикладного искусства по эпохам, странам, стилям. Иметь представление о художественно-выразительных средствах, о технике, о связи с другими видами искусства, о синтезе искусств.

Необходимо освоить основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства.

Студенты должны получить представление об эстетических ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни, понимать роль искусства в развитии современного общества.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен:**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 62 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

**знать** основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства. Студенты знать историю декоративно-прикладного искусства, конкретные примеры произведений декоративно-прикладного искусства по эпохам, странам, стилям. Иметь представление о художественно-выразительных средствах, о технике, о связи с другими видами искусства, о синтезе искусств;

**уметь** анализировать и описывать памятники декоративно-прикладного искусства.

**Формируемые компетенции** ОК 4, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.7.

### 3. Краткое содержание дисциплины

История ДПИ из металла в первобытном и древнем мире, Древних Греции и Рима, история ДПИ в Средневековый период, эпоху Возрождения, западноевропейский металл 15-18 века, металл эпохи барокко и классицизма, металл Европы в 19-20 веках, древнерусское ДПИ из металла, русский металл в 15-17 веках, русский металл в 18-20 веке.

### 4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 68 академических часов.

### 5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия, мини-конференции).

## ВЧ.09 История книги

### Специализация:

- Реставрация, консервация книги.

### 1. Цель/цели дисциплины

Формирование базовых знаний и умений по дисциплине междисциплинарного курса профессионального модуля «История книги».

### 2. В результате изучения дисциплины студент должен

#### знать:

- основные термины и понятия, используемые в книжном деле;
- материалы, из которых изготавливали книги, способы их украшения и пагинации;
- древние и современные формы книги и их отличия;
- методы изготовления древних и современных книг;
- этапы развития книжного дела в России и в Европе;
- способы и техники изготовления иллюстраций;
- справочный аппарат книги;

#### уметь:

- определять время и место изготовления книги;
- составлять описание книги, как предмета материальной культуры;
- описывать сохранность книги;
- применять теоретические знания при проведении реставрационных работ и составления исторических справок и реставрационных паспортов.

**Формируемые компетенции** ОК 1, ОК 4, ОК 10, ОК 11, ПК 1.3., ПК 1.7.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 63 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Конструкция и оформление современной книги, древнейшие формы книги, средневековая книга, древнерусская книга, европейская книга в 15-28 веках, русская старопечатная книга, книга в 19-20 веках, современные технологии производства книги, фотография в книге.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 академических часа.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции, практические занятия).

## **ВЧ.10 История костюма**

### **Специализация:**

- Реставрация, консервация текстиля.

### **1. Цель/цели дисциплины**

Так как костюм является неотъемлемой частью материальной и духовной культуры человека, его знание, умение определять принадлежность к определенному историческому периоду и стилю не только обогащает эрудицию студентов, но и дает им возможность ориентироваться во всем многообразии как живописных (фотографических), так и литературных описаниях тех или иных предметов одежды или костюма в целом, что позволяет составлять грамотное описание музейных экспонатов и их датировку при проведении предварительной работы над музейными предметами.

### **2. В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать** основные этапы развития костюма, крои и декоративную отделку костюма разных периодов;

**уметь** определить время создание костюма, его конструкцию, декоративную отделку, использованные ткани и другие элементы отделки, пользоваться профессиональной терминологией, описывать памятник.

**Формируемые компетенции** ОК 1, ОК 10, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.7.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Костюм первобытного мира, костюм Древнего Востока, костюм античных Греции и Рима, византийский костюм, костюм средневековья, костюм Европы 15-18 веков, костюм Древней Руси, костюм Западной Европы 19 века, европейский костюм 20 века, русский костюм 18-19 веков, русский костюм 20века, костюм советского времени, современный костюм.

### **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 90 академических часов.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 64 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

## 5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции, практические занятия).

### ВЧ.11 Фотодело

#### Специализация:

- Реставрация, консервация графики.

#### 1. Цель/цели дисциплины

Овладение современными методами фотосъемки, фототехникой, фотопроцессами и технологиями.

#### 2. В результате изучения дисциплины студент должен

*уметь* работать с фототехникой, разбираться в творческих приемах фотографии;  
*знать* принципиальную схему современных процессов получения фотоснимка и изобразительный потенциал черно-белой и цветной аналоговой и цифровой фотографии;  
*владеть* навыками использования современной фототехники, техникой съемки и композиции.

#### Формируемые компетенции

ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 6.

