

РАССМОТРЕНО  
на заседании Совета Суздальского филиала СПбГИК  
Протокол № 4 «27» апреля 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор Государственного научно – исследовательского  
института реставрации (ГОСНИИР)

\_\_\_\_\_  
Д.Б.Антонов

Приложение 1  
к основной профессиональной  
образовательной программе  
подготовки специалистов среднего звена  
по специализации 54.02.04 Реставрация

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Суздальского филиала СПбГИК  
М.И. Виткина  
Приказ № \_\_\_\_\_ «27» апреля 2022 г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

специальность – 54.02.04 «Реставрация»  
программа углубленной подготовки (специализация) –  
**Реставрация, консервация произведений ДПИ из керамики**  
Образовательный уровень СПО углубленный

Квалификация – художник-реставратор  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования, среднего (полного) образования

# 1. График учебного процесса

Курсы	сентябрь				29/	октябрь				27/	ноябрь				24/	декабрь				29/	январь				26/	февраль				23/	март				30/	апрель				27/	май				25/	июнь				22/	29/	июль				август			
	1/7	8/14	15/21	22/28	5	6/12	13/19	20/26	2	3/9	10/16	17/23	24/30	1/7	8/14	15/21	22/28	4	5/11	12/18	19/25	1	2/8	9/15	16/22	23/01	2/8	9/15	16/22	23/29	5	6/12	13/19	20/26	3	4/10	11/17	18/24	25/31	1/7	8/14	15/21	22/28	5															
I																																																											
II																																																											
III																																																											
IV																																																											

## Обозначения:

Аудиторные занятия



Учебная практика



Производственная практика (по профилю специальности)



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	преддипломная				
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10
II	36	4				2		10	52
III	36			4		2		10	52
IV	34		2	4		2		10	52
V	27				4	2	8	2	43
Всего	133	4	2	8	4	8	8	32	199

### 3. План учебного процесса по специализации "Реставрация, консервация произведений ДПИ из керамики"

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (часов)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки и форм промежуточной аттестации															
		Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная	по курсам и семестрам															
					1 курс				2 курс				3 курс				4 курс			
					1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр	
					16 недель		20 недель		16 недель		20 недель		16 недель		18 недель		16 недель		11 недель	
Кол-во часов/ час.в неделю	форма промежуточной аттестации	Кол-во часов/ час.в неделю	форма промежуточной аттестации	Кол-во часов/ час.в неделю	форма промежуточной аттестации	Кол-во часов/ час.в неделю	форма промежуточной аттестации	Кол-во часов/ час.в неделю	форма промежуточной аттестации	Кол-во часов/ час.в неделю	форма промежуточной аттестации	Кол-во часов/ час.в неделю	форма промежуточной аттестации	Кол-во часов/ час.в неделю	форма промежуточной аттестации	Кол-во часов/ час.в неделю	форма промежуточной аттестации			
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2100	696	1404																
ОД.01	Учебные дисциплины	1212	452	760																
ОД.01.01	Иностранный язык	216	72	144	32	-	40	ДЗ	32	-	40	ДЗ								
ОД.01.02	Обществознание	60	20	40							40	ДЗ								
ОД.01.03	Математика и информатика	108	36	72	32	-	40	Э												
ОД.01.04	Естествознание	108	36	72	32	-	40	ДЗ												
ОД.01.05	География	48	16	32	32	ДЗ														
ОД.01.06	Физическая культура	288	144	144	32	3	40	3	32	3	40	3								
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	108	36	72	32	-	40	ДЗ												
ОД.01.08	Русский язык	108	36	72	32	-	40	Э												
ОД.01.09	Литература	108	36	72	32	-	40	Э												
ОД.01.10	Астрономия	60	20	40							40	ДЗ								
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	888	244	644																
ОД.02.01	История мировой культуры	170	30	140					32	-	40	-	32	-	36	ДЗ				
ОД.02.02	История	108	36	72	32	-	40	ДЗ												
ОД.02.03	История искусств	312	96	216					32	-	40	ДЗ	32	-	36	ДЗ	32	-	44	Э
ОД.02.04	Черчение и перспектива	108	36	72	32	-	40	ДЗ												
ОД.02.05	Пластическая анатомия	92	20	72					32	-	40	ДЗ								
ОД.02.06	Информационные технологии	98	26	72					32	-	40	ДЗ								

<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>		<b>4284</b>	<b>900</b>	<b>3384</b>																
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>562</b>	<b>212</b>	<b>350</b>																
ОГСЭ.01	Основы философии	64	16	48													48	ДЗ		
ОГСЭ.02	История	88	24	64					64	ДЗ										
ОГСЭ.03	Психология общения	64	16	48													48	ДЗ		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	102	34	68									32	-	36	ДЗ				
ОГСЭ.05	Физическая культура	244	122	122									32	3	36	3	32	3	22	3
<b>п.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>3722</b>	<b>688</b>	<b>3034</b>																
<b>оп.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>2306</b>	<b>366</b>	<b>1940</b>																
оп.01	Рисунок	532		532	64	Э	80	Э	64	Э	80	Э	64	Э	72	Э	64	Э	44	Э
оп.02	Живопись	144		144	32	-	40	-	32	-	40	Э								
оп.02	Скульптура	388		388	32	Э	40	Э	32	Э	40	Э	64	Э	72	Э	64	Э	44	Э
оп.03	Безопасность жизнедеятельности	102	34	68									32	ДЗ	36	ДЗ				
	Материаловедение	48	16	32	32	ДЗ														
	Композиция	108	36	72	32	-	40	ДЗ												
	Мастерство	786	214	572	32	-	80	ДЗ	96	-	120	ДЗ	64	-	72	ДЗ	64	-	44	Э
	История ДПИ	102	34	68									32	-	36	ДЗ				
	Спецхимия	48	16	32	32	ДЗ														
	Технико-технологические исследования	48	16	32									32	ДЗ						
<b>пм.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1416</b>	<b>322</b>	<b>1094</b>																
<b>пм.01</b>	<b>Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность</b>	<b>1416</b>	<b>322</b>	<b>1094</b>																
<b>МДК.01.01</b>	Реставрация, консервация	1368	306	1062			80	Э	96	Э	120	Э	160	Э	216	Э	192	Э	198	Э
	Музейное хранение	48	16	32													32	ДЗ		
	<b>Итого</b>	<b>6384</b>	<b>1596</b>	<b>4788</b>																
<b>др.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания</b>																			
др.01	Дополнительная работа (рисунок)	388	388		32		40		32		40		64		72		64		44	



#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии
6	Иностранного языка
7	Гуманитарных дисциплин и социально-экономических дисциплин
8	Истории искусств и мировой культуры
9	Технико-технологических исследований
10	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
	<b>Мастерские:</b>
11	Рисунка
12	Живописи
13	Реставрации с помещением для хранения произведений искусства.
	<b>Спортивный комплекс:</b>
14	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	<b>Залы:</b>
15	Выставочный
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
17	<b>Натюрмортный фонд</b>
18	<b>Методический фонд</b>
19	<b>Фотолаборатория</b>

## 5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.04 Реставрация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 28.11.2014 г. № 34986; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

График учебного процесса в зависимости от конкретных условий может меняться. Ежегодно разрабатывается график учебного процесса при обязательном соблюдении общей продолжительности теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, а также сроков проведения завершающих форм обучения.

Консультативные часы, которые отводятся на базовые (БД) и профильные дисциплины, на дисциплины социально-экономического цикла (ОГСЭ) используются для подготовки к экзаменам и зачетам в группах.

Консультативные часы, отведенные на дисциплину «Реставрация», защиту дипломного проекта используются для проведения реставрационных советов и консультаций, проводимых специалистами из реставрационных центров (ГосНИИР, ВХНРЦ им. ак.Грабаря) и реставрационных организаций.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" ("Скульптура") является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Численность групп студентов определяется ФГОС и составляет: 6-8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись (Скульптура)", междисциплинарным курсам; 10-15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Для занятий физической культуры могут формироваться дополнительные группы из числа студентов с ослабленным здоровьем.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.04 «Реставрация» составляет 900 часов. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.04 «Реставрация» объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени, имеющихся дисциплин и модулей, а также на новые дисциплины, необходимые для формирования профессиональных компетенций художника-реставратора.

### **Организация учебного процесса и режим занятий**

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

### **Порядок проведения учебной и производственной практики**

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пленера – 4 недели.
- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Итогом учебной и производственной практики является зачет (дифференцированный зачет).

### **Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.



Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

### Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
ОГСЭ.05 Физическая культура	8
ОГСЭ.02 История	16
МДК.01.01.	68

- введены новые дисциплины:

Индекс	Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
	Спецхимия	32
	Материаловедение	32
	Технико-технологические исследования (ТТИ)	32
	Мастерство	572
	Композиция	72
	История ДПИ	68
	<b>Всего</b>	<b>900</b>

Занятия по профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине ОГСЭ «Иностранный язык», по дисциплинам профессионального учебного цикла «Рисунок», «Живопись», «Реставрация, консервация, музейное хранение», «Безопасность жизнедеятельности», по дисциплинам вариативной части «Композиция», «Технико-технологические исследования», «Спецхимия», проводятся в группе численностью 6-12 человек.

Занятий по учебным дисциплинам и профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью 10-15 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
I	-	-
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

#### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр: по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой дисциплине общепрофессионального блока междисциплинарного курса (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) и дисциплинам вариативной части.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика и информатика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарного курса в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации раздела «Реставрация, консервация живописи» (МДК 01.01 Реставрация, консервация, музейное хранение) является решение реставрационных советов с привлечением высококвалифицированных специалистов.

При освоении полной программы профессионального модуля ПМ.01 «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году не более 8. Количество д/зачетов, проводимых в учебном году не более 10.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по профессиональным дисциплинам. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Зам. директора по УМР  /Н.Л. Хмарная