#### 3. Краткое содержание дисциплины

Программа курса состоит из следующих разделов:

1. Введение в предмет.
2. Ассортимент и характеристики фотоматериалов.
3. Устройство и работа с фотоаппаратами.
4. Практические технологии.
5. Техника съемки, композиция.

#### 4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 104 академических часов.

## 5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (компьютерные - использование мультимедийных презентаций, работа в группах, проектная деятельность, индивидуальная работа).

### ВЧ.12 Этнография

#### Специализация:

- Реставрация, консервация текстиля.

#### 1. Цель/цели дисциплины

Задачей данного курса является знакомство учащихся с особенностями такого явления как народная культура, введение учащихся в круг проблем, связанных с изучением народной культуры и использованием её традиций. Курс строится на основе изучения культуры русского крестьянства как главного носителя русской народной культуры. Предметом рассмотрения являются основы материальной и духовной культуры русского народа.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 65 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

Предполагается знакомство с хозяйственной деятельностью русского крестьянства, системой его жизнеобеспечения, бытовым и социальным укладом русской деревни, представлениями о мире, обычаями и обрядами русского народа.

## **2. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- закономерности сложения и функционирования явления, обозначаемого термином «Народная культура»;
- исторические условия и закономерности сложения и функционирования русской народной культуры;
- условия хозяйственной деятельности русского крестьянства;
- основы материальной культуры крестьянства в 19 в.;
- основы и особенности обрядовой традиции русского крестьянства;
- типологию крестьянской одежды;
- локальные, региональные различия русского народного костюма;
- особенности народного ткачества;
- принципы использования орнаментированных тканей в обрядовой практике.

## **уметь:**

- применять системный подход к анализу памятников народной культуры;
- анализировать и описывать предметы народной одежды и орнаментированные крестьянские ткани.
- определять регион происхождения предметов крестьянской одежды;
- определять конструктивные особенности предметов крестьянской одежды;
- определять технику выполнения орнаментальных украшений на тканях.

**Формируемые компетенции** ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 10, ОК 11, ПК 1.7.

## **3. Краткое содержание дисциплины**

1. Закономерности сложения и функционирования явления, обозначаемого термином «Народная культура».
2. Исторические условия и закономерности сложения и функционирования русской народной культуры.
3. Условия хозяйственной деятельности русского крестьянства.
4. Основы материальной культуры крестьянства в 19 в.
5. Основы и особенности обрядовой традиции русского крестьянства.
6. Типология крестьянской одежды.
7. Локальные, региональные различия русского народного костюма.
8. Особенности народного ткачества.
9. Принципы использования орнаментированных тканей в обрядовой практике.

## **4. Объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 68 академических часов.

## **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции-дискуссии, семинарские занятия с элементами научной дискуссии, мини-конференции, практические занятия).

### **4.3.3. Аннотации программ практики**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 66 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

## **УП.01.01. Учебная практика «Работа с природы на открытом воздухе (пенэр)»**

### **1. Цель/цели практики**

Учебная практика «Работа с природы на открытом воздухе (пенэр)» проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

### **2. В результате прохождения учебной практики «Работа с природы на открытом воздухе (пенэр)» студент должен:**

**знать** теоретические основы изобразительной грамоты работы с природы на открытом воздухе (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы цветоведения).

#### **уметь:**

- осуществлять сбор натурального материала для работы над созданием учебно-творческих работ по дисциплинам общепрофессионального цикла (композиция);
- изучать и осуществлять графическими и живописными средствами анализ памятников истории и культуры;
- изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество.

#### **владеть:**

- культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования;
- профессиональной терминологией.

**Формируемые компетенции** ОК-1, ОК-2; ОК-6; ОК-10; ПК-1.1, ПК-1.7.

### **3. Краткое содержание практики:**

Практика проводится в местах интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками. Во время практики студенты выполняют практические задания по рисунку, живописи, композиции по следующей программе:

- зарисовки растений, деревьев и животных;
- зарисовки и этюды архитектурных памятников и архитектурных фрагментов;
- зарисовки и этюды городского пейзажа;
- композиционные эскизы городского пейзажа и/или эскизы орнаментальной композиции.

При проведении практики «Работа с природы на открытом воздухе (пенэр)» используются традиционные образовательные технологии.

### **4. Объем учебной практики «Работа с природы на открытом воздухе (пенэр)»**

Общая трудоемкость практики составляет 144 часа (4недели).

## **УП.01.01. Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах»**

### **1. Цель/цели практики**

Расширение и углубление знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 67 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

## **2. В результате прохождения учебной практики «Изучение памятников искусства в других городах» студент должен знать:**

### **знать:**

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- градостроительную историю городов, основные архитектурные памятники и ансамбли, экспозиции музеев посещаемых городов.

### **уметь:**

- проводить анализ исторических и искусствоведческих данных;
- использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;
- использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться со студентами, преподавателями.

### **владеть:**

- профессиональной терминологией.

### **Формируемые компетенции:**

ОК-1, ОК-2; ОК-4, ОК-6; ОК-8; ОК-10; ОК-11;  
ПК-1.1, ПК-1.3.

## **3. Краткое содержание практики:**

Форма проведения учебной практики «Изучение памятников искусства в других городах» – лекции, экскурсии.

В ходе музейно-ознакомительной практики студенты получают визуальные свидетельства явлений и процессов истории, истории культуры и искусства, с которыми они познакомились или будут знакомиться в процессе обучения. В процессе практики особое внимание уделяется истории реставрации памятников, поднимаются вопросы современного использования отреставрированных памятников. Развивается умение использовать приобретенный эмпирическим путем объем информации для подтверждения полученных знаний и для построения логических связей обобщающего порядка.

По окончании практики проводится аттестация в форме зачета (устного и/или письменного).

## **4. Объем учебной практики «Изучение памятников искусства в других городах»**

Общая трудоемкость 2 недели практики составляет 72 часа.

### **ПП.01.01. Производственная практика (по профилю специальности)**

#### **1. Цель/цели практики.**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 68 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

Производственная практика проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля.

## **2. В результате прохождения практики студент должен:**

**иметь практический опыт** применения основных методов консервации произведений искусства; оформления реставрационной документации;

### **уметь:**

- определять виды и причины разрушений и описывать состояние сохранности произведений до реставрации;
- обосновывать избранную методику реставрационных работ;

### **знать:**

- достижения в области реставрации и изменениях методик за последние 10 лет;
- основные научно-технические проблемы и перспективы развития реставрации;
- наиболее распространенные в различные эпохи в основных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности, а также основные свойства материалов, применяемых в реставрации;
- основные утвержденные методы консервации и реставрации произведений искусства;
- основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных;
- правила ведения реставрационной документации;
- правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства.

## **Формируемые компетенции ОК-1-9; ПК-1.1; ПК-1.7**

## **3. Краткое содержание производственной практики (по профилю специальности)**

Содержание производственной практики включает в себя непосредственное выполнение реставрационных мероприятий по реставрации объектов культурного наследия в следующей последовательности:

- определение видов и причин разрушений, описание сохранности объекта реставрационных работ;
- проведение анализа исторических и искусствоведческих данных;
- проведение необходимых физико-химических и оптических исследований;
- выбор, обоснование и согласование с Реставрационным Советом методики проведения реставрационных работ;
- реставрация и консервация объекта реставрационных работ по утверждённой Реставрационным Советом методике;
- оформление реставрационной документации.

## **4. Объем практики**

Общая трудоемкость практики составляет 288 часов.

Практика проводится рассредоточено:

2 курс - 144 часа (4 недели)

3 курс - 144 часа (4 недели)

## **Преддипломная практика**

### **1. Цель/цели преддипломной практики.**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 69 из 71
Программа подготовки специалистов среднего звена Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Версия	1

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной (дипломной) работы.

## **2. В результате преддипломной практики студент должен:**

***иметь практический опыт*** применения основных методов консервации произведений искусства; оформления реставрационной документации;

### ***уметь:***

- определять виды и причины разрушений и описывать состояние сохранности произведений до реставрации;

- обосновывать избранную методику реставрационных работ;

### ***знать:***

- достижения в области реставрации и изменения методик за последние 10 лет;

- основные научно-технические проблемы и перспективы развития реставрации;

- наиболее распространенные в различные эпохи в основных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности, а также основные свойства материалов, применяемых в реставрации;

- основные утвержденные методы консервации и реставрации произведений искусства;

- основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных;

- правила ведения реставрационной документации;

- правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства.

**Формируемые компетенции** ОК-1-9, 10, 11; ПК-1.1; ПК-1.7

## **3. Краткое содержание преддипломной практики:**

Содержание производственной (преддипломной) практики включает в себя непосредственное выполнение реставрационных мероприятий по реставрации объекта культурного наследия.

## **4. Объем производственной (преддипломной) практики**

Общая трудоемкость 4 недели практики составляет 144 часа